

<<日本通史>>

图书基本信息

书名：<<日本通史>>

13位ISBN编号：9787552000160

10位ISBN编号：7552000163

出版时间：2012-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：冯玮

页数：708

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本通史>>

内容概要

《世界历史文化丛书:日本通史》系《世界历史文化丛书》之一种书。

《世界历史文化丛书:日本通史》讲述了日本列岛和日本人的形成以及“日本”的由来，剖析了日本独特的“摄关政治”的形成、构成日本二元政治的“武家政权”的建立，叙述了从织田信长“天下布武”到德川将军“元和偃武”的日本统一，描述了传承至尽的神道教、物语、和歌、俳句、浮世绘、猿乐、屏障画等独特的日本文化，展现了明治维新后日本风云激荡的现代化进程，论述了中日战争的爆发和逐步扩大以至太平洋战争的最终爆发，陈述了“东京审判”的历史史实，分析了日本战后政治“55年体制”的解体，追踪了日本战后从经济大国走向政治大国的足迹。

<<日本通史>>

作者简介

作者冯玮为复旦大学教授，长期致力于日本史研究

<<日本通史>>

书籍目录

序言

第一章 史前时代

- 一、日本列岛的形成和日本人的起源
- 二、先土器时代
- 三、“我国的黎明期——绳文时代”
- 四、“文政十一年弥生十日”

作者点评

第二章 古坟·大和时代

- 一、倭人·邪马台国·古坟
- 二、“大和朝廷”的建立和倭的初步统一
- 三、“国家制法自兹始焉”
- 四、“兴隆三宝”和“飞鸟文化”
- 五、“大化改新”在刀光剑影下进行
- 六、律令制国家在“同室操戈”中建立
- 七、“因为日出东方，故称我国为日本”

八、白凤文化

作者点评

第三章 奈良时代

- 一、“和同开弥和平城京是律令国家的象征”
- 二、奈良时代：“政情不安和混迷的时代”
- 三、“日本”版图的迅速扩大
- 四、“遣隋、遣唐使的波及效应”
- 五、“文字的普及和个性的诞生”

作者点评

第四章 平安时代

- 一、迁都平安·巩固皇权
- 二、“虚弱的天皇和幼帝接连登基”
——“摄关政治”的前提
- 三、“由上皇或法皇在院厅主理国政”
- 四、唐风文化与国风文化“共存共荣”
- 五、佛教文化的繁荣

作者点评

第五章 镰仓时代

- 一、“源平争乱”
- 二、镰仓：武家政权的发祥地
- 三、执权治世的时代
- 四、“庄园制”和“御家人制”
- 五、忽必烈征伐：“文永、弘安之役”
- 六、镰仓时代的“纹化”
- 七、“镰仓新佛教”

作者点评

第六章 室町时代

- 一、“一天两帝南北京”
- 二、“南北一统”和室町鼎盛
- 三、“乱”：从“禅秀之乱”到“应仁之乱”

<<日本通史>>

- 四、“中世纪是‘一揆’的时代”
- 五、日明复交和“勘合贸易”
- 六、神与佛的“共生”
- 七、“传承至今的日本独特的文化”

作者点评

第七章 战国时代

- 一、“应仁之乱”：日本历史的里程碑
- 二、“天下布武”
- 三、“天下布武路线的转换”
- 四、“从统一天下到侵略朝鲜”
- 五、“吉利支丹时代”的兴衰
- 六、“安土·桃山文化”和“南蛮文化”
- 东西文化并行格局的形成

作者点评

第八章 江户时代

- 一、“元和偃武”：走向近世社会
- 二、幕藩体制的建立和享保改革
- 三、田沼政治和宽政改革
- 四、“大盐之乱”和“天保改革”
- 五、“锁国”和“开国”
- 六、尊王攘夷：明治维新的前奏
- 七、从“公武合体”到“大政奉还”
- 八、儒学的全盛和“诸学”的并行
- 九、并行不悖的“外来文化”和“本土文化”

作者点评

第九章 明治时代

- 一、定制·改元·迁都·变法
- 二、殖产兴业·文明开化·富国强兵
- 三、“外征论”和“安内论”的冲突
- 四、“大久保体制的三大历史遗产”
- 五、超然主义·政党内阁·桂圆体制
- 六、修改条约：明治政府的首要外交课题
- 七、改变东亚秩序的“甲午战争”
- 八、日英同盟条约：日俄战争和日韩合并的“通行证”

作者点评

第十章 大正时代

- 一、“大正政变”
- 二、迈上“真正的政党内阁”的“台阶”
- 三、“平民首相”原敬
- 四、“护宪三派内阁”
- 五、从“小村外交”到“币原外交”
- 六、“大正民主”的政治思潮

