

<<昆虫记>>

图书基本信息

书名：<<昆虫记>>

13位ISBN编号：9787552100327

10位ISBN编号：755210032X

出版时间：2012-4

出版时间：内蒙古出版集团，内蒙古文化出版社

作者：（法）法布尔 著，李菲 编译

页数：144

字数：200000

译者：李菲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<昆虫记>>

内容概要

《昆虫记（美绘青少版）》是一本集自然科学知识和人文关怀于一体的昆虫百科全书，在法国自然科学史与文学史上都具有举足轻重的地位。

《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科普巨著，同时也是一部讴歌生命的宏伟诗篇，被人们冠以“昆虫世界永恒的史诗”之美称，法布尔也由此获得了：“昆虫界的荷马”、“动物心理学的创导人”等称号，并因此书于1910年获得诺贝尔文学奖的提名。

<<昆虫记>>

作者简介

法布尔（1823-1915），出生在法国南方阿韦龙省撒·雷旺村一个农民家中，家境贫寒。法布尔16岁那年考取了沃克吕兹省的亚威农师范学校，后来通过自学取得双学士学位和博士学位。从亚威农师范学校毕业后，他到同省的卡尔班托拉小学教书，从此开始了二十多年的教师生涯。开始他教的是数学，一次，他带学生上户外几何课时，忽然在石块下发现了垒筑蜂和蜂巢，童年时贮藏在心里的对大自然尤其是对昆虫的热爱被激发了出来。他花了一个月的工资买了一本昆虫学著作，细读之后，一股不可抑制的强大动力萌生了，他立志要做一个为昆虫写历史的人。

从此他一边教书，一边坚持业余观察和研究。

在他31岁那年，因为两篇优秀的论文——《关于兰科植物节结的研究》和《关于再生器官的解剖学研究及多足纲动物发育的研究》，法布尔获得了自然科学博士学位。

但由于世俗对他自学成才的偏见，他一辈子都没有实现到大学教书的愿望。

1875年，法布尔决定离开城市，来到乡村加紧整理材料和开展新研究领域的工作。

1879年，法布尔的巨著《昆虫记》第一卷出版，直到他去世十年左右，十卷精装的《昆虫记》才出齐。

<<昆虫记>>

书籍目录

我的工作和工作场所
谁是滚粪球的高手
蝉和蚁的寓言
金“蝉”脱壳的秘密
昆虫界的歌唱家
蝉的卵
螳螂打猎
螳螂精美的巢穴
螳螂卵的孵化
纯天然照明灯“萤火虫”
“斗士”蟋蟀的家政
蟋蟀的魅力住屋
蟋蟀神奇的乐器
可怕的狼蛛
好父亲“西绪弗斯”
黄蜂的聪明和愚笨
黄蜂的另类生活
黄蜂的“悲惨”命运
金腰蜂的建筑物
金腰蜂的食物
金腰蜂从哪里来
稀奇古怪的恩布沙
白面孔螽斯的故事
独特的虻蝇

<<昆虫记>>

章节摘录

作者是如何爱上小动物的呢？

作者通过回忆自己的童年往事，给出了答案。

为了自己的“理想”，作者建立了属于自己的“工作场所”。

这个工作场所看上去虽然只是一个“荒石园”，但就是在这个简单的工作场所，作者观察到了许许多多的自然现象。

并因此走上了研究昆虫的道路。

我们都有自己的才能和特具的禀性。

有的时候，这种禀性，看来好像是从我们祖先那儿遗传下来的，但多数很难追寻它们确实的来源。

譬如，偶尔有个牧童，玩着小石子，加加减减，以后他竟成为惊人的速算家，最后，也许成为数学教授。

另外有个孩子，一般儿童在他那样年龄的时候，还只注意玩儿哩，然而他离开正在游戏的同学，去倾听一种幻想的乐声，这是他独自听到的一种神秘的合奏。

他是有音乐天分的。

第三个孩子，太小了，也许他吃面包和果酱，还不能不涂到脸上，但是他却非常喜欢把黏土捏成小小的模型，居然还能十分生动。

假使他的运气好，将来有一天就会成为著名的雕塑家。

我知道，说自己的事，是顶讨厌的，但是你们还是让我来谈谈吧，以便介绍一下我自己和我的研究工作。

从我最早的孩童时代起，自然界的事物已经很吸引我的注意。

假使认为我喜欢观察植物与昆虫的天性是从我的祖先遗传下来的，那简直是笑话，因为他们是没有受过教育的乡下人，除了注意他们自己的牛羊以外，一无所知。

我的祖父辈，只有一个翻过书本，就连对字母的拼法他都很没有把握。

至于说我曾有过科学训练，那更谈不到。

没有先生，没有指导者，并且时常没有书。

不过我还是朝着我的目标走去：想在昆虫学上增加一些篇幅。

回忆过去，在很多年前，那时我还是个极小的孩子，刚刚学认字母，然而对于这种初次学习的勇气与决心，非常的骄傲。

记得最清楚的，却是我第一次找寻到鸟窠和第一次采集到蕈菌的那种快乐的心情。

记得有一天，我去爬山，在这山顶上，有一排树林很早就引起我浓厚的兴趣。

从我家的小窗里，可以看见它们朝天耸立着，在风前摇摆，在雪里扭腰，我老早就想跑到它的跟前去看个仔细。

这一次的爬山，时间很长久，因为草坡峻峭得同屋顶一样。

我的腿又很短，所以我爬得很缓慢。

忽然在我的脚下，有一只可爱的小鸟，从大石下它的藏身之处飞起来。

不一会儿，我就找到了它的窠，那是细草与毛做的，里面还排列着六个蛋，具有美丽的纯蓝色，光亮异常。

这是我第一次找到的鸟窠，也是小鸟们带给我许多快乐中的第一次。

我欢喜极了，于是躲在草地上，目不转睛地看着它。

这时候，母鸟很不安地在石上乱飞，“塔克！

塔克！

”地叫着，表现一种非常焦急的声音。

我当时年纪太小，还不能懂得它为什么痛苦，我于是订下一个计划--这真像一头小猛兽的打算，预备先带走一只小蓝蛋，做我的纪念品，两星期后再来，趁这些小鸟还不能飞时，将它们拿走。

我把蓝蛋放在青苔上，很小心地走回家去，路上恰巧遇见一个牧师。

他说：“呵！

<<昆虫记>>

一个‘萨克锡柯拉’的蛋！

你从哪里拿来的？

”我告诉他整个的经过，并且说：“其余的那些，我想等它们孵出来，刚长出嫩毛的时候再拿走。”

.....

<<昆虫记>>

编辑推荐

不朽的作品，经典的译本，青少年完美心灵的必读书，一部世界昆虫的史诗，一部永远解读不尽的世界名著，堪称科学与文学完美结合的典范，畅销不衰的永恒经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>