

<<徐志摩散文精选>>

图书基本信息

书名：<<徐志摩散文精选>>

13位ISBN编号：9787552215731

10位ISBN编号：7552215739

出版时间：2013-1

出版时间：北京教育出版社

作者：程帆 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<徐志摩散文精选>>

前言

提起他，我们脑际会飘过“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩……”的骊歌。

提起他，我们耳畔会响起“我将在茫茫人海中，访我灵魂之伴侣，得之，我幸，不得，我命……”的爱的宣言。

提起他，我们会感慨、惋惜这一中国现代颇具特色、富有才华的作家的英年早逝。

他就是徐志摩。

徐志摩（1897—1951），现代诗人、散文家。

1897年1月15日，徐志摩出生于浙江省海宁县硖石镇，按族谱排列，取名为徐章塘，字梗森。

他的笔名有南湖、海谷、大兵、云中鹤、仙鹤、黄狗等。

“志摩”是在1918年去美国留学时他父亲给他另取的名字。

1910年，徐志摩满14岁时，离开了家乡，来到杭州，考入杭州府中学堂，1915年毕业。

接着考入上海浸信会学院暨神学院（原沪江大学前身），同年10月，由家庭包办，他与张幼仪结婚。

1916年秋，到天津的北洋大学（今天津大学）的预科攻读法科。

翌年，北洋大学法科并入北京大学，徐志摩也随着转入北大就读。

1918年8月14日，徐志摩从上海启程赴美国留学，进入美国乌斯特的克拉克大学历史系，1919年9月又转入纽约的哥伦比亚大学的研究院，进经济系。

此时他受到英国哲学家罗素的吸引，决定到英国跟随罗素学习。

1920年10月，徐志摩放弃了即将到手的哥伦比亚大学博士头衔，横渡大西洋，不料因罗素个人生活发生的变故而未能如愿，结果“在伦敦政治经济学院里混了半年”，此时，他结识了林长民及其女儿林徽因，并由林长民介绍，认识了英国作家狄更生。

1921年春，由于狄更生的介绍和推荐，徐志摩以特别生的资格进了剑桥大学国王学院。

1922年因追求林徽因，与张幼仪离婚，同年10月回国。

徐志摩在英国的两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

徐志摩于1921年开始创作新诗，1922年回国后在报刊上发表大量诗文。

1925年，参与发起成立新月社，加入文学研究会。

1924年与胡适、陈西滢等创办《现代评论》周刊，任北京大学教授。

印度大诗人泰戈尔访华时任翻译。

1925年赴欧洲，游历苏、德、意、法等国。

1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展，同年与陆小曼结婚，移居上海，任光华大学、大夏大学教授。

1927年参加创办新月书店，1928年在《新月》月刊创刊后任主编，并出国游历英、美、日、印等国。

1929年，辞去东吴大学、大夏大学教职，应聘南京国立中央大学文学院英语文学教授，兼任中华书局编辑。

1930年任中华文化基金委员会委员，被选为英国诗社社员，同年冬到北京大学与北京女子大学任教。

1951年初，与陈梦家、方玮德创办《诗刊》季刊，同年11月19日，由南京乘飞机到北平，因飞机遇雾在济南附近触山，机坠身亡，时年34岁。

徐志摩英年早逝，在短暂的10年文学生涯中，他创作了大量的诗歌、散文等作品，给我们留下了四部诗集（《志摩的诗》、《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》，另有集外诗作60余首，集外译诗40余首；散文集《落叶》、《巴黎的鳞爪》、《自剖》、《志摩日记》等，另有集外散文几十篇；一部小说集《轮盘》；一部剧作《卞昆冈》（与陆小曼合作）；还有译著如《曼殊斐尔小说集》、《死城》等十余部。

徐志摩以诗著称，但他的散文自成一格，取得了不亚于诗歌的成就。

甚至，不少当时与后来的论者，都认为其散文成就在其诗歌之上。

梁实秋先生说：“我一向爱志摩的散文。”