作者点评

第十一章 昭和时代(战前)

- 一、“改朝换代”：裕仁登基·田中登台
- 二、从“皇姑屯事件”到“九一八事变”
- 三、“九一八事变”和“十月事变”

<<日本通史>>

四、冲破“华盛顿体制”

五、“卢沟桥事变”·“北支事变”·“支那事变”

六、“支那事变”的扩大

七、构筑“大东亚共荣圈”

八、南进——“日本刀”直逼“山姆叔”

九、“攀登新高山·1208”

作者点评

第十二章 昭和时代(战后)

一、“和平”在蘑菇烟云中升起

二、“战后处理”和“战后改革”

三、“东京审判”

四、战后复兴和“旧金山体制”的建立

五、50年代：日本政治、经济、外交的分水岭

六、60年代：创造“东方奇迹”

七、70年代：“两次尼克松冲击”和“石油冲击”

八、80年代：昭和时代在内政外交的剧变中谢幕

作者点评

未了章：平成时代

一、“象征天皇制”的延续

二、“泡沫经济”的崩溃和“55年体制”的终结

后记

<<日本通史>>

章节摘录

版权页：插图：在推古天皇逝后讨论皇位继承问题的众臣会议上，大臣意见相左，尤以推戴田村皇子的苏我虾夷和力推山背大兄王的摩理势为最，尽管摩理势亦属苏我氏一族，为境部臣。

如上所述，就血缘而言，山背大王和苏我氏更近，苏我虾夷所以拥戴田村皇子且与之成犬马之仲，盖因为田村皇子虽然是敏达天皇之后非苏我氏香火的延续，但在推古朝末年娶了苏我马子的女儿法提郎媛的女儿为妻，生下了深得苏我氏宠爱的古人大兄皇子。

苏我虾夷以推古天皇“遗诏”为据，坚称推古天皇让田村皇子担当“治理天下之大任”，摩理势当然不予认可，因此不了了之。

嗣后，苏我虾夷暗中将重臣逐一招致宅邸进行策动，但重臣并未全部顺从其意。

闻知此事，山背大兄王询问虾夷所欲何为。

苏我虾夷称，群臣认为让田村皇子继位是“遗诏”本意，非苏我虾夷个人意见。

对此，山背大兄王言辞驳斥。

由于山背大兄王对皇位志在必得，苏我虾夷遂决定孤注一掷。

他首先试图说动山背大兄王派的急先锋境部摩理势倒戈，但摩理势不为所动，于是苏我虾夷举兵讨伐灭了摩理势，并令畏惮的众臣顺服。

田村皇子因此得以即位，号舒明天皇。

一幕争夺皇位的活剧因此谢幕。

虽然权力争夺的活剧在日本历史上绝非首演，但是在这幕活剧中增添了一些新的“台词”，即推古的遗言。

虽然遗言本身并没有明确指定由谁继承皇位，但围绕遗言展开的争斗，则使先王的旨意自此成为决定继位者是否“正统”的重要依据。

629年舒明天皇即位后，于翌年定宝皇女为皇后，皇后“夫唱妇随”成为皇极女皇，并再祚成为齐明天皇。

齐明天皇的长子葛城皇子（通称中大兄皇子）就是大化改新的核心人物、以后的天智天皇，而天智天皇的弟弟是天武天皇。

如以后所述，在7世纪后半叶，这两位天皇在日本建立律令制国家的过程中。

建立了彪炳千秋的伟业。

当时的国际形势对日本政局的变化具有重要影响。

618年，李渊（唐高祖）建立了唐王朝。

但由于王朝初建，无暇外顾。

621年，百济、新罗开始对唐遣使朝贡，624年，唐朝廷遣使对百济、新罗、高句丽三国进行了册封。

“之后，三国年次朝贡，重新形成了以唐王朝为中心的国际秩序”。

0) 623年，即推古三十一年，作为遣隋使被派赴大陆的惠日等经新罗回国，奏请朝廷早日召回在唐留学生；尽快和唐朝建立国交。

推古朝时他的这一奏请未被采纳。

但是舒明天皇登基后，即于舒明二年（630年）派遣原遣隋使犬上君三田耜（御田锹）和惠日，作为第一批遣唐使出使唐朝。

在朝鲜半岛三国向唐朝遣使朝贡十年后，与唐朝通交。

唐朝也于两年后派遣高表仁为使节，取道新罗到达日本。

原先隋朝派遣的学问僧僧旻等随同回到日本。

<<日本通史>>

编辑推荐

《世界历史文化丛书:日本通史》涵盖日本政治、经济、外交、军事和思想文化的变迁，史实丰富翔实，叙述生动有致，见解新意迭出。

<<日本通史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>