第一图书网, tushu007.com

# <<点燃记忆>>

## 图书基本信息

书名：<<点燃记忆>>

13位ISBN编号：9787552100358

10位ISBN编号：7552100354

出版时间：2012-6

出版时间：内蒙古出版集团，内蒙古文化出版社

作者：高维生

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

《独行者文丛：点燃记忆》中既有怀乡散文的写景状物，亦有哲理小说的寓言叙述，就在这两种异质文体的交相辉映下，作者不仅超越了对乡愁情愫的简单摹写，而且还以怀人记事之名，将心中那番绮丽幽深的历史迷思展现得。

## 作者简介

高维生，吉林人，满族。
1962年12月出生于延边一个山区小镇。
当过工人、报纸编辑至今，中国作家协会会员。
出版散文集《季节的心事》《俎豆》《东北家谱》《酒神的夜宴》《午夜功课》《有一种生活叫品味》《纸上的声音》《浪漫沈从文》等。
从1988年开始，在《散文》 《天涯》《作品》《文学界》《作家》《美文》《散文选刊》《民族文学》《长城》《诗选刊》《文艺报》《文学报》等报刊，发表小说、散文、诗歌，获得各种奖项，诗歌和散文被译介到韩国、马来西亚等国。
作品入选《21世纪年度散文选.2001散文年选》《1979-2008中国优秀儿童文学典藏》《2001中国散文年选》《2002中国散文年选》《2003中国散文年选》《21世纪中国文学大系--2009年散文年选》《二十一世纪散文诗排行榜》等多种选本。

## 书籍目录

上卷 藏在历史中的细节
换一种眼光看历史
往事在叙述中飞翔
拿货的跑山人
嘎牙河畔的黄昏
龙井的传说
北方的泥火盆
水边浣衣声
养个孩子吊起来
悠荡的秋千
家乡的酱
棉靴鞡
线板的来历
桦子垛
藏猫乎
记忆苏耗子
下卷 在大地上东张西望
道旭：黄河老渡口
触摸清河镇年画
围合大院丁家
小刘村的老教堂
时间遗落的骨胳
建筑背后的历史
魏氏庄园
丈八佛石造像
寻访秦皇台

## 章节摘录

北山街道两边的住户，很多家的孩子都在北山小学上学，也发生很多的故事。
一些事情不是想象出来的，文史上不可能有记载，今天要重新恢复历史，修补“漏洞”，并不是为了一时的悦愉，而是要找到真实。
地理方位是记忆的现象学，返回到过去的地方，重游老房子，老街道，情感和记忆沸腾起来，在缓慢地描述、恢复过去的原貌。
深夜的灯光，照在书中的文字上，我在遥远的鲁北平原，读着写家乡北山小学的资料，思绪越过清寒的夜晚。
我不是这个小学毕业的，但它是我妻子的母校，看到这些文字，却想了解更多的东西。
我的母校和北山小学隔着两条街，我经常和伙伴们，一路说笑，穿过小胡同到北山小学操场上玩，有几次差点和那个学校的学生动手打架。
那时我们每天上课，学的最多的是红色故事，没有老师讲身边的历史。
下午在岳父家搬出一摞影集，大小开本不一，显现时代的标记。
影集中躲藏的照片，记录家族人的影像，一张照片引起人的快乐，也能勾起往事。
英国艺术评论家约翰·伯格说：“照片与回忆的东西都依赖于时间的流逝，但也对抗着时间的流逝。两者都保存瞬间，提出它们各自的共时性形式，在这种共时性形式中，它们所有的影像都得以共存。两者都激发事件内在关联，并为事件的内在关联所激发。
”①老照片是一条珍贵的线索，从人们的神情中发现很多在文字中不可能得到的痕迹。
我和妻子被老照片包围，打量过去的人与事，我却急于找到妻子的小学毕业照，甚至随便的什么照片，想揭开历史真实的一角。
一本影集吸引我的注意，封面是一座南方的风雨桥，桥下的流水，倒映着桥上的亭阁。
一只蓝色的游船，几个人在环顾美景。
画面未有太引人注目的地方，书一般大小的影集有着特殊的引力，我拿起它的时候，手不由得有点抖动，有一种说不出的感觉，预感到将要发生一段故事。
……

## 编辑推荐

作品以对记忆的“点燃”为题，几乎以现象学直观的叙述方式，“散文”了萦绕于作者生命记忆中的点点滴滴。
试看跑山人、泥火盆、秋千以及线板等等具象化了的历史场景，哪一样不是对遗落了的历史细节的“粘补”？
尽管作者谦逊地说他无意于“修订历史”，但恰恰就是这些残留于个人记忆中的生活具象，才能钩沉缝补起抽象飘渺的“历史”概念。
在另一篇评论文章中，我曾说高维生对于生活具象的叙写，实际上是想“阐明生活具象对于人之存在的某种魅惑力量”。

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com