

<<人类的故事>>

图书基本信息

<<人类的故事>>

内容概要

《人类的故事（美绘青少版）》是一部以通俗手法描写人类文明发展史的历史巨著。在书中，作者保持了一贯的轻松平易的风格，从人性的角度来描述历史，用幽默风趣的语言讲述艰深的内容，用通俗易懂的故事揭示人类的智慧。由人类的起源讲起，作者在本书中讲述了埃及和美索不达米亚文明的源起、希腊与罗马时代的辉煌，沿着宗教兴起的线索讲述到中世纪社会的发展和演变，从城市的兴起、文艺复兴讲述到世界性的宗教改革和各国的革命，一直到近代，为读者展示了人类历史的浩荡长卷。

<<人类的故事>>

作者简介

作者：（美国）亨德里克·威廉·房龙（Vanloon H.W.） 编译：李菲 亨德里克·威廉·房龙（Vanloon H.W.），（1882~1944）：荷裔美国人，著名学者。

他是出色的通俗作家，在历史、文化、文明、科学等方面都有著作，而且读者众多。

他是伟大的知识普及者，大师级人物。

从1913年起，他开始写书，直到1921年写出《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界。

代表作包括《宽容》、《圣经的故事》、《发明的故事》、《房龙地理》等。

郁达夫曾说。

房龙的笔有一种魔力。

干燥无味的科学常识经他那么一写。

变得娓娓动人。

<<人类的故事>>

书籍目录

第1章 人类初登历史舞台 第2章 人类的祖先 第3章 人类开始制造工具 第4章 最早的文字 第5章 尼罗河—
—人类文明的发源地 第6章 埃及的故事 第7章 希腊的故事 第8章 罗马的兴衰 第9章 查理曼大帝 第10章
十字军东征 第11章 文艺复兴 第12章 地理大发现 第13章 英国革命 第14章 俄国的兴起 第15章 美国革命
第16章 拿破仑与法国大革命 第17章 工业革命 第18章 奴隶解放 第19章 科学时代的到来 第20章 人文艺术
第21章 一个崭新的世界

<<人类的故事>>

章节摘录

版权页：插图：我们最早的祖先生活在欧洲的大陆，他们利用聪明的大脑学习着许多新鲜事物。不久之后，他们必将脱离野蛮人的生活，创造出一种属于自己的文明。

这一天很快来临，他们渐渐改变了自我封闭的原始状态，因为他们被发现了。

一位来自神秘南方的旅行者，勇敢地跨过海洋，越过沿途的高山，来到欧洲大陆的野蛮人中间。

这个人来自非洲，他的故乡是一个叫埃及的地方。

在西方人看见刀叉、车轮、房屋等等文明之物前的几千年，位于尼罗河谷的埃及便已进入了相当高级的文明阶段。

现在，我们要离开自己尚处穴居阶段的祖先，去拜访一下地中海南岸和东岸的人们。

那里是人类文明的第一个摇篮。

古埃及人教会了我们许多东西。

他们是优秀的农夫，精通灌溉术。

他们建造的神庙不仅被后来的希腊人仿效，而且还是我们现代教堂的最初蓝本。

他们发明的日历能精确地计量时间，只经过了一点点修改就沿用至今。

最重要的是，古埃及人发明了为后人保存语言的方法——文字。

如今，我们每天都在阅读报纸、书籍、杂志。

我们理所当然地认为，读书写字是一直都存在的。

可事实上，作为人类最重要的发明，文字和书写是人类历史上最近才出现的创举。

如果没有文字记录的文献，人类便会像猫狗一样。

猫狗只能教下一代一些简单的东西，因为它们没有掌握一种方法，能把前面一代代猫狗的经验保存下来，全部传给下一代。

公元前1世纪，古罗马人来到埃及。

他们发现整个尼罗河谷遍布一种奇怪的小图案，它似乎和这个国家的历史有关。

可罗马人对任何“外国”的东西都不感兴趣，也就没对这些雕刻在神庙和宫殿墙上的奇怪图案刨根究底。

而最后一个懂得这种神圣宗教艺术的埃及祭师，在好几年前就已经死去。

失去主权的埃及此时就仿佛是一个充斥着重要历史记录的大仓库，没有人能够破译，也没人想去破译。

1700多年过去了，埃及依然是一片神秘的国土。

到1789年，一位姓波拿巴的法国将军正好率部队路过东非，准备对英属印度殖民地发动进攻。

他还没能越过尼罗河，战役就失败了。

不过很凑巧的是，法国人这次著名的远征却无意之中解开了古埃及图像文字的谜团。

这天，一位年轻的法国军官，厌倦了尼罗河口小城堡里的单调生活，决定到尼罗河三角洲的古废墟去溜达一番。

就这样，他找到了一块让他迷惑不解的石头。

像埃及的其他东西一样，它上面刻有许多小图像。

与此前发现的别的物件不同的是，这块特别的黑玄武岩石板上刻有三种文字的碑文，其中之一是人们知道的希腊文。

他推论，只要把希腊文的意思和埃及图像加以比较，马上就能揭开这些埃及小图像的秘密。

这办法听起来很简单，可真正揭开这个谜底，是二十年过后的事情了。

1802年，一位叫商博良的法国教授开始对著名的罗塞塔石碑上的希腊和埃及文字进行比较。

到1823年，他宣布自己破译了石碑上十四个小图像的含义。

不久，商博良因为劳累过度而死，可埃及文字的主要法则此时已大白于天下了。

今天，我们对尼罗河流域的历史要比密西西比河流域的历史清楚得多，因为我们拥有了整整四千年的文字记录。

古埃及的象形文字在历史上扮演了一个异常重要的角色，其中几个字历经变动还融入了我们现代的字

<<人类的故事>>

母中。

所以，我们应该稍微了解一下这个五千年前使用的极富天才的文字体系，要知道，是它首次保留了前人说过的话。

这种象形文字体系被发明后，古埃及人又用了数千年的时间不断完善它，直到这种文字能记录任何他们想表达的内容。

他们用这种文字把消息传达给朋友，或者记录商业账目，描述自己国家的历史，以便后代能从中汲取教训或获益。

<<人类的故事>>

编辑推荐

《人类的故事(美绘青少版)》是一部以通俗手法描写人类文明发展史的历史巨著。

在书中，作者保持了一贯的轻松平易的风格，从人性的角度来描述历史，用幽默风趣的语言讲述艰深的内容，用通俗易懂的故事揭示人类的智慧。

由人类的起源讲起，作者在《人类的故事(美绘青少版)》中讲述了埃及和美索不达米亚文明的源起、希腊与罗马时代的辉煌，沿着宗教兴起的线索讲述到中世纪社会的发展和演变，从城市的兴起、文艺复兴讲述到世界性的宗教改革和各国的革命，一直到近代，为读者展示了人类历史的浩荡长卷。

<<人类的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>