

<<福尔摩斯探案全集之六归来记 (>>

图书基本信息

书名：<<福尔摩斯探案全集之六归来记（上下册）>>

13位ISBN编号：9787552001075

10位ISBN编号：7552001070

出版时间：2012-10

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：柯南道尔

页数：499

字数：280000

译者：俞步凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;福尔摩斯探案全集之六归来记(&gt;&gt;

## 前言

英国作家柯南道尔所推出的福尔摩斯探案小说，很快就风靡全世界，至今不衰，并已形成了一种福尔摩斯文化现象。

伦敦、纽约等世界许多地方都成立有“福尔摩斯协会”，小说中虚构的伦敦贝克街221号B座也成了“福尔摩斯迷”们向往的地方，特辟为展览馆，四周成了福尔摩斯文化中心。

人们崇拜福尔摩斯达到了狂热的程度，甚至以模仿福尔摩斯的衣着打扮、神态习惯为乐。

福尔摩斯自从20世纪30年代随着他的探案故事进入我国以来，已是家喻户晓，成为知名度最高的外国文学人物形象。

柯南道尔，1859年生于苏格兰，1885年在爱丁堡大学获医学博士学位，1902年因为对英国的南非战争政策辩护有功而封爵。

他受母亲的熏陶，从小爱讲故事，在学校里是有名的故事大王。

由于受侦探小说家美国的爱伦·坡（Edgar Allan Poe，1809—1849）、英国的科林斯（Wilkie Collins，1824—1889）和法国的加博利约（Emile Gaboriau，1832—1873）的影响，在开业行医的业余时间创作侦探小说。

1886年，他以大学里一位具有惊人的观察和推理能力的教授为原型，塑造了一个私家侦探的形象，这侦探取名叫Sherlock Holmes（歇洛克·福尔摩斯），并借助其副手Dr.Watson（华生医生）讲述破案过程的结构形式，完成了第一部福尔摩斯探案小说《血字的研究》。

起初投稿无人欣赏，至次年才由《比登圣诞年刊》勉强刊登发表。

不过，有一家叫《利平科特》的杂志却看好他，于1890年登出了他的第二部福尔摩斯探案小说《四签名》。

1891年，曾扶植过萧伯纳、克里斯蒂等多名作家的《海滨杂志》（The Strand Magazine）注意到了柯南道尔的福尔摩斯探案小说，以50英镑的优厚稿酬，发表了他的《波希米亚丑闻》（以后高至每篇100英镑）。

从此柯南道尔和他笔下的福尔摩斯一起蜚声文坛。

这一年，柯南道尔弃医从文，专门写福尔摩斯探案小说。

1892年汇集十二个短篇的《冒险史》出版，1894年又是结集十二个故事的《回忆录》出版。

由于柯南道尔另有写作计划，想终止福尔摩斯系列小说的创作，所以在《回忆录》最后一篇中让福尔摩斯与罪犯搏斗坠崖，同归于尽。

不料，此结局激起读者愤怒，纷纷向《海滨杂志》投书抗议，甚至威胁、谩骂，退订杂志的读者达20万。

英王爱德华二世是福尔摩斯迷，也希望读到福尔摩斯新故事，于是作者再继续写福尔摩斯，1901年创作了《巴斯克维尔的猎犬》作为福尔摩斯早期的探案故事。

1903年他在《空屋伏击》的故事中让福尔摩斯重生，说是他并没有坠崖，而是战胜对手后隐姓埋名了。

柯南道尔让福尔摩斯回归后，一直写到1927年才让福尔摩斯“告老退休”。

柯南道尔于1930年7月7日心肌梗塞病逝。

其病逝的前一年，《福尔摩斯探案全集》出版。

全集出版后迅即被译成各种文字在全世界发行，而且被搬上银幕百余次，直到2012年美国好莱坞还有福尔摩斯新电影问世。

好奇和探究心理是人的天性。

把一个案子编成错综复杂、曲折离奇、悬念迭出的故事，篇篇故事又充满着敏锐的观察力、丰富的科学知识、缜密的逻辑推理、超人的胆识与智慧，那自然会引人入胜，使人的好奇心和审美情趣得到极大的满足，这也是读者对福尔摩斯探案小说爱不释手的原因。

