

<<工笔花鸟画入门>>

图书基本信息

书名：<<工笔花鸟画入门>>

13位ISBN编号：9787552001808

10位ISBN编号：7552001801

出版时间：2012-11

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：杨志军

页数：86

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<工笔花鸟画入门>>

内容概要

中国花鸟画不但源远流长、辉煌灿烂，而且涵盖了花卉、禽鸟、蔬果、鱼虫、走兽等面广量大的科目，是人们喜闻乐见的艺术形式。

它的功能在于典型地把美妙的大自然之中最具审美价值的动物、植物等生动活泼、生机勃勃形象，通过联想、比兴、寄寓等艺术手段表现在作品之中，令春光永驻，芳影长存，装点人们的环境，启迪人们的心灵，在赏心悦目的同时得到精神上的慰藉和满足，并潜移默化，陶冶情操，从而起到促进文明的作用。

《浦东新区社区教育丛书·休闲技艺系列：工笔花鸟画入门》中既引用了当代许多名家的代表作品和画论，又结合了作者的学习经验体会，着重讲述技法与要领，强调实用性。

<<工笔花鸟画入门>>

作者简介

杨志东，笔名亮东，男，1941年出生于上海，中共党员，大专学历，高级政工师。现为上海市南码头街道“南风书画社”社长，系上海市老年书画会会员、浦东新区老年书画会理事，曾主编出版《南风书画》图册。

杨志东自幼酷爱书画艺术，曾先后师从我国著名书画家秦古柳、吴荣康、唐原道诸先生分别学习山水画、写意花鸟画、工笔花鸟画。

他长期在企业宣传部门工作，又专职于企业技校、政校的教学和教育领导工作。

自2008年起担任社区学校工笔花鸟画课程的教师后，其教学态度、教育经验、绘画知识及教学成果赢得了领导、教师和学员的好评，多次被评为“优秀志愿者教师”，于2010年获得浦东新区社区教育“优秀教师”荣誉。

<<工笔花鸟画入门>>

书籍目录

总序前言第一章 工笔花鸟画的常识一、工笔花鸟画的表现特点与形式二、工笔花鸟画的基本技法与要领三、工笔花鸟画的主要着色技法与要领四、工笔花鸟画的工具和材料选用第二章 工笔花卉画的勾染主要技法一、花朵的结构和形状二、各色花朵的勾染法三、工笔花叶勾染技法与要领四、各种枝干勾染技法五、工笔典型花卉的画法举要第三章 工笔禽鸟画的勾染主要技法一、禽鸟的外形结构二、工笔禽鸟画的勾染一般程序与要求三、工笔禽鸟画的勾染主要技法四、工笔典型禽鸟的画法举要编著者简介后记

<<工笔花鸟画入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>