我和叶公超一样，以为志摩的散文在他的诗以上。

<<徐志摩散文精选>>

志摩的可爱处，在他的散文里表现最清楚最活动。

”杨振声先生也说：“至于他那‘跑野马’的散文，我老早就认为此他的诗还好。

那用字，有多生动活泼！

那颜色，真是‘浓得化不开’！

那联想的富丽，那生趣的充溢！

……他的文章的确有他独到的风格，在散文里不能不让他占一席之地。

……”由此可见，大家普遍认为徐志摩的散文风格独特，独步一时。

对于创作，徐志摩对自己提出了严格的要求：“完美的字句表达完美的意境。

”他以外国艺术大师的作品为范式，称赞他们“把散文做成一种独立的艺术。

他们是魔术师，在他们的笔下，没有一个字不是活的。

他们能从文字里创造有生命的艺术”。

读徐志摩的散文，我们可以看出他正是以这样严格的要求，矢志不渝地创作的。

徐志摩的思想、主张和关切之处，在散文里表达得最为清楚。

而且每篇的内容都不同，或歌咏自然以抒性灵，或敞开心灵深自省察，或悼念逝者寄托哀伤，或评论时政审视社会，如此等等，总之所感各异，所思有别，从内容上来看，大致可分为以下几类：第一类：吟咏自然、写景抒情的散文。

徐志摩十分崇尚自然，他说：“我们不幸是文明人，入世深似一天，离自然远似一天。

离开了泥土的花草，离开了水的鱼能活吗？

能生存吗？

从大自然，我们取得我们的生命；从大自然，我们应分取我们继续的滋养。

”因此，他的吟咏自然的散文最能体现他个性的潇洒、思维的活跃、性情的飘逸、想象的丰沛、感情的真挚、辞藻的华美。

如《我所知道的康桥》、《雨后虹》、《印度洋上的秋思》等，分明是一首首优美舒畅的散文诗。

难怪有人说：“志摩的笔一经接触自然，便仿若丛林中的雏鹿，活泼灵活，洒脱自如，充满了奔放蓬勃的朝气，心灵毫无保留地与自然契合。

”这类写景抒情的散文，好像是一曲田园交响乐，洋溢着对大自然的热爱。

第二类：嗜艺怀师，描写他所崇拜的英雄的散文。

徐志摩说在他的心中“耸立着一座英雄的高山”，这些英雄，比如罗素、哈代、济慈、曼斯菲尔德、拜伦、泰戈尔等等，都是他所崇拜、敬仰的人物，都是曾给他艺术滋养的“老师”，因此，他有不少散文描写了他所崇拜的英雄和他们的创作，如《拜伦》、《泰戈尔来华》、《济慈的夜莺歌》等。

他总能以诗人的敏感，精确、艺术地捕捉并把握描绘对象的本质个性，表现人、事、理的内蕴。

这类散文有的以写实见长，形象生动，如《谒见哈代的一个下午》，经过作者活泼生动的描绘，我们领略了哈代高妙的文艺思想与丰富的内心世界；有的则以浓丽的浪漫手法称妙，辞采飞扬，细腻动人，如《曼殊斐儿》，写活了这位女作家的仙姿灵态，给人留下深刻难忘的印象。

第三类：抒写人生感悟的散文。

这类散文，或评论时政，如《青年运动》、《守旧与“玩旧”》、《论自杀》、《再论自杀》等；或解剖自我，如《自剖》、《再剖》、《求医》等；或扬厉态度，如《想飞》、《迎上前去》、《话匣子》等。

徐志摩写这类散文的时候，在议论的同时，还涂抹上一层或浓或淡的抒情色彩，比如《自剖》、《再剖》、《求医》在不动声色地剖露心灵的苦闷和精神的痛苦的同时，流露出强烈的爱国主义情怀和入道主义思想。

第四类：演讲稿或刊物前言、序文等。

如《话》、《海滩上种花》、《关于女子》、《落叶》等。

在这类“讲话”式的散文中，他说话的调子，他言谈的神韵，都跃然纸上。

他的“跑野马”的风格，在他的言谈中也体现得很明显，他能一会儿拐弯抹角岔到一些“不相干”的趣事上去，一会儿又得意扬扬地回到闲谈的主题上来。

当然，在这些散文中，徐志摩仍不忘抒发自己的诗情，吐露自己的哲思。

<<徐志摩散文精选>>

比如在《海滩上种花》中，他号召青年要保持单纯的信仰和烂漫的天真，这样就会有精力、勇敢和灵感，在人道的海滩上种花；在《落叶》中，他鼓励青年人永远以积极的态度去对待人生，肩负起青年的责任，去改造不合理的社会现实；在《（新月）的态度》中，表示“要为这时代的思想增加一些体魄，为这时代的生命添厚一些光辉”。

