

<<豫剧>>

图书基本信息

书名：<<豫剧>>

13位ISBN编号：9787551900928

10位ISBN编号：7551900926

出版时间：李洪华 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<豫剧>>

书籍目录

第一章 中原大地出了个“土梆戏”——豫剧发展简史 第一节 珍贵的国家级非物质文化遗产——豫剧概说 第二节 中原文化艺术的融合——豫剧发展简史 第三节 繁荣发展新中国成立后的豫剧第二章 生、旦、净、丑演绎人生——豫剧的表演行当 第一节 豫剧的行当 第二节 行当的分类 一、生行 二、旦行 三、净行 四、丑行第三章 流派林立竞风骚——豫剧流派和唱腔 第一节 豫剧流派综述 第二节 豫剧的个人流派 第三节 新的豫剧流派——三团第四章 豫剧的著名剧目及剧团 第一节 豫剧的传统剧目 1《长坂坡》 2《一捧雪》 3《二度梅》 4《刀劈杨藩》 5《三上关》樊梨花征西 6《三拂袖》 7《三搜太白府》 8《大祭桩》 9《下陈州》 10《打金枝》 11《司马茅告状》 12《白莲花》 13《白蛇传》 14《四进士》 15《对花枪》 16《玉虎坠》 17《闯幽州》 18《花木兰》 19《花打朝》 20《洛阳桥》 21《香囊记》 22《桃花庵》 23《唐知县审诰命》 24《秦香莲》 25《秦雪梅》 26《麻风女》 27《梁红玉》 28《祭灯》 29《穆桂英挂帅》 第二节 现代剧目 1《朝阳沟》 2《李双双》 3《人欢马叫》 4《打土地》 5《刘胡兰》 6《社长的女儿》 7《倒霉大叔的婚事》 8《小二黑结婚》 9《小白鞋说媒》第五章 唱念做打传神情——豫剧表演的身段与特技 第一节 豫剧的表演功法 一、毯子功 二、把子功 三、腰腿功 四、甩发功 五、翎子功 六、髯口功 七、水袖功 八、扇子功 第二节 四功五法 一、四功 二、五法 第三节 其他表演程式及特技 一、抬轿 二、上楼 三、荡秋千 四、变音 五、变脸 六、变草帽圈 七、耍牙 八、爬竿 九、夹鸡蛋簸米 十、空中坐肩第六章 淡妆浓抹总相宜——豫剧的舞台美术 第一节 演出场所 第二节 化妆 一、戏剧化妆的由来 二、化妆头饰 三、生、旦面部化妆 四、髯口妆 五、头面妆饰 六、丑行脸谱 第三节 服装扮相 一、戏装規制 二、塑型兽形 三、彩头变装 四、特殊扮相 五、传统戏扮相 六、新编古代戏扮相 七、现代戏扮相 第四节 砌末道具 一、刀枪杂旗 二、桌椅拉场 三、幔帐布城 四、彩头砌末 第五节 装置布景 一、戏台装置 二、戏园装置 三、灯彩扎彩 四、机关布景 五、现代戏布景设计 六、古代戏布景设计 七、通用布景第七章 神州代有人才出——豫剧名家 第一节 旦行演员 一、豫剧六大名旦 二、其他旦角演员 第二节 生行演员 第三节 净行、丑行演员第八章 老树新花迎春来——豫剧走进新时代 第一节 豫剧发展存在的问题及原因 一、新编的历史剧目少 二、剧目种类不全 三、小戏不多 第二节 《梨园春》：唱响天下的豫剧 一、一个叫响全国的戏曲电视栏目 二、一个闻名遐迩的文化品牌 三、一座戏曲文化搭起的桥梁

<<豫剧>>

编辑推荐

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。

国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。

《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。

李洪华编著的《青少年应该知道的豫剧》便是其中一本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>