

<<西方美术千问>>

图书基本信息

书名：<<西方美术千问>>

13位ISBN编号：9787551801003

10位ISBN编号：7551801006

出版时间：2012-6

出版时间：三秦出版社

作者：王永鸿，周成华 主编

页数：302

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术千问>>

内容概要

《西方美术千问》由王永鸿、周成华主编，石器时代最早的壁画、最早的雕刻、最早的建筑；两河流域的苏美尔人、阿卡德人、巴比伦人和亚述人；古埃及的金字塔、浮雕壁画以及手工艺品；神奇的爱琴海，不仅繁育了米诺斯和迈锡尼的文明，还唤起了希腊文艺的大繁荣；罗马帝国和共和国的建筑和雕塑虽然接受了古希腊的影响，却创下了不朽的神奇；还有，中世纪的拜占庭、加洛林、哥特创建起别具特色的文艺风格；文艺复兴时期西欧浩浩荡荡的文艺大军一涌而出，造就了美术史上的新辉煌；17世纪，18世纪，19世纪，直至20世纪，意大利、荷兰、法国、英国、西班牙，新古典主义、浪漫主义、写实主义、印象主义、达达主义，抽象派、野兽派、风格派、巴黎派……所有这一切，顺着书中历史发展的脉络阅读下去，有关于西方美术的历史以及历史中的知识与故事就会一个个发现，一点点了解。

书籍目录

- 第一章 石器时代的美术
- 第二章 古代两河流域美术
- 第三章 古代尼罗河流域美术
- 第四章 古代爱琴海美术
- 第五章 古希腊美术
- 第六章 古代罗马美术
- 第七章 西方的中世纪美术
- 第八章 文艺复兴时期的西方美术
- 第九章 17、18世纪西方美术
- 第十章 19世纪的西方美术
- 第十一章 20世纪的西方美术

章节摘录

版权页：插图：埃及古王国时期有哪些经典雕刻 埃及古王国时期比较出名的雕刻作品包括《拉赫特王子和妻子》、《孟卡尔王和王后像》、《哈夫拉闪长岩坐像》、《书记官》、《村长像》等，这些艺术品的发掘，提升了埃及艺术家在古代世界雕刻中的位置，埃及雕刻因此也当之无愧地在世界美术史中占有一席之地。

埃及古王国时期最有成就的雕像发现于吉萨哈夫拉金字塔旁附属的河谷享殿中，其中包括《哈夫拉闪长岩坐像》、《孟卡尔王和王后像》等。

雕像《哈夫拉闪长岩坐像》选用质地坚硬的深色闪长岩雕刻而成，哈夫拉国王以传统的姿势端坐在宝座上，头部是一只荷拉斯鹰神，鹰神正张开双翼，表示对他的庇护。

哈夫拉国王的双手也一改以往的传统，将双手均放在膝盖上，更加表现出了国王的威严与庄重。

在另外的一些雕像中，《拉赫特王子和妻子》是分开的两座着色石灰石雕像，颜色的使用较为典型。眼珠为镶嵌的透明石英石。

男像仅穿一条短裤，除短裤为白色外，肤色为棕色，肌肉和四肢等细节处理较为精致；女像衣袍开领很低，露出丰满的胸部和双肩，紧裹在衣内的乳房线条柔软优美，富有弹性。

另外男女雕像均佩戴饰物，点缀以相应颜色，使得雕像具有了画面感。

《书记官》也用石灰石雕刻而成，并按照人物雕像着色传统，着以深棕色。

人物表情端正、严肃，表现了一个忠心耿耿、一丝不苟的文职人员形象。

在所发现的这一时期的雕刻作品中，表现书记官形象的作品还很多，主人公书记官们多是盘腿而坐，左手拿着纸草卷，右手似拿着笔在书写。

另外，除石雕之外。

一些木雕作品也较为出名，如木雕《村长像》就是其中的一个代表，这一作品是一个现实主义杰作。

据说，当初这个木雕被人们挖掘出来时，其中一个参与挖掘的农民看见雕像就叫道：“这不是我们的村长吗？”

雕像因此得名《村长像》。

主人公是一个粗壮矮胖的中等阶级的监工，雕刻家将其肥胖的身体、骄傲的神情刻画得细腻到位，表现真实自然，反映了这一等级生活的富裕和满足。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>