第五类：悼念亲友的散文。

如《我的祖母之死》、《悼沈叔薇》、《吊刘叔和》、《伤双栝老人》等。

这一组散文，大多写得朴实无华，委婉动人。

在作者缓缓的叙述与回忆中，一个个鲜活的形象展现在了读者的眼前，如清瘦多病、温驯善良但命途多舛的沈叔薇；相貌清奇、谐趣天成的林长民；忠厚善良、事母至孝的家德等。

第六类：书信、日记类的散文。

这类散文，不论是朋友间的谈天说地，还是情人间的绵绵情话，甚或是私密的个人日记，洋溢在字里行间的都是徐志摩的“真”——对朋友的真诚，对爱人的真挚，以及自己内心的真实。

在艺术特色上，徐志摩散文的最突出特点是能把诗的形象、画的色彩和乐的韵律和谐地统一在一起。

正是这些特点，使他的散文如当代诗人谢冕所言：“作为散文家的徐志摩，他的成就并不下于作为诗人的徐志摩。”

在五四名家蜂起的局面中，徐志摩之所以能够在周作人、冰心、林语堂、丰子恺、朱自清、梁实秋这些散文大家丛中卓然自立，若是没有属于他的独到的品质是难以想象的。

他以浓郁而奇艳的风格出现在当日的散文界，使人们能够从周作人的冲淡、冰心的灵俊、朱自清的清丽、丰子恺的趣味之间辨识出他的特殊风采。

在编选这本集子的时候，为方便学生阅读，我们对徐志摩原稿中的某些用词按照现代汉语规范进行了修改；一些不适合学生阅读的内容，也进行了少量适当的删改；由于历史条件的限制，作者的某些有失偏颇的观点为了保持原文风貌，进行了保留。

为了达到无障碍阅读的目的，本书有重复注释地名、人名等的现象。

总之，由于编者水平有限，难免有疏漏之处，敬请读者海涵并指正。

<<徐志摩散文精选>>

内容概要

《无障碍阅读:徐志摩散文精选(学生版)》围绕徐志摩诗歌编写。

《无障碍阅读:徐志摩散文精选(学生版)》中徐志摩的思想、主张和关切之处,在这些散文里表达得最为清楚。

而且每篇的内容都不同,或歌咏自然以抒性灵,或敞开心灵深自省察,或悼念逝者寄托哀伤,或评论时政审视社会,如此等等。

<<徐志摩散文精选>>

书籍目录

“野马”游踪 我所知道的康桥 翡冷翠山居闲话 印度洋上的秋思 意大利的天时小引 巴黎的鳞爪（节选） 北戴河海滨的幻想 雨后虹 泰山日出 山中来信 丑西湖 天目山中笔记 “死城”（北京的一晚） “浓得化不开”（星加坡） “浓得化不开”之二（香港） 富士（东游记之一） 嗜艺怀师 曼殊斐儿 泰戈尔来华 拜伦 罗曼罗兰 汤麦士哈代 谒见哈代的一个下午 哈代的悲观 济慈的夜莺歌 白郎宁夫人的情诗 波特莱的散文诗 一个行乞的诗人 叔本华与叔本华的《妇女论》 罗素与幼稚教育 罗素又来说话了 人生感悟 就使打破了头，也还要保持 我灵魂的自由 我过的端午节 一封信（给抱怨生活干燥的朋友） 想飞迎上前去 我们病了怎么办 自剖 再剖 求医 论自杀 再论自杀 话匣子 守旧与“玩” 旧 吸烟与文化 青年运动 再谈管孩子 一个诗人 杂记 海粟的画 余音绕梁 泰戈尔 艺术与人生 话 海滩上种花 关于女子—苏州女中讲稿 落叶 《新月》的态度 “这是风刮的” 译曼殊斐儿诗三首前言 咀死木死 《猛虎集》序文 诗刊弁言 风雨故人 悼沈叔薇 我的彼得 我的祖母之死 伤双栝老人 吊刘叔和 家德 款款深情 爱眉小札·日记

