

<<世界最美的散文>>

图书基本信息

书名：<<世界最美的散文>>

13位ISBN编号：9787552215656

10位ISBN编号：7552215658

出版时间：2013-1

出版时间：北京教育出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;世界最美的散文&gt;&gt;

## 前言

在外国，广义的散文是一大文学类别，包括一切非韵的文章，小说、戏剧都在其中。

狭义的散文，则是文学性的散文，是和小说、诗歌、戏剧并列的文学样式。

广义的散文，早在古希腊、古罗马时期就已经产生了。

狭义散文则在13世纪出现。

散文发展到现在，可以说是历史悠久，名家名作浩如烟海。

尤其是随着科技和文化的不断进步，外国散文创作更是日益繁荣。

在广阔而丰富的外国散文天地中，如果能接触、阅读更多的散文佳作，无疑能拓宽我们的视野，让我们更好地看清世界，更好地反观自己，也可以加强与世界的思想交流，从而汲取更多的精神营养。

《世界最美的散文》这部书，所编选的散文，都是13世纪以后的狭义散文，在一定程度上代表了外国散文的特点。

这些作品内容极其丰富。

有的描绘令人陶醉的优美景色，让你在米哈伊尔·普里希文的《林中小溪》里一览小溪潺潺、树木繁茂的林中之景，在让·吉奥诺的《特利埃夫之秋》中细品秋天跳跃的脚步，在西格丽德·温赛特的《挪威的欢乐时光》中领会你不曾发现的普通生活之美；有的深藏让人感同身受的深情，不仅有井上厦对母亲的赞美怀念，还有海厄特对战争的无声谴责，以及乔治·奥威尔童年观赏癞蛤蟆的纯真乐趣；还有诸多的叙事内容，可以了解到斯蒂芬·巴特勒·里柯克如何过母亲节，海伦·凯勒对光明的深切渴望，以及高尔基对雄鹰般革命战士的讴歌；作品中还有着发人深省的哲理，如罗素对年老的坦然、理智，布丰对马的独特认知，普里斯特利对无所事事生活的渴盼……纷繁的内容，构成了一个万花筒般的世界，让人不禁沉醉其中。

这些作品艺术手法极其多样。除了运用传统的手法外，还大量使用了象征、荒诞、内心独白、蒙太奇等现代技法。如托马斯·曼的《幻象》采用意识流的手法，由一支烟引发出无尽的想象；加夫列尔·米罗的《老鹰和牧羊人》通过老鹰和牧羊人的象征意义，表现了人们在理想和现实之间挣扎和斗争；都德的《塞甘先生的山羊》则利用童话的形式，表现了一个人应该怎样选择自己的生活。这些艺术手法不仅体现出作品强烈的个性，也给作品增添了深邃的艺术内涵，同时也体现出作者浓郁的自我表现意识。

这些作品艺术手法极其多样。

除了运用传统的手法外，还大量使用了象征、荒诞、内心独白、蒙太奇等现代技法。

如托马斯·曼的《幻象》采用意识流的手法，由一支烟引发出无尽的想象；加夫列尔·米罗的《老鹰和牧羊人》通过老鹰和牧羊人的象征意义，表现了人们在理想和现实之间挣扎和斗争；都德的《塞甘先生的山羊》则利用童话的形式，表现了一个人应该怎样选择自己的生活。

这些艺术手法不仅体现出作品强烈的个性，也给作品增添了深邃的艺术内涵，同时也体现出作者浓郁的自我表现意识。

外国散文作品所表现的内容丰富多彩。

既有泰戈尔的旅行日记、夏多勃里昂的风景游记，也有马丁·路德·金的演讲、罗素的哲学随笔，还有毕加索的自我评价、萧伯纳的音乐评论等等。

内容异彩纷呈，也让读者久久徜徉于文学的海洋。

书中时每篇作品作了简要鉴赏，希望能够加深读者（特别是中学生）对原作的把握和理解，从而达到更好的阅读效果，使读者能够去芜存菁，提高自己的鉴赏水平和写作水平。

书中还简单介绍了作者的相关情况，并插入作者图片和与作者、文章相关的图片，让读者能够更全面、更深刻地理解文章。

本书选编了来自亚洲、欧洲、美洲，非洲、大洋洲等世界各地著名散文大家的代表作品，虽力争涵盖全面且具有代表性，但由于佳作繁多，篇幅有限，难免有疏漏之处，还望读者海涵。

