

<<八年级历史与社会（下人教版）>>

图书基本信息

书名：<<八年级历史与社会（下人教版）>>

13位ISBN编号：9787552214802

10位ISBN编号：7552214805

出版时间：2012-12

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：教与学课程同步讲练编写组

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<八年级历史与社会（下人教版）>>

内容概要

《教与学·课程同步讲练：8年级历史与社会（下册）（人教版）》以课时为单位，设“课标要求”“知识要点”“重要提示”“相关链接”“基础达标”“尝试应用”等栏目。

“课标要求”列出课程标准对本课时内容所提出的学习要求；“知识要点”简要列出本课时涉及的主要知识；“重要提示”指出该课时学习的重点和关键，并为学生的学习提供指导；“相关链接”结合该课时学习内容提供给学生一些相关的阅读材料，以帮助学生扩大视野，更好地理解所学知识；“基础达标”为学生达成学习目标提供训练的机会；“尝试应用”设计了一些应用性较强的问题，以训练学生运用所学知识解决实际问题的能力。

另外，在学完每个单元之后，都根据该单元的学习目标，安排一次单元测试，以便学生检测该单元学习目标的达成情况。

<<八年级历史与社会（下人教版）>>

书籍目录

第五单元 工业文明的来临第一课 工商业的兴起（一）——工厂从这里发展而来第一课 工商业的兴起（二）——商人的地位变了第二课 冲破思想的牢笼（一）——文艺复兴与宗教改革第二课 冲破思想的牢笼（二）——近代科学的诞生第二课 冲破思想的牢笼（三）——理性之光第三课 世界开始走向整体（一）——新航路的开辟第三课 世界开始走向整体（二）——全球联系的加强第三课 世界开始走向整体（三）——黑人是怎样来到美洲的第四课 资产阶级革命：新体制的创立（一）——英国资产阶级革命第四课 资产阶级革命：新体制的创立（二）——美国独立战争第四课 资产阶级革命：新体制的创立（三）——法国大革命第五课 面临挑战的中国（一）——最后的盛世第五课 面临挑战的中国（二）——统一多民族国家的巩固和发展第五课 面临挑战的中国（三）——专制帝国第五课 面临挑战的中国（四）——来自海上的挑战综合探究五 郑和下西洋与哥伦布航海的比较第五单元自测题第六单元 席卷全球的工业文明浪潮第一课 改变世界的工业革命（一）——工业革命的兴起与“科学的世纪”第一课 改变世界的工业革命（二）——工业革命的新阶段与人在工厂第二课 整体世界的最终形成（一）——地球变“小”了第二课 整体世界的最终形成（二）——文明与野蛮相交织及挑战与回应第三课 汇入工业文明大潮的中国（一）——屈辱的岁月第三课 汇入工业文明大潮的中国（二）——悲壮的抗争与“师夷长技以制夷”第三课 汇入工业文明大潮的中国（三）——从维新到革命第四课 工业时代的社会变迁（一）——工业化和城市化第四课 工业时代的社会变迁（二）——现代文明生活的源头第四课 工业时代的社会变迁（三）——马克思主义的诞生综合探究六 在生活中感受工业文明第六单元自测题期中测试题第七单元 走向现代世界第一课 全球性的震荡（一）——规模空前的战争浩劫（1）第一课 全球性的震荡（二）——规模空前的战争浩劫（2）第一课 全球性的震荡（三）——令人谈虎色变的经济危机第二课 开辟新的发展道路（一）——理想变为现实的十月革命第二课 开辟新的发展道路（二）——“西亚病夫”的崛起第二课 开辟新的发展道路（三）——改革弊端的罗斯福新政第三课 民族复兴的新道路（一）——中华民族的觉醒第三课 民族复兴的新道路（二）——历史性的转折第三课 民族复兴的新道路（三）——北伐战争第三课 民族复兴的新道路（四）——红色根据地的建立第四课 悄然转变中的社会生活（一）——生活中的变化第四课 悄然转变中的社会生活（二）——头脑中的变化第五课 万众一心的抗日战争（一）——“中华民族到了最危险的时候”第五课 万众一心的抗日战争（二）——抗日民族统一战线的初步形成第五课 万众一心的抗日战争（三）——抗日战争的胜利第六课 新中国的诞生（一）——两种命运的决战第六课 新中国的诞生（二）——“中国人民站起来了”综合探究七 回顾中华民族百年历程第七单元自测题期末测试题参考答案

章节摘录

- 1.通过文艺复兴时期的代表人物及艺术作品，了解文艺复兴时期的人文精神。
- 2.从宗教改革的历史背景入手，知道以路德为代表的新教的核心思想以及宗教改革的影响和意义。
- 3.学会用多种方法和现代信息技术搜集与本课有关的资料并整理、归纳出有效信息，提升对历史事物的观察力、分析力和探究力。
- 4.尝试用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点来分析历史现象。

知识要点 1.蒙娜丽莎的微笑（文艺复兴运动） (1) 时间：14～16世纪。

(2) 地区：首先兴起于意大利商业发达的城市，随后传播到法国、德国、英国等其他国家。

(3) 性质：资产阶级的思想解放运动。

(4) 兴起的原因：新兴的资产阶级要求重视人的作用和人的需要。

(5) 主要内容：一些先进的知识分子借助研究古代希腊罗马的文化，通过文艺创作，宣传人文精神，肯定人的价值与尊严，主张一切以人为中心，重视人的作用和需要。

(6) 文艺复兴时期的代表人物及作品：达·芬奇：意大利艺术家，被称为“文艺复兴时代最完美的代表人物”，代表作有《蒙娜丽莎》《最后的晚餐》等。

莎士比亚：英国剧作家，著名的剧作有《罗密欧与朱丽叶》《哈姆雷特》等。

(7) 意义：文艺复兴是一次崭新的思想解放运动，反映了当时新兴资产阶级的愿望，使人们的思想逐渐从中世纪的宗教愚昧中解放出来。

(8) 同时期中国的思想解放潮流：思潮主题：冲破封建观念的束缚，追求自由、幸福与爱情，宣扬人性等。

代表作：《牡丹亭》。

代表人物：汤显祖（明朝）。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>