<<徐志摩散文精选>>

章节摘录

版权页：插图：在这里出门散步去，上山或是下山，在一个晴好的五月的向晚，正像是去赴一个美的宴会，比如去一果子园，那边每株树上都是满挂着诗情最秀逸的果实，假如你单是站着看还不满意时，只要你一伸手就可以采取，可以恣尝鲜味，足够你性灵的迷醉。

阳光正好暖和，决不过暖，风息是温驯的，而且往往因为它是从繁花的山林里吹度过来，它带来一股幽远的淡香，连着一息滋润的水气，摩挲着你的颜面，轻绕着你的肩腰，就这单纯的呼吸已是无穷的愉快，空气总是明净的，近谷内不生烟，远山上不起霭，那美秀风景的全部正像画片似的展露在你的眼前，供你闲暇的鉴赏。

作客山中的妙处，尤在你永不须踌躇你的服色与体态；你不妨摇曳着一头的蓬草，不妨纵容你满腮的苔藓，你爱穿什么就穿什么；扮一个牧童，扮一个渔翁，装一个农夫，装一个走江湖的桀卜闪，装一个猎户；你再不必提心整理你的领结，你尽可以不用领结，给你的颈根与胸膛一半日的自由，你可以拿一条这边艳色的长巾包在你的头上，学一个太平军的头目，或是拜伦那埃及装的姿态；但最要紧的是穿上你最旧的旧鞋，别管它模样不佳，它们是顶可爱的好友，它们承着你的体重却不叫你记起你还有一双脚在你的底下。

这样的玩顶好是不要约伴，我竟想严格地取缔，只许你独身；因为有了伴多少总得叫你分心，尤其是年轻的女伴，那是最危险最专制不过的旅伴，你应得躲避她像你躲避青草里一条美丽的花蛇！

平常我们从自己家里走到朋友的家里，或是我们执事的地方，那无非是在同一个大牢里从一间狱室移到另一间狱室去，拘束永远跟着我们，自由永远寻不到我们；但在这春夏间美秀的山中或乡间你要有机会独身闲逛时，那才是你福星高照的时候，那才是你实际领受、亲口尝味，自由与自在的时候，那才是你肉体与灵魂行动一致的时候；朋友们，我们多长一岁年纪往往只是加重我们头上的枷，加紧我们脚胫上的链，我们见小孩子在草里在沙堆里在浅水里打滚作乐，或是看见小猫追它自己的尾巴，何尝没有羡慕的时候，但我们的枷，我们的链永远是制定我们行动的上司！

所以只有你单身奔赴大自然的怀抱时，像一个裸体的小孩扑入他母亲的怀抱时，你才知道灵魂的愉快是怎样的，单是活着的快乐是怎样的，单就呼吸单就走道单就张眼看耸耳听的幸福是怎样的。

因此你得严格地为己，极端地自私，只许你，体魄与性灵，与自然同在一个脉搏里跳动，同在一个音波里起伏，同在一个神奇的宇宙里自得。

我们浑朴的天真是像含羞草似的娇柔，一经同伴的抵触，它就卷了起来，但在澄静的日光下，和风中，它的姿态是自然的，它的生活是无阻碍的。

你一个人漫游的时候，你就会在青草里坐地仰卧，甚至有时打滚，因为草的和暖的颜色自然地唤起你童稚的活泼；在静僻的道上你就会不自主地狂舞，看着你自己的身影幻出种种诡异的变相，因为道旁树木的阴影在它们纤徐的婆娑里暗示你舞蹈的快乐；你也会得信口地歌唱，偶尔记起断片的音调，与你自己随口的小曲，因为树林中的莺燕告诉你春光是应得赞美的；更不必说你的胸襟自然会跟着漫长的山径开拓，你的心地会看着澄蓝的天空静定，你的思想和着山壑间的水声，山罅里的泉响，有时一澄到底的清澈，有时激起成章的波动，流，流，流入凉爽的橄榄林中，流入妩媚的阿诺河去。

<<徐志摩散文精选>>

编辑推荐

《无障碍阅读:徐志摩散文精选(学生版)》由北京教育出版社出版。

<<徐志摩散文精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>