由于编者水平有限，作品理解难免存在不当，敬请读者指正。

## <<世界最美的散文>>

### 内容概要

程帆主编的《世界最美的散文》这部书，所编选的散文，都是13世纪以后的狭义散文，在一定程度上代表了外国散文的特点。

《世界最美的散文》内容极其丰富。

有的描绘令人陶醉的优美景色，让你在米哈伊尔·普里希文的《林中小溪》里一览小溪潺潺、树木繁茂的林中之景，在让·吉奥诺的《特利埃夫之秋》中细品秋天跳跃的脚步，在西格丽德·温赛特的《挪威的欢乐时光》中领会你不曾发现的普通生活之美；有的深藏让人感同身受的深情，不仅有井上厦对母亲的赞美怀念，还有海厄特对战争的无声谴责，以及乔治·奥威尔童年观赏癞蛤蟆的纯真乐趣；还有诸多的叙事内容，可以了解到斯蒂芬·巴特勒·里柯克如何过母亲节，海伦·凯勒对光明的深切渴望，以及高尔基对雄鹰般革命战士的讴歌；作品中还有着发人深省的哲理，如罗素对年老的坦然、理智，布丰对马的独特认知，普里斯特利对无所事事生活的渴盼……纷繁的内容，构成了一个万花筒般的世界，让人不禁沉醉其中。

## &lt;&lt;世界最美的散文&gt;&gt;

## 书籍目录

英国罗杰·阿斯克姆观风 弗朗西斯·培根论友谊 查尔斯·狄更斯尼亚加拉大瀑布 威廉·亨利·赫德逊又闻棕柳莺声 理查德·杰弗里斯七月的草地 斯蒂文生松林中的一夜 乔治·萧伯纳贝多芬百年祭 阿尔弗雷德·乔治·加德纳论雨伞 道德伯特兰·罗素论老之将至 毛姆谈美 温斯顿·丘吉尔我与绘画的缘分 戴维·赫伯特·劳伦斯无忧无虑 卓别林要为自由而战斗 约翰·波顿·普里斯特利论无所事事 乔治·奥威尔观赏癞蛤蟆有感 吉尔伯特·海厄特风格迥异的战争画卷 威廉·戈尔丁温泉关 法国帕斯卡论人的伟大 布丰马夏多勃里昂密西西比河风光 雨果巴尔扎克之死 欧仁·弗洛芒坦撒哈拉之夏 夏尔·皮埃尔·波德莱尔卖艺老人都 德塞甘先生的山羊 法朗士塞纳河岸的早晨 罗曼·罗兰鼠笼 儒勒·列那尔自然素描 加布里埃尔·西多尼·科莱特松鼠 让·吉奥诺特利埃夫之秋 弗朗西斯·蓬热贝壳小记 克洛德·列维·施特劳斯日落 阿尔伯特·加缪蒂巴萨的婚礼 比利时梅特林克菊花·德国亨利希·曼两个好的教训 托马斯·曼幻象 赫尔曼·黑塞农舍忆父亲 海因里希·伯尔懒惰哲学趣话 吕克尔堂吉诃德的路 意大利阿尔贝托·莫拉维亚阿克拉人的服饰 奥地利罗伯特·穆齐尔蝇纸 斯蒂芬·茨威格从罗丹得到的启示 瑞士胡戈·罗切尔夫洗衣房钥匙 挪威西格丽德·温赛特挪威的欢乐时光 俄国蒲宁雾 苏联高尔基时钟 鹰之歌 米哈伊尔·普里希文林中小溪 亚历山大·利沃夫娜·托尔斯泰娅遥远的回忆 尼占拉·尼古拉耶维奇·诺索夫白鹅 弗·阿·索洛乌欣夏天的洪水 尤里·库兰诺夫燕子的目光 西班牙阿索林客栈、旅店、旅馆 加夫列尔·米罗老鹰和牧羊人 毕加索毕加索论毕加索 澳大利亚沃尔特·默多克论到达波兰 波列斯瓦夫·普鲁斯影子 雅罗斯拉夫·伊瓦什凯维奇草莓 切斯瓦夫·米沃什此情可待成追忆 丹麦安徒生光荣的荆棘路 捷克斯洛伐克卡雷尔·恰彼克蓝色的菊花 雅罗斯拉夫·塞弗尔特一束紫罗兰假花 保加利亚埃林·彼林孤独的树 美国华盛顿·欧文妻子乡村教堂 纳撒尼尔·霍桑烦扰的心灵 亨利·藏维·梭罗冬日漫步 惠特曼我在春天歌唱着 约翰·缪尔林中风暴 塞缪尔·麦考德·克罗瑟斯人人想当别人 海伦·凯勒假如给我三天光明 弗拉基米尔·纳博科夫雷雨 埃尔文·布鲁克斯·怀特再到湖上 雷·布莱德伯里奶奶 马丁·路德·金我有一个梦想 加拿大斯蒂芬·巴特勒·里柯克我们是怎样过母亲节的 休麦克伦南伐木 抒怀 智利佩德罗·普拉多当玫瑰花开的时候 加夫列尔·米斯特拉尔母亲的诗(节选) 巴勃罗·聂鲁达归来的温馨 墨西哥玛丽娅·恩里凯达郁金香 帕斯匆匆匈牙利裴多菲登塔波尔山黎巴嫩纪伯伦笑与泪 虚荣的紫罗兰 努埃曼人生之秋 日本小泉八云登富士山北村透谷一夕观德富芦花雪我家的财富 岛崎藤村落叶寺 田寅彦花的故事(节选) 宫城道雄四季的情趣 川端康成花未眠 壶并荣蒲公英 东山魁夷听泉水上勉 母亲架设的桥 井上厦我的智多星 母亲 印度泰戈尔孟加拉风光(节选) 脚走出来的路 阿富汗左帕哈·乌尔法特新思想 韩国许世旭音乐之车 南非曼德拉走出黑暗的幽谷

