

<<玉雕>>

图书基本信息

书名：<<玉雕>>

13位ISBN编号：9787551900584

10位ISBN编号：7551900586

出版时间：陶卫东 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玉雕>>

书籍目录

第一章 源远流长的玉器文明 第一节 解码玉文化 一、史前玉文化 二、中国人对玉的崇拜 三、中国玉器之最 第二节 玉雕艺术对传统文化的承载 一、玉与中国人的审美 二、玉与中国人的宗教崇拜 三、玉与君子 四、玉与财富第二章 玉雕艺术概说 第一节 玉雕是中国最古老的雕刻艺术之一 一、玉石的种类与产地 二、古代玉器的种类 第二节 玉雕的艺术流派 一、古代玉雕的三大流派 二、近代玉雕的四大流派 三、当代玉雕的三大流派 四、古代玉雕大师 第三节 古代官作玉器与民作玉器 一、官作玉器 二、民作玉器 三、官作与民作的判别 第四节 玉雕的题材与造型 一、玉雕吉祥图案的表现手法 二、玉雕图案的寓意 三、丰富多彩的玉雕题材 四、玉雕的造型设计第三章 玉雕艺术的发展历程 第一节 中国古代玉雕艺术的发展 一、新石器时代：玉雕艺术萌芽期 二、先秦：玉石工艺期 三、汉唐：玉雕艺术装饰盛行期 四、宋元：玉雕艺术飞跃发展期 五、明清：玉雕艺术鼎盛期 第二节 当代玉雕艺术的发展 一、当代玉雕艺术的发展 二、当代玉雕丰富的题材 三、北玉四怪第四章 明清时期玉雕艺术的特色 第一节 明清时期玉雕趣谈 一、明清两代的玉雕风格 二、明清玉雕器皿中的玉杯 三、明清时期的仿古玉器 四、明清时期玉雕摆件数量丰富 五、子冈牌——古玉第一佩 第二节 明清宫廷玉器趣谈 一、明代皇帝玉器比不过总兵 二、国力飞跃满足乾隆爱好 三、清代乾隆年间玉雕艺术高度发达第五章 玉雕工艺的流程与特点 第一节 玉雕制品的工艺流程 一、玉雕的工艺流程 二、玉雕工艺的特点 第二节 玉雕工具与特殊工艺 一、玉雕工具与技法 二、玉雕的特殊工艺 第三节 古玉器的仿制工艺及辨别 一、仿古玉器产生的背景 二、古玉器的基本特征 三、仿古玉器的作伪方法 四、仿古玉器的制作 五、仿古玉器的辨别方法第六章 国家非物质文化遗产——玉雕艺术 第一节 扬州玉雕 一、传承的意义 二、传承人 第二节 岫岩玉雕 一、传承的意义 二、传承人 第三节 阜新玛瑙雕 一、传承的意义 二、传承人 第四节 北京玉雕 一、传承的意义 二、传承人 第五节 苏州玉雕 一、传承的意义 二、传承人 第六节 镇平玉雕——中国玉雕之乡 一、传承的意义 二、传承人 第七节 广州玉雕 一、传承的意义 二、传承人 第八节 阳美翡翠玉雕 一、传承的意义 二、传承人第七章 玉雕的鉴赏与收藏 第一节 玉雕的评价与鉴赏 一、玉雕作品的定义 二、玉雕作品鉴赏具有特殊性 三、玉雕鉴赏的切入点 四、玉雕艺术品的价值体现 第二节 仿古玉器的鉴定 一、仿古玉器的类型与鉴别 二、仿古玉器辨伪要点 第三节 为收藏鉴赏玉雕支招 一、玉雕收藏入门术语 二、收藏鉴赏玉器六法 三、玉雕收藏四兼顾 四、十二字诀玩古玉 第四节 养玉惜玉 一、玉雕保养点滴 二、养玉惜玉，这些术语弄清楚 三、玉的保养功用 第五节 和田玉备受藏家珍爱 一、和田玉：历史积淀深厚，收藏潜力无限 二、和田玉与中国“和”文化特征契合 三、玉器拍卖市场现状：明清和田玉器走俏

<<玉雕>>

编辑推荐

陶卫东编著的这本《青少年应该知道的玉雕》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了玉雕艺术文化。本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。

全书共分七章，内容包括：源远流长的玉器文明，玉雕艺术概说，玉雕艺术的发展历程，明清时期玉雕艺术的特色，玉雕工艺的流程与特点，国家非物质文化遗产——玉雕艺术，玉雕的鉴赏与收藏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>