

<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

图书基本信息

书名：<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

13位ISBN编号：9787552300079

10位ISBN编号：7552300078

出版时间：2012-8

出版时间：张云良 上海音乐出版社 (2012-08出版)

作者：张云良 编

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

内容概要

《高等师范院校钢琴选修教材：钢琴音乐会经典作品演奏指导》共选取39首乐曲。涵盖古典主义时期、浪漫主义时期、浪漫主义后期和20世纪现代派的经典作品，每一首作品后都有作品简介、演奏提示、教学建议等内容，尽量给读者提供更多与该乐曲相关的信息，供教学和课后自学参考。

《高等师范院校钢琴选修教材：钢琴音乐会经典作品演奏指导》的特色主要体现在以下几个方面：

1. 针对性。

所选曲目针对高等师范院校及各类艺术院校钢琴专业教学的实际需求出发编写，钢琴技术程度相当于车尔尼299-740。

2. 经典性。

专门选取经过时间检验的古典、浪漫、现代各派的经典中小型钢琴作品。

3. 系统性、实用性。

教材的曲目编排从易到难，把散落在各个作曲家、各个时代、各种不同版本里中等以上程度的常用、常听、常见的乐曲进行选编，给教师和学生带来极大的方便。

4. 可操作性。

每一首曲目后都有作品简介、演奏提示、教学建议等文字说明，以利于教师教学和学生自习。

《高等师范院校钢琴选修教材：钢琴音乐会经典作品演奏指导》可以作为钢琴表演专业和师范专业主修钢琴学生的钢琴选修教材使用。

填补高师院校音乐专业钢琴表演专业选修教材的空白。

<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

书籍目录

编写说明

1. 喷泉
2. 塔兰泰拉舞曲
3. 圆舞曲
4. 土耳其进行曲
5. 致春天
6. 少女的祈祷
7. G大调变奏曲
8. 蝴蝶
9. 六首罗马尼亚民间舞曲
10. 降E大调即兴曲
11. 降A大调即兴曲 .
12. 小狗圆舞曲
13. 梦幻曲
14. 降D大调安慰曲
15. 雨滴前奏曲
16. 六月——船歌
17. 十一月——在马车上
18. 冲动
19. 奉献
20. 特罗尔德豪根的婚礼日

.....

<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

章节摘录

版权页：插图：乐曲可分为五个部分。

引子—A—B—A'—尾声。

引子部分（第1—12小节）：曲作者充分利用钢琴音域宽广的特点，把中音区歌曲《云雀》的旋律片段和模仿云雀美妙歌喉的高音区形成一问一答的形式，意境悠长。

演奏时中音区的旋律片段要弹得深情些，力度较强些，声音厚实，高音区的装饰性的乐句要踩住左踏板，用pp的力度弹出微弱而清晰的声音，在弹出两个乐句间对答关系的同时要着力于意境的塑造。

A部分（第13—34小节）：原歌曲《云雀》优美的歌唱旋律。

演奏时要特别注意弹出歌唱般连贯的声音，演奏要点是：心里要有唱歌的感觉，把歌唱感结合到钢琴的弹奏中去，多调动手臂的自然重量，用较深入的触键弹出连贯的音色，严格按照连音线提手呼吸。要突出右手主旋律，左手伴奏适当地轻柔而有流动感，本段的技术难点是段落结束时的炫技性片段，双手要快速而整齐，弹奏最后一句托卡塔要以左手为主右手为辅，并反复练习。

B部分（第35—56小节）：全曲的高潮。

《云雀》优美的旋律隐含在热烈欢快的钢琴和声伴奏和快速炫技性质的手指技巧之中，音乐情绪逐渐高涨直至高潮。

本段的技巧性最强，突出主要旋律、流畅快速的音阶句子、和弦和八度的辉煌以及双手和弦的颤音式弹法都有很高难度，演奏时要引起高度的重视。

首先是要把隐伏在乐句中的主旋律凸现出来。

这些旋律音，有些是左手弹有些是右手弹，要把它连接得像一只手弹一样，而且富有音乐的表现力。

弹奏快速音阶式的技巧性乐句要颗粒清楚，手指灵敏，随着音符的高低弹出一个渐强减弱的句型，和弦和八度要注意手掌和手腕架子的支撑作用，弹出集中、整齐、有力而又放松的声音。

<<钢琴音乐会经典作品演奏指导>>

编辑推荐

《高等师范院校钢琴选修教材:钢琴音乐会经典作品演奏指导》编辑推荐：39首经典音乐会演奏曲目，曲式结构划分随乐谱呈现，作品简介与演奏指导结合，助您轻松登上音乐会舞台。

《高等师范院校钢琴选修教材:钢琴音乐会经典作品演奏指导》内容详实，并配有清晰的乐谱插图，帮您理解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>