## &lt;&lt;世界最美的散文&gt;&gt;

## 章节摘录

观风，一个人要用眼睛来看，原是不可能的，因为风的属性如此虚无而又缥缈，不过有一回我却得到这种亲身体会。

那是四年前大雪飘落的时分，我骑马经过洼地上段通向市镇桥的大路，这条路过去是徒步旅行的人走出来的。

两旁的田野一望无际，积雪盈尺；前一天夜间凝结起薄薄的霜冻，所以地面的积雪变硬结冰了。

早晨阳光普照，灿烂明媚，朔风在空中呼啸。

一年到了这个季候，风已是凛冽侵骨了。

马蹄阵阵踏过，大路上的积雪就松散开来，于是风吹雪飘，席卷而起，一片片滑落在田野里，彻夜霜寒地冻，田野也变硬结冰了，因此那一天风雪飞舞，我才有可能把风的属性看得清清楚楚。

而且我怀着十分喜悦快乐的心情把它铭记在心，所以如今我仍是记忆犹新。

时而风吹过去不到咫尺之遥，极目远眺，可以看见风吹雪花所到之处；时而雪花一次就飘过半边田野。

有时雪花柔缓泻落，不一会儿便会激扬飘舞，令人目不暇接。

而此时的情景我也有所感知，风过如缕，而非弥漫天地。

原来我竟看到离我二十来步的一股寒风迎面袭来，而相距四十来步的雪花却没有动静。

但是。

地面积雪越来越多之后，又有一缕雪花，就在同一时刻，同样地席卷而起，不过疏密相间。

一缕雪花静止不动，另一缕则疾飞而过，时而越来越快，时而越来越慢，时而渐渐变大，时而渐渐变小，纵目望去，尽入眼帘。

飞雪不是劈面而来，而是忽而曲曲弯弯，忽而散漫交错，忽而团团旋转。

有时积雪吹向空中，地面一无所遗。

不过片刻雪花又会笼盖大地，仿佛根本没有起风一般，旋即雪花又会飘扬飞舞。

令人叹为观止的是，两股飘然而来的雪花一起飞扬，一股由西向东，一股北来东去。

借着飘雪，我看见两股风流，交叉重叠，就像是在两条大路上似的。

再一次，我听见空气中有风声吹过，地面一切毫无动静。

当我骑到万籁俱寂之处，离我相隔不远的地方积雪竟是无比奇妙地向风披靡。

这番体验使我更为赞叹风的属性，而不只是使我对风的知识有所了解；不过我也由此懂得了风中的人们打猎时失去距离感不足为奇，因为若风向变幻不定，视线便转向四面八方。

P1-2

## <<世界最美的散文>>

### 编辑推荐

程帆主编的《世界最美的散文》中时每篇作品作了简要鉴赏，希望能够加深读者（特别是中学生）对原作的把握和理解，从而达到更好的阅读效果，使读者能够去芜存菁，提高自己的鉴赏水平和写作水平。

书中还简单介绍了作者的相关情况，并插入作者图片和与作者、文章相关的图片，让读者能够更全面、更深刻地理解文章。

<<世界最美的散文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>