

<<少数民族舞蹈>>

图书基本信息

书名：<<少数民族舞蹈>>

13位ISBN编号：9787551900355

10位ISBN编号：7551900357

出版时间：王岩 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<少数民族舞蹈>>

书籍目录

第一章 东北地区 第一节 满族 一、烈扬舞 二、莽势空齐 三、萨满舞 四、单鼓腰铃 五、宫廷歌舞 六、民间歌舞 七、隆兴舞和九折十八式 八、满族秧歌舞 九、庆隆舞 十、大五魁舞 十一、满族格格舞 第二节 朝鲜族 一、农乐舞 二、长鼓舞 三、扁鼓舞 四、扇子舞 五、剑舞 六、拍打舞 七、假面舞 八、顶水舞 第三节 鄂伦春族 一、“吕日格仁”舞 二、斗熊舞 三、乌乐阿道舞 四、希纳给 第四节 蒙古族 一、角斗 二、顶灯顶碗舞 三、巴拉特蒙古民间舞蹈 四、萨吾尔登 五、祭祀舞 六、战争舞 七、狩猎舞 八、萨满舞蹈 九、查玛舞 十、盅碗舞 十一、筷子舞 十二、安代舞 十三、太平鼓舞 第五节 鄂温克族 一、努该里 二、斡日切(天鹅舞) 三、伊堪(篝火舞) 四、萨满舞 五、鄂温克族民间舞蹈 第六节 达斡尔族 第二章 西北地区 第一节 维吾尔族 一、赛乃姆 二、盘子舞 三、萨玛舞 四、刀郎舞 五、纳孜尔库姆舞 六、多朗舞 七、夏地亚纳 八、萨把依 九、击石 第二节 回族 一、汤瓶舞 二、“耍场”“踏脚” 三、口弦舞 四、沐浴舞 五、花儿与少年 六、宴席曲 七、尕妹子送哥 八、莲花落 九、八字大开头 十、八大光棍 十一、狩猎舞 第三节 塔吉克族 一、恰甫苏孜 二、拉泼依 三、买力斯 四、鹰舞 五、马舞 六、恰苏孜 第三章 西南地区 第一节 藏族 一、锅庄 二、热巴 三、果谐 四、堆谐 五、谐 六、卓谐 七、康谐 八、朗玛谐 九、羌姆 十、俄卓 第二节 羌族 一、皮鼓舞 二、巫舞 三、猫舞 四、跳麻龙 五、盔甲舞 六、羌族祭祀舞 七、锅庄 八、羌族民间舞蹈的分类 九、羌族的表演形式 十、羌族礼仪舞蹈《克西格拉》 第三节 彝族 一、烟盒舞 二、阿细跳月 三、巍山打歌 四、对脚舞 五、跳三弦 六、披毡舞 七、永昌钹舞 第四节 苗族 一、芦笙舞 二、鼓舞 三、苗族的板凳舞 四、跳香舞 五、接龙舞 六、锦鸡舞 第五节 傣族 一、自娱性舞蹈 二、表演性舞蹈 三、祭祀性舞蹈 四、武术性舞蹈 五、其他傣族舞蹈 第六节 纳西族 一、喂麦达 二、麦迭蹉和热热蹉 三、阿哩哩 四、东巴舞 五、蹉模 六、窝热热 七、阿丽丽 八、甲搓舞 第七节 哈尼族 一、木雀舞 二、锚鼓舞 三、乐作舞 四、棕扇舞 第八节 景颇族 一、目瑙舞 二、象脚鼓舞 三、格崩舞 第四章 中南地区 第一节 壮族 一、蟆拐舞 二、师公舞 三、扁担舞 四、捞虾舞 五、翡翠鸟舞 六、壮采茶 第二节 黎族 一、生产劳动舞 二、生活自娱舞 第三节 土家族 一、摆手舞 二、跳丧鼓 三、花鼓子 四、八宝铜铃舞 五、撒叶儿嗬舞 六、长阳巴山舞 第四节 侗族 一、悼念舞 二、白棒舞 三、拉木桥 四、刀舞 五、三弦舞 六、口琴舞 七、毕颂舞 八、侗族跳摆 九、芦笙舞 十、敲木鼓舞 十一、大鼓舞 十二、甩发舞 十三、剽牛舞 十四、竹竿舞 十五、木鼓舞 第五节 瑶族 一、长鼓舞 二、大长鼓舞 三、中长鼓 四、小长鼓 五、度蔓尼舞 六、伞舞 七、瑶狮舞 八、串堂 九、师公舞陶鼓舞 十、铜鼓舞 十一、藤拐舞 十二、道公舞 十三、进香舞 十四、白马舞 十五、跳师舞 第六节 白族 一、绕山林 二、栽秧会 三、西山打歌 四、龙舞 五、烟锅舞 六、草帽舞 七、巫舞

<<少数民族舞蹈>>

编辑推荐

王岩编著的这本《青少年应该知道的少数民族舞蹈》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了少数民族舞蹈的相关文化。

本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。

本书按少数民族舞蹈的地区分布不同，共分四章，包括：东北地区，西北地区，西南地区，中南地区。

<<少数民族舞蹈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>