

<<走进童心 悦读童画>>

图书基本信息

书名：<<走进童心 悦读童画>>

13位ISBN编号：9787552000566

10位ISBN编号：7552000562

出版时间：2012-5

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：周静

页数：311

字数：340000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走进童心 悦读童画>>

内容概要

本书共分三个篇章：蓝色写真，展现给大家的是一篇篇课题研究成果，包括研究报告、经验论文、案例分析，有着我们理性的思考和经验的梳理；绿色创意，呈现给大家的是一个个优质活动方案，包括集体美术活动和个别化美术活动，在每个活动方案中，还附了相关的活动照片，如教师教具、幼儿作品等，为教师设计活动打开思路；橙色印象，演绎给大家的是一幅幅热情洋溢的作品，包括奥运、世博及其他主题，表现出孩子们对美好生活的无限想像。

<<走进童心 悦读童画>>

作者简介

周静，上海市浦东新区东南幼儿园园长，中学高级教师。

上海市园丁奖、上海市先进教育工作者、上海市十佳中青年优秀教师提名奖获得者，第三期“上海市普教系统名校长名师培养工程”后备人选。

有近30篇论文、案例获奖并在各级教育杂志发表。

所在东南幼儿园是上海市示范性幼儿园，是上海市文明单位、创造教育实验基地、上海市家庭教育指导实验基地、上海市学前科普教育实验基地、上海市花园单位。

<<走进童心 悦读童画>>

书籍目录

前言

序 / 李慰宜谢光庭

一 蓝色写真

课题集锦

在传承中发展, 在引领中提升 / 周静

文化视野下幼儿园美术教育适宜性的研究 / 周静

幼儿园美术活动中师幼互动时机适时性的实践研究 / 王蓉萍

个体内差异评价在幼儿园美术活动中的运用与研究 / 周璐璐

以适宜的趣味画为载体, 培养小班幼儿积极情感的实践研究 / 狄静

2~3岁婴幼儿家庭涂鸦环境创设指导的实践研究 / 侯桢

论文荟萃

平衡幼儿差异, 调整美术内容 / 蔡臻

主题活动中幼儿美术欣赏活动的实践研究 / 陈运峰钱慧华

选择适宜评价方法, 释放幼儿创作潜能 / 陈翠玉

提供多样化美术区域材料, 激发小班幼儿的活动兴趣 / 侯桢 沈秀红

回应--关注美术活动中的互动内容 / 王蓉萍

支持--优化美术活动中互动方式方法 / 唐天津傅晓枫

文化视野下适宜的幼儿园美术教育内容的研究 / 邱丽萍

案例分析

把握关键, 有效指导 / 陈翠玉

关注差异, 适宜引导--三个"时装设计师"的故事 / 周璐璐金向红

结合剪纸艺术, 凸显传统文化--中班美术活动"水果盘"的课例研究 / 侯桢

把活动重点自然地展现给孩子--大班美术活动"有趣的象形文字"案例分析 / 秦臻

关注突发细节, 优化教师行为--小班绘画活动"打电话"案例分析 / 陈翠玉

幼儿积极情感体验不容忽视--由"给老鼠去掉笼子"想到的 / 狄静

插上记录的"翅膀"--2~3岁亲子美术游戏观察记录表指导案例 / 周影

文化视野下的大班幼儿美术活动--"老鼠嫁女"一课三研 / 邱丽萍

二 绿色创意

集体美术活动

一、小班

扑通扑通

好吃的螃蟹

甜甜的糖葫芦

强强的大鱼缸

卷卷的羊毛

快乐雪娃娃

蜡烛包

好吃的春卷

小花舞

小蝌蚪找妈妈

鱼趣

躲猫猫

来了一群小鸭子

二、中班

爸爸的花衬衫

<<走进童心 悦读童画>>

画妈妈

还有谁要上车

水果盘

热闹的菜园

菊花朵朵开

学溜冰

送给朋友的礼物

牛儿春游记

花伞秀

美丽的风筝

春如线

荷塘月色

神奇的蓝色水桶

三、大班

画童谣

京剧脸谱

亭台楼阁

青花瓷

有趣的象形文字

和好朋友拍合影照

树朋友

秋叶飘飘

舞蹈达人秀

唐装秀

邮票

漂亮的房子

