

<<中华艺术千问>>

图书基本信息

书名：<<中华艺术千问>>

13位ISBN编号：9787551800990

10位ISBN编号：7551800999

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：王永鸿，周成华 主编

页数：284

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书由王永鸿、周成华主编，中国艺术作为华夏文明的重要组成部分，一直是传承华夏文明的载体。

华夏文明的每一次进步、每一次革新，都在艺术史上留下了深深的痕迹。

中国艺术在发展过程中，互相渗透、融合，逐渐形成了独特的美学体系，这些尤其值得新世纪的青年一代努力学习，在发扬光大的同时不断创新，使人类的步伐不断前进。

本书将从建筑、书法、曲艺、文学、雕塑、舞蹈、绘画、器物工艺、电影、戏剧、音乐十一个方面来分别对博大精深的中国艺术进行阐述、介绍，使广大青少年阅读起来更加轻松。

同时本书采取了一问一答的趣味教学方式，搭配了相应的图片，使阅读更加具有趣味性，增加了本书的可读性。

书籍目录

- 第一章 匠心独运的杰作——建筑艺术
- 第二章 横竖撇捺的讲究——书法艺术
- 第三章 最传统的“说唱艺术”——曲艺
- 第四章 千年文化的传承——文学艺术
- 第五章 小小刻刀创造的唯美——雕塑艺术
- 第六章 婀娜缥缈的绚烂——舞蹈艺术
- 第七章 用色彩渲染世界——绘画艺术
- 第八章 心灵手巧的运用——器物艺术
- 第九章 荧幕上的盛开的鲜花——电影艺术

## 章节摘录

秦长城采用了什么样的建造方法？

秦长城所经过的地区，包括黄土高原、河流溪谷、无数高山峻岭和沙漠地带，因而建筑长城采用了因地制宜、就材筑造的方法。

在黄土高原一般用土版筑或土墼，现存临洮段长城就是用板筑建成的。

玉门关一带的汉长城则是用沙砾石、红柳与芦苇层层叠压，残垣高5~6米，层次清晰可辨。

没有土的地方则垒石头为墙，如赤峰附近的一段，用石块砌成，底宽6米，顶宽2米，墙高2米，并有明显的收分。

山岩溪谷则又杂用木石建造。

这个宏伟巨大的工程耗费了很多劳动力，牺牲了很多生命才得以建成，在当时起着防御的作用。

汉长安城是如何建造成的？

汉长安城从汉高祖7年（公元前200年）开始兴建，刚开始的名字是未央宫，由萧何主持，宫城周长14/A里，刘邦见了说过于庞大豪华。

萧何却说：“天子以四海为家，非令壮丽亡以重威”，后来扩建了长乐宫。

惠帝的时候修筑了城墙，夯土墙，基部宽16米，墙高当在10~15米之间。

四面城门，每面三门，一门三道，每道宽6米，外加门柱2米，每道可并排4个车轨，能够同时容纳12辆马车出入。

城墙周长超过25公里，合汉制60里长，面积约36平方公里，其庞大气派完全可以想象。

中央大街南北长11里。

城内街道布局整齐，有8条大街，160个巷里，9个市区。

街道宽平，道旁栽植槐、榆、松、柏，茂密丛荫。

约有50万人，汉武帝时又在城内外大量兴建宫殿和上林苑，在城西开凿了昆明池，昆明池周长40里，城南有规模盛大的礼制性建筑群。

汉长安城为当时世界上数一数二的大都市，遗址在现在的陕西西安市西北郊。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>