

<<高效学习法_七年级语文下>>

图书基本信息

书名：<<高效学习法_七年级语文下>>

13位ISBN编号：9787552210200

10位ISBN编号：7552210206

出版时间：2012-11

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：薛金星 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高效学习法_七年级语文下>>

内容概要

《高效学习法：7年级语文（下）（配套江苏版教材）》包括以下栏目：**三维度助读法**——谛听趣味故事，探寻写作背景，漫步诗林词苑，深入知识宝库，帮您夯实学习基础，轻松进入文本的研习。

文言文全对话——精到的解释，准确的翻译，助推您遨游古代文化的海洋，无障碍地与古人交流，汲取他们用心血铸就的精神营养。

零距离备考法——架起教材与中考的桥梁，让您在平时的学习中走近中考、体验中考，以便中考时胸有成竹，从容应对。

重难点突破法——杂志式的内容呈现方式，新课改理念下的精彩讲解，科学总结规律方法，深入挖掘文本内涵，帮您突破学习的重点难点。

新阅读拓展法——精美鲜活的类文，恰当实用的点评，让您在深入把握教材文本特色的基础上，拓展延伸，巩固所学悟的读写技巧。

高效能训练法——紧扣课文检验学习成果，精题精练，夯实基础，训练能力，拓展视野。详细精当的习题解答，使您的训练更加实用高效。

单元高效写作——授人以“鱼”，又授人以“渔”。

从教材中提炼写作规律方法，挖掘写作素材。

名师指导写作技巧，最新作文实战演练，全面提升您的写作能力。

单元高效检测——名师把关，注重原创，与本单元所涵盖的知识点一一呼应。

题型灵活多变，时代特色鲜明突出，难度设置科学合理，助您高效学习，轻松过关。

书籍目录

第一单元 人物风采一 童年的朋友三维度助读法爱读书的小伙计源于生活的名著基础储藏室重难点突破法一言一语总关情字里行间满是爱知心的朋友慈祥的长者传神的描写细腻的语言新阅读拓展法高尔基与他的外祖母零距离备考法分析人物的心理活动高效能训练法二 一面三维度助读法鲁迅的遗嘱风雨飘摇中挺立不屈基础储藏室重难点突破法伟大的人格深切的怀念细致入微的描写真挚感人的抒情衬托对比突出主旨新阅读拓展法琐忆(节选)零距离备考法走近大师品读名著高效能训练法三 我的老师三维度助读法小巍巍与蔡老师的师生缘蔡芸芝老师的儿子的回忆基础储藏室重难点突破法感激、思念蔡老师细腻、深厚的爱生情儿童视角的选材角度新阅读拓展法感恩老师零距离备考法赏漫画品意蕴高效能训练法四 展示华夏文化魅力三维度助读法贝聿铭：我从不赶时髦海外华人“艺术三宝”之贝聿铭基础储藏室重难点突破法结构清晰脉络分明精心选材恰当安排详略分明正侧结合新阅读拓展法我和我的建筑都像竹子零距离备考法挖掘词语内涵品析内在情感高效能训练法五 赵普三维度助读法宋太祖笔涂赵普心系天下三度为相基础储藏室文言文全对译重难点突破法《赵普》一文中心探究动作描写显精神对比手法显个性新阅读拓展法赵普智计献太祖零距离备考法感悟人物事迹学习优秀品格高效能训练法单元高效写作单元高效检测第二单元 童年趣事六 从百草园到三味书屋三维度助读法专心学习和有益玩耍百草园与三味书屋基础储藏室重难点突破法夕晖中的深情挽唱巧妙的布局精心的构思传神的拟人手法新阅读拓展法读点鲁迅零距离备考法把握文章主旨谈出阅读感受高效能训练法七月迹三维度助读法贾平凹：写作要勤奋贾平凹的月亮情结基础储藏室重难点突破法结构严谨线索清晰月下童年事语言优美清新凝练新阅读拓展法感谢童年零距离备考法指点江山激扬文字高效能训练法八 三颗枸杞豆三维度助读法走出黄土地的“土命人”基础储藏室重难点突破法《三颗枸杞豆》之“三妙”细腻描写传神的人物童真童趣显灵气新阅读拓展法精彩生命允许有缺憾零距离备考法环境描写有深意高效能训练法九 我们家的男子汉三维度助读法文坛母女花细腻文笔记录点滴真情基础储藏室重难点突破法清晰的结构醒目的标题《我们家的男子汉》赏读幽默风趣生动传神新阅读拓展法吾家有男初长成(节选)零距离备考法分析人物形象高效能训练法十 柳叶儿三维度助读法让人心痛的记忆《咏柳》欣赏基础储藏室重难点突破法线索明晰结构圆合苦难的另一种表达方式以乐写哀乐中带涩新阅读拓展法青青庭院零距离备考法通过标题抓主题高效能训练法单元高效写作单元高效检测第三单元 建筑艺术第四单元 动物世界第五单元 信息传播第六单元 诗词拔萃本书综合检测课本习题答案答案全析全解

