

<<上海鲁迅研究-二零一二年 春>>

图书基本信息

书名：<<上海鲁迅研究-二零一二年 春>>

13位ISBN编号：9787552000498

10位ISBN编号：755200049X

出版时间：2012-4

出版时间：上海鲁迅纪念馆 上海社会科学院出版社 (2012-04出版)

作者：上海鲁迅纪念馆

页数：236

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海鲁迅研究-二零一二年春>>

内容概要

《上海鲁迅研究（2012春）》主要包括：从两册旧著谈陈烟桥的美术思想、范泉致楼适夷的14封信、情系神话：论鲁迅与尼采对现代悲剧精神的呼唤、鲁迅精神哺育了戏剧大师曹禺、许寿裳的传记观以及鲁迅传、都是《魔崇》惹的祸、少年鲁迅的爱情、亲情和乡情等。

书籍目录

专稿超越与创新——上海鲁迅纪念馆陈列改建的探索纪念新兴木刻运动80周年一生的追求——我父亲邵克萍的版画生涯激情燃烧的风景——记版画家张明曹追忆在台湾推广新木刻艺术运动的木刻家黄荣灿先生从两册旧著谈陈烟桥的美术思想史料·辩证范泉致楼适夷的14封信曹靖华、阳翰笙谈电影剧本《鲁迅传》的佚文鲁海鑫酌：《全集》注释若干辨说(中)关于东京“左联”重建后中国留日学生的文学艺术活动鲁迅作品思想研究情系神话：论鲁迅与尼采对现代悲剧精神的呼唤——兼比较摩罗精神与酒神精神“忠于现世，望彼将来”——鲁迅杂文中与汪精卫的几次交锋鲁迅的责任感鲁迅同时代人研究鲁迅精神哺育了戏剧大师曹禺亲如兄弟：高长虹与阎宗临许寿裳的传记观以及鲁迅传鲁海漫谈都是《魔崇》惹的祸——由一出独幕剧引发的文坛风波笔记二则四谒鲁迅墓友好往来鲁迅在上海——在爱知大学的讲演相逢秋高气爽时——访日散记读书杂谈少年鲁迅的爱情、亲情和乡情——评张梦阳《鲁迅传苦魂三部曲》之《会稽耻》写在《中国小说史略》重印之时十年心血，造出一片良田——读廖久明《高长虹年谱》海外鲁研从现代(modern)的文艺思潮看“前期鲁迅”的开端动态我馆举行巴人诞辰110周年纪念活动编后

章节摘录

许广平为什么会在1925年8月到鲁迅北京寓所暂住？

原来，当年8月女师大校长杨荫榆勾结北洋政府教育部，出动军警、流氓武装解散女师大，并准备采取“林冲押配沧州”的办法将女师大学生领袖许广平等六人押解遣送原籍。据许广平回忆，她在走投无路的情况下，“平日过从很密的亲友，同学，很多都怕惹事，拒绝招待了

。这时候只有鲁迅挺身而出，说‘来我这里不怕！

’于是，我就在现今故居的南屋，和老同学许羨苏住在一起，躲过了最紧急的几天。

事后曾经听说，有几个警察也来过西三条胡同，但都被鲁迅坚决顶回去了”（《鲁迅回忆录‘女师大风潮与‘三一八’惨案》）。

《鲁迅与许广平》一书的作者无视上述历史背景，把鲁迅故居南屋接待一般来客的客厅当成了鲁迅通宵写作的书房，尤其不能原谅的，是有意或无意地抹杀了许广平当时跟许羨苏同住的事实。

经过这种走火入魔的分析和大胆的加工篡改，鲁迅的正义之举就变成了金屋藏娇、乘人之危的劣迹。

这种主观臆断的不良学风居然能受到某些人的欣赏，真是令人匪夷所思。

我不知道这种做法跟本书作者严词谴责的“戴着黄色的眼镜看世界上的一切事”又有什么本质区别！

历史的真相是：鲁迅跟许广平于1925年10月相恋，于1927年10月下旬正式同居。

笔者重申这一史实，并非这些日期对于鲁迅研究具有特别重要的意义。

评价鲁迅的历史地位主要取决于他的文化业绩本身，而不能光将目光盯住其脐下三寸。

笔者之所以不能已于言，主要是想在历史人物研究中张扬一种存真求实的学风，反对主观臆断，哗众取宠。

令人遗憾的是，在《鲁迅与许广平》一书中，类似失误还可以举出一些。

比如，书中专设《关于妓女》一章，结论是：鲁迅1932年2月16日日记中“邀一妓略来坐”的记载是借妓女陪坐作掩护跟革命者秘密接头。

.....

<<上海鲁迅研究-二零一二年春>>

编辑推荐

由上海鲁迅纪念馆编写的《上海鲁迅研究》从纪念新兴木刻运动80周年、史料·辨证、鲁迅作品思想研究、鲁迅同时代人研究、海外鲁研来研究鲁迅的文学，和鲁迅作品思想的研究，希望喜欢研究鲁迅文学作品的朋友都来看本书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>