福尔摩斯虽然是一个虚构的人物形象，但他显然是维多利亚女王（Alexandrina Victoria，1819—1901）时代的精神象征。

首先他是一个实干而富有冒险精神的人。

## <<福尔摩斯探案全集之六归来记(>>

他工作热情、认真，不遗余力，更不顾个人的安危，他的最大快乐是通过自己的努力实现自己的目标。

其次他的内心充满了平等博爱的人文情怀。

他对贵族上层人物只以普通人看待，惩恶扬善，善恶分明，既疾恶如仇，又宽容为怀，许多人靠他成全，不少人受他挽救。

案子结局的处理，既顾法，表现了英国近代法制的成熟、严明，更含情，充满了浓浓的人情味。

第三，他崇尚科学，重知识技能，强调在观察与调查的基础上，进行分析与综合，作出假设与推论，然后再一一加以求证。

借助这种实证主义的方法，他在破案过程中所向无敌。

在作品中，作者通过不同的案情也反映了当时英国社会存在的种种问题，如巧取豪夺、通奸情杀、背信弃义、专横跋扈、贪欲逞凶、尔虞我诈，等等。

与这些犯罪事实相对应的是官家警场的软弱无能，层层行政官僚机构阻碍工作效率，批个条子左等右等批不下来，让罪犯有隙可乘，几个被害人险些丧命，警官工作时时不忘邀功请赏，贪福尔摩斯之功据为己有。

这些具有批判现实主义的描写，具有进步的社会意义。

一百多年来，作为侦探小说史上的一个最重要的里程碑，《福尔摩斯探案全集》已被译成57种文字，畅销全世界。

英国作家毛姆曾经说：“和柯南道尔所写的《福尔摩斯探案全集》相比，没有任何侦探小说享有那么大的声誉。

”我们如今推出的这个九卷本，一是以英国本（市场上通行的是美国本）为底本，完全依照当时《海滨杂志》发表时的原始状态翻译与编排；二是更追求语言的准确度和文字的美感，并增加了一些必要的注释。