章节摘录

《松鼠》一文向我们介绍了松鼠这种乖巧可爱、聪明敏捷、讨人喜欢的小动物，即便没有见过松鼠的人，也被它深深地迷住了。

那么，作者是如何将小松鼠写得这样迷人的呢？

一、源于细致的观察 作者这样描述松鼠的尾巴：“尾巴老是翘起来，一直翘到头上，身子就躲在尾巴底下歇凉。

”这毛茸茸又灵活的尾巴，真让人有种想去摸一摸的冲动。

作者这样写它的动作：“直竖着身子坐着，像人们用手一样，用前爪往嘴里送东西吃……”这一句话，一下子就把松鼠与其他动物区别开了——还有哪种动物是“坐着”“用前爪往嘴里送东西吃”的呢？

读到这里，我们脑海里就会立刻浮现出松鼠那可爱的外形及其吃东西时惹人喜爱的样子。

如果不是基于细致的观察，作者又怎么能这么精妙准确地抓住松鼠与其他动物的本质区别呢？

如果这样描述：“它有小巧的身子，可爱的面容，一条长尾巴，蹦蹦跳跳的。

”大家能看出写的是哪种小动物吗？

可能是小猫，可能是小狗，可能是小袋鼠，还可能是黄鼠狼，当然也有可能是松鼠——有这么多可能，就是因为没有抓住动物的本质特征。

二、源于真挚的情感 作者对松鼠是非常喜爱的，这种情感洋溢在字里行间，于是我们在阅读的时候，就感受到了这种真挚的情感，并被深深感染。

“松鼠是一种漂亮的小动物，驯良，乖巧，很讨人喜欢。

”只这一句话，就表达了很丰富的内容：“漂亮”是说松鼠的样子长得招人喜欢，“驯良”是说松鼠性格温顺，“乖巧”是说松鼠行动灵巧。

在作者眼中，松鼠具有这么多美好的特点，能不“讨人喜欢”吗？

我们在写作的时候完全可以借鉴这一点，即描写小动物的时候，可以把自己的情感融进文章里。

比如你特别喜欢一种小动物，就要想着如何让读者也喜欢上它。

如果你讨厌某种小动物，也可以在文章中表达出这种“不喜欢”之情。

比如有一位同学在文章中写老鼠：“灰黑色的毛，闪着贼光的小眼睛，每天行踪诡秘地从阴暗的洞穴里进进出出，趁人不备，就会行偷窃之事。

”大家看，多妙的几句话，不着一个“厌恶”之词，便将厌恶之情表达得淋漓尽致。

三、源于生动的描绘 作者在细致观察的基础上，深深地喜爱上了小松鼠，于是就对它展开了生动详细又有条不紊的描绘。

课文的主体部分，就分别围绕着“漂亮”“驯良”“乖巧”三个词语展开。

松鼠漂亮，有哪些表现呢？

作者在课文第二自然段细细述来。

说松鼠驯良有哪些证据呢？

作者在第三自然段向我们进行了详细的阐述。

那么松鼠的乖巧又表现在哪些方面呢？

在课文的第四、五自然段作者又进行了精彩描写。

经过作者这样一番细致生动又饱含深情的描绘，谁还能不喜欢小松鼠呢？

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>