

<<节奏与视唱训练教程>>

图书基本信息

书名：<<节奏与视唱训练教程>>

13位ISBN编号：9787552300734

10位ISBN编号：7552300736

出版时间：2012-9

出版时间：上海音乐出版社

作者：刘畅

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<节奏与视唱训练教程>>

内容概要

《节奏与视唱训练教程》由刘畅著，是将“节奏”与“视唱”作捆绑式训练的视唱教程，使用对象为广大音乐爱好者、准备报考各类音乐院校的考生、师范院校（或综合类大学）音乐专业以及音乐学院部分专业的在读学生。

针对部分视唱练耳学习起步较晚的学生的学习特点，本教程从掌握基础节奏型入手，由浅入深，以增强学习者对节奏的感官认识为目的，通过不断提高对节奏的认知能力，从而为轻松地完成视唱练习打下良好的基础。

<<节奏与视唱训练教程>>

书籍目录

前言第一单元 2/4、3/4、4/4拍基本节奏型训练及c大调、a小调、C宫系统各调视唱第1课 2/4、4/4拍基本节奏型训练及视唱第2课 3/4拍基本节奏型训练及视唱第3课 2/4、3/4、4/4拍基本节奏型(含休止符)训练及视唱第二单元 2/4、3/4、4/4拍中简单变化节奏型训练及视唱第4课 2/4、3/4、4/4拍中含附点四分音符的节奏训练及视唱第5课 2/4、3/4、4/4拍中含附点八分音符的节奏训练及视唱第6课 2/4、3/4、4/4拍中十六分音符节奏训练及视唱第7课 2/4、3/4、4/4拍中常用切分节奏训练及视唱第三单元 切分、附点变形、三连音节奏训练及G大调、e小调、G宫系统各调视唱第8课 2/4、3/4、4/4拍中切分、附点变形节奏训练及G大调视唱第9课 2/4、3/4、4/4拍中切分、附点变形、三连音节奏训练及e小调视唱第10课 G宫系统各调视唱第11课 3/8拍基本节奏型训练及视唱第四单元 常见拍号、节奏型训练及F大调、d小调、F宫系统各调视唱第12课 常见拍号、节奏型训练及F大调视唱第13课 常见拍号、节奏型训练及d小调视唱第14课 常见拍号、节奏型训练及F宫系统各调视唱第五单元 常见拍号中较复杂节奏型训练及D大调、b小调、D宫系统各调视唱第15课 常见拍号中较复杂节奏型训练及D大调视唱第16课 常见拍号中较复杂节奏型训练及b小调视唱第17课 常见拍号中较复杂节奏型训练及D宫系统各调视唱第六单元 常见拍号中较复杂节奏型训练及 大调、g小调、 宫系统各调视唱第18课 常见拍号中较复杂节奏型训练及 大调视唱第19课 常见拍号中较复杂节奏型训练及g小调视唱第20课 常见拍号中较复杂节奏型训练及 宫系统各调视唱第七单元 较复杂节奏型综合训练及含有变化音的视唱第21课 含简易变化音的无调号视唱第22课 含简易变化音的一升号调视唱第23课 含简易变化音的一降号调视唱第24课 含经过式变化音的两升号调视唱第25课 含经过式变化音的两降号调视唱第八单元 三升降各调视唱第26课 含各类变化音的A大调视唱第27课 含各类变化音的 调视唱第28课 含各类变化音的A宫系统各调视唱第29课 含各类变化音的 大调视唱第30课 含各类变化音的c小调视唱第31课 含各类变化音的 宫系统各调视唱

<<节奏与视唱训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>