小小工匠师

电话号码变变变

魔画寻宝

个别化美术活动

一、小班

烤面包（玩色）

棒棒糖（粘贴装饰）

马路上的横道线（添画）

丰收的苹果（彩纸粘贴）

树叶变变变（拓印）

叮咚响（玩色）

动物宝宝住新家（印章印画）

圣诞老人的袜子（装饰）

新年树（粘贴）

我是小小理发师（剪纸）

桃花朵朵开（撕贴、手指点画）

蚕宝宝（拓印）

二、中班

我是小小摄影师（装饰）

一家五口（线描装饰）

纸卷小动物（剪贴）

<<走进童心 悦读童画>>

瓢虫（制作）
动物乐园（手工制作）
有趣的丝瓜筋（创意想像）
我们的新社区（制作）
信封偶（剪贴）
纸筒娃娃（剪贴）
老姜变形（创意想像）
发型秀（剪纸）
汽车加工厂（废旧制作）
点点鱼（玩色、拓印）
个性T恤（玩色）
美丽的扇子（制作）
三、大班
美丽的蓝印花布（装饰）
青花瓷（制作）
有趣的面具（陶艺）
指纹画（指纹印画）
秋天的树叶（粘土制作）
梅花园（吹画、点画）
灯笼展销会（制作）
团花（剪纸）
城市建筑（色彩）
美丽新上海（制作）
小小设计师（粘土制作）
动物变变变（创意想像）
有趣的动物宝宝（折纸、装饰）
水宝宝的舞蹈（浸染）
美丽的花园（印画添画）
生物变形记（借形想像）
五彩世界（色彩）
离园纪念册（剪贴）
三 橙色印象
迎奥运系列
迎世博系列
其他系列
后记 周静

<<走进童心 悦读童画>>

章节摘录

版权页：插图：（4）解读法——了解内心情感 美术是幼儿的一种语言，是幼儿自我表达的工具。通过幼儿的美术活动，能了解幼儿真实的内心世界。

在幼儿眼中，周围世界中所有事物都像人一样有生命、有感情。

我们看到，在幼儿的笔下，太阳公公笑眯眯的看着大地，花朵小草都在跳舞，小动物穿着漂亮的衣服在一起玩耍，这是幼儿期特有的“泛灵心理”，也是幼儿在图画中寄托他情感和愿望的表现。

实录：在中班为世博设计交通工具的活动中，杰杰正很用心地画着一辆新型的房子车，可是除了能看懂车窗车门，还有很多被涂黑的圆圈，视觉效果差。

旁边的璐璐见状，告状说：“老师，他乱涂乱画。”

走近一看，杰杰在继续他的创作。

老师俯身亲切地问道：“这是什么啊？”

委屈的杰杰抬头告诉老师：我这辆车很舒服的，还可以看外面的风景，而且到了晚上灯光一闪一闪。

原来那涂黑的圆圈是彩灯啊！

显然孩子的作品很有创意，于是老师让杰杰马上向其他的朋友们介绍自己的新车。

小伙伴们对于杰杰的新车也赞赏不已，除一个劲儿地鼓掌，还极力模仿他，结果同伴们的新车也越来越新奇，海宝车、水果香蕉车、滑行飞车、蜗牛车，应有尽有，创意无限。

分析：案例中，当看到杰杰的作品被乱涂乱画时，老师不是一味地批评，而是通过倾听及时解读杰杰的作品，了解其内心真实情感。

同时，还让他向同伴介绍自己设计的新车，并激起了他向同伴表述自己想法与感受的欲望。

案例中，通过解读孩子的心理，分析其内心情感，老师对这一事件的处理举措体现了教师对教育时机的准确把握，使自己的指导策略更为机智。

（5）分析法——定位技能水平 通过对幼儿作品分析，能较程度地了解幼儿的美术技能水平。

幼儿的美术经验是个积累的过程，较好的分析幼儿的作品能对幼儿现在的技能水平进行提炼，从而为设计优质的美术活动作良好的铺垫。

实录：莘莘是班中能力较强的孩子，在小班美术活动“扭扭宝宝”中，当老师来到画蚯蚓的区域，见到莘莘正把咖啡色扭扭棒贴在画面上时，老师便有意暗示道：“看看，能不能用别的材料来表现扭扭宝宝蚯蚓呢？”

听到老师的提示，莘莘迟疑了一下，看着提供的材料，挑选了一支记号笔，开始画起来。

老师见状，随着莘莘的作画，说起了儿歌：“小蚯蚓一左一右扭啊扭，想和我们做好朋友！”

附着老师的儿歌，莘莘在画第二条蚯蚓的时候也自然而然地念起了儿歌。

老师又在旁站了一会儿，微笑着离开了！

<<走进童心 悦读童画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>