

<<中国书画装裱入门>>

图书基本信息

书名：<<中国书画装裱入门>>

13位ISBN编号：9787552001815

10位ISBN编号：755200181X

出版时间：2012-11

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：叶萌至

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书画装裱入门>>

内容概要

中国书画装裱是我国的一门传统工艺，有着悠久的历史 and 鲜明的民族特色。

书画墨宝必须经过装裱，才便于收藏、流传和欣赏。

特别是一些古旧书画珍品，由于年代久远或保存不善，如不加以揭裱和修复，很可能毁于一旦。

然而，一经精心装裱，这些珍品便可恢复原貌，犹如枯木逢春，焕然一新。

近年来，上海的老年文化生活蓬勃发展，丰富多彩，书法、国画、篆刻爱好者越来越多，对书画装裱感兴趣的人也与日俱增。

绘画和装裱都是在创造美。

愿书画装裱课程将这博古多艺、穷精蓄奇的才华带给爱好书画的老年朋友们。

《浦东新区社区教育丛书·休闲技艺系列：中国书画装裱入门》具有较强的知识性和实用性，有助于提高中老年人的兴趣爱好和动手能力，真正感受到老有所学、老有所为的快乐。

根据中老年学员的特殊性，全课程都配备操作过程的照片，图文并茂，以弥补文字的不足，生动形象，浅显易懂。

<<中国书画装裱入门>>

作者简介

叶萌至，自20世纪末师从著名裱画师徐畅学习书画装裱十余年来，把装裱工艺视作“墨宝之金汤，绘林之干城”，颇有成就。

曾于2001年在上海市老年大学举办“裱画展览”，影响甚大。

由于在继承传统装裱的基础上能结合中、日等国内外的现代审美观点，故创造出风格独具的装裱技艺，受到业内人士的高度好评。

前代书画，传历至今少有不残脱者，如不加以揭裱和修复，很可能彻底损毁。

近年来，叶女士修复的名古字画不下百余幅，使不少珍贵的文化墨宝焕发青春，恢复其本来之面目，从中也提高了自身的绘画技能。

绘画和装裱都是在创造美，愿这本小书将中国书画装裱技艺这博古多艺、穷精蓄奇的才华，带给爱好书画的中老年朋友们。

<<中国书画装裱入门>>

书籍目录

总序前言第一章 装裱工艺的历史源流第二章 装裱设备、工具及材料（一）设备（二）工具（三）材料第三章 镜片的装裱程序（一）托画心（二）方裁画心（三）托绫（四）镜片的裁配、镶料（五）镜片的覆背（六）异形镜片第四章 册页的装裱程序（一）裱册页芯（二）册页芯的连接（三）册页装面第五章 立轴的装裱程序（一）托画心（二）方裁画心（三）单色立轴的裁配、镶料（四）双色立轴的裁配、镶料（五）单色、双色立轴的覆背（六）立轴的装杆（七）横披和对联第六章 手卷的装裱程序（一）手卷的结构（二）手卷的下料及配色（三）手卷的镶法（四）手卷的覆背（五）手卷的装杆第七章 古旧书画的修复（一）闷润（二）洗心（三）揭心（四）修补（五）挖补（六）托心（七）全色（八）嵌折第八章 立轴的各种装裱式样编著者简介

<<中国书画装裱入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>