尽管我们作了很大的努力，但是优是劣还有待读者检验。

我们衷心期望读者的批评。

## <<福尔摩斯探案全集之六归来记(>>

### 内容概要

夏洛克·福尔摩斯，一个虚构的、才华横溢的侦探人物，由19世纪末的英国侦探小说家阿瑟·柯南道尔爵士一手缔造。现在已成为世界通用的名侦探最佳代名词！

这本《归来记(上下)(精)》由柯南道尔著，雨轩译。

小说结构严谨，跌宕起伏，环环相扣，那些一个个或诡异、或恐怖的故事总是令人读来不忍释卷。

不仅如此，福尔摩斯身上所反映出来的一些侦探技巧和方法，至今也还有一定的借鉴意义。

除此之外，福尔摩斯还给读者呈现出了一种实

实在在的真实感。

他每天阅读《每日电讯报》和其他流行的报纸，经常乘坐公众熟悉的马车和火车出没于伦敦的大雾之中。

总之，福尔摩斯是一个

塑造得十分成功的典型人物。

至今他还受到许多人的崇拜，甚至会有一些狂热的读者去寻找虚构中的贝克街……

《归来记(上下)(精)》作者柯南道尔(1859——1930年)因为塑造了福

尔摩斯这一形象而成为最有影响力的侦探小说作家之一。

他生于苏格兰爱丁堡附近的皮卡地普拉斯，青少年时期曾在教会学校就读，后来入爱丁堡大学攻读医学。

1902年，他因对英国在南非战争中的政策辩护而被封为爵士。



<<福尔摩斯探案全集之六归来记 (>>

书籍目录

上册

空屋伏击

诺伍德的建筑师

跳舞的人

孤身骑车人

修道院公学

黑彼得

米尔沃顿迷案

下册

六尊拿破仑塑像

三个大学生

金边夹鼻眼镜

失踪的橄榄球队中卫

格兰吉庄园

第二摊血迹

## &lt;&lt;福尔摩斯探案全集之六归来记(&gt;&gt;

## 章节摘录

一八九四年春季，尊贵的罗纳德·阿德尔莫名其妙突遭谋杀，引起全伦敦的关注，上流社会尤其为之惊恐不安。

公众虽然从警方的调查中对案情多少有所了解，但详细情况秘而不宣，因为案子的起诉条件已经完全充足，也就没有必要将事实全部公布。

只是到了现在，将近十年以后的今天，才允许我补足全案缺损的环节，此案便更值得令人注目。

案子本身确实饶有趣味，但是这点趣味对我而言，与另一桩以后发生的完全意想不到的事相比，就简直微不足道。

那件事才确实使我感到巨大震惊，是我此生所经受的最为奇异的历险。

即使到了今天，时隔如此之久，只要一想起来先是不寒而栗，回头又感觉是一股兴奋而惊疑的心潮涌动胸中。

读者公众每看到我所写某位人士杰出非凡的头脑和行动，便颇有兴致，但是之所以我再也未能把我所知与大家分享，我要向诸君说明，要不是该人士亲口明令禁止，那原本是我极愿意履行的首要义务；这项禁令他直到上月三日才告解除。

我同歇洛克·福尔摩斯的亲密友谊，致使我对刑案侦破产生浓厚兴趣，这是可以想见的事。

在他失踪以后，我的这种兴趣也并未终止，对公诸报端的各种刑事案件，件件不忘悉心研读。

我还甚至多次尝试，运用福尔摩斯的方法加以推理解释，私下里颇自鸣得意，尽管成功不多。

但是还没有哪个案件像罗纳德·阿德尔惨案那样吸引我。

我读到此案审讯中的举证，便立即认定是蓄意谋杀，但凶手是一人或是几人都还不得而知，我就比过去更清楚地认识到福尔摩斯去世给社会带来的损失。

这件奇案我可以确定，有几处问题福尔摩斯会加以注意。

他作为欧洲第一刑侦专家，以他训练有素的观察力和特别敏锐的警觉性，警方倘能有他的辅助，定能得到他先期的指点。

我整天巡回出诊，同时把这案子翻来覆去地想，但找不出一个令我自己尚能满意的解释。

虽然公众对审讯结论已耳熟能详，但我还得在此不厌其烦地把事实重述一遍。

尊贵的罗纳德·阿德尔是梅努思伯爵的次子，其时伯爵为澳大利亚殖民地的一位总督。

阿德尔的母亲从澳大利亚回来做白内障手术，同儿子罗纳德、女儿希尔达一起住在公园路四二七号。

这个年轻人出入上流社会——人尽所知，他向无仇人，也无任何不良行为。

他和卡斯特尔斯的伊迪丝·伍德利小姐订过婚，但几个月前双方同意解除婚约，此后并没有留下感情创伤。

说到其他方面，此人生活圈子很窄，生活方式很传统。

他性格冷漠，好清静。

可就是这么一个与世无争的青年贵族，大祸突然降临到他头上，死得非常离奇，非常出人意料，时间是一八九四年三月三十日夜里十点到十一分二十分之间。

罗纳德·阿德尔喜欢打牌——经常打，但是下注不大，从不豪赌。

三个牌戏俱乐部鲍尔温、卡文狄希和巴格特尔，他都是会员。

情况是，他遇害的那天，吃过晚饭在卡文狄希俱乐部打了一局惠斯特；这天下午他也在那儿打牌。

和他一起打牌的几个人——莫瑞先生、约翰·哈代爵士和莫兰上校——都作证打的是惠斯特，各人的牌好坏都差不多，阿德尔大概输掉五英镑，就没再输了。

他手气很好，输这么一点根本不算什么。

他几乎每天不是在这个俱乐部就是在那个俱乐部打牌，但是打得很小心谨慎，一般总是以赢家收牌。

证词表明，几星期以前，和莫兰上校一起搭档，他一口气竟赢了戈弗雷·米尔纳和巴尔莫洛勋爵四百二十英镑之巨。

他最近的情况，调查下来就这么一些。





编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>