第一图书网, tushu007.com

<<毛笔>>

图书基本信息

书名：<<毛笔>>

13位ISBN编号：9787551900270

10位ISBN编号：7551900276

出版时间：王传贺、 王谦 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

书籍目录

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。
国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。
《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。
田梅英编著的《青少年应该知道的礼仪文化》便是其中一本。

第一章 毛笔的文化地位 第一节 什么是毛笔 第二节 毛笔对中国文化特色的影响与促进第二章 毛笔的起源与发展 第一节 蒙恬造笔的传说 第二节 毛笔在中国历代的发展 一、新石器时期 二、战国时期 三、秦汉时期 四、三国魏晋时期 五、唐宋时期 六、元明清时期 第三节 三大制笔名地 第四节 古代对毛笔的别称第三章 湖 笔 第一节 蒙恬制笔与湖笔的关系 第二节 湖笔的兴起与发展 第三节 历代文人咏湖笔 第四节 湖笔在当代的发展 第五节 保证湖笔质量的两道关键工序 第六节 湖笔的困境与新的发展 第七节 湖笔进入中国非物质文化遗产名录第四章 宣 笔 第一节 宣笔在古代的发展 第二节 宣笔在当代的发展 第三节 让宣笔恢复昔日光彩的传承人 第四节 宣笔的制作工艺第五章 湘 笔 第一节 湘笔的盛衰 第二节 湘笔的代表——杨氏制笔第六章 毛笔制作工艺 第一节 毛笔的原料 一、毛料 二、笔杆 第二节 毛笔制作流程第七章 毛笔的种类 第一节 按笔头原料分类 第二节 按毛质刚柔分类 第三节 按笔头大小分类 一、按笔头粗细分类 二、按笔头长短分类第八章 如何选择毛笔 第一节 如何辨别毛笔的优劣 第二节 根据用途选择毛笔 一、书法用笔 二、国画用笔 第三节 硬毫、软毫、兼毫及大小的选择第九章 毛笔的使用、保养与收藏 第一节 毛笔的使用 第二节 如何润笔和洗笔 一、润笔 二、洗笔 第三节 如何辨别毛笔的真伪 第四节 如何鉴别古笔第十章 名人与毛笔 一、王羲之与鼠须笔 二、僧智永与退笔冢 三、欧阳询“不择纸笔” 四、柳公权首倡“长锋细毫” 五、苏轼、黄庭坚择笔意见相左 六、赵孟頫“三管合一” 七、清代书坛盛行羊毫第十一章 毛笔的相关用具 一、笔筒 二、笔架 三、笔山 四、笔盒 五、笔帘 六、笔床 七、笔套 八、笔插 九、腕枕 十、笔洗第十二章 老字号笔庄 一、上海老周虎臣 二、北京戴月轩 三、湖州王一品斋 四、项城汝阳刘毛笔 五、江西进贤文港毛笔 六、文德堂 七、孔子故里扶兴和笔庄附录 笔 谱

编辑推荐

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。
国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。
《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。
王传贺等编著的《青少年应该知道的毛笔》便是其中一本。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com