

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

13位ISBN编号：9787552300772

10位ISBN编号：7552300779

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：莫扎特,德国亨乐出版社

译者：金铭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

内容概要

本书原版引进德国亨乐出版社2011年最新编订的莫扎特四手联弹钢琴曲集，曲目包括了莫扎特所有四手联弹的原创作品。

乐曲格调高雅，适合教学和表演；图书排版清晰，演奏程度为中高级。

本书的出版能够及时填补钢琴四手联弹市场的空白。

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

书籍目录

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

章节摘录

版权页：插图：关于本版本 本版本主要参考A，也参考F添加了一些力度记号。

在F中，连线通常不划至小节的末尾，有时甚至被遗漏，下文的“个别评注”部分对此将不再专门提及。

F中还有一些位置不统一的力度标记和遗漏的反复记号，对此我们也不再一一列举。

A第三乐章中的那些变动可能是作者的修订（第159ff.、184ff.、313ff.小节中），本版本将其重新呈现在主要音乐文本中。

个别评注 Adagio-Allegro di molto慢板—很快的快板第8小节，第一声部，下行谱：A中有装饰音。

第46小节，第二声部，上行谱：F中最后一个音符是b而不是g。

参考第220小节的相似段落。

第52小节，第一声部，下行谱：仅F中是断奏。

第79小节，第一声部，上行谱：A中的连线仅连接第2至第3个音符。

参考第273小节的相似段落。

第127—137小节：仅F中有力度记号。

第174小节，第一声部，上行谱：A中第3个和弦处有断奏记号。

本版本未采用，因为只出现了一次。

第188f.、192f.小节，第二声部：F中每小节有条连线。

第200f.小节，第一声部，上行谱 / 第二声部，上行谱：A中没有连线。

第202小节，第一声部，上行谱：calando（渐慢渐弱地）在这里意味着diminuendo（渐弱）。

第202f.小节，第一声部，上行谱：F中每小节有条连线。

第223f.小节，第一声部，下行谱：A中第223小节的第2条连线仅连接第3至第4个音符，第224小节有条新的连线连接第1至第4个音符。

参考第219f.小节。

第227、230小节，第一声部，上行谱：A和F（仅第227小节）中的第2个音符断奏。

参考第228f.小节。

第249小节，第一声部，上行谱：A中a2前没有b。

第264f.小节，第二声部：A和F中的连线都在第264小节末尾处终止。

参考第262f.、263f.小节第一声部上行谱。

第282小节，第一声部：A和F在第1至第4个音符上有连续的连线。

参考第101小节。

第298f.小节，第二声部，下行谱：A中有连续的连线。

第304小节，第二声部，上行谱：A和F中第1个和弦处是，而不是a。

Andante行板 第2f.小节，第一声部，上行谱：F中第2条连线都从第5个音符起始。

第14、86小节，第一声部，上行谱：F中第1个音符上有。

第17小节，第一声部，下行谱：A和F中下方声部的第1个音符是而不是。

参考第80小节。

第24小节，第一声部，下行谱：F中下方声部的第一个音是。

第28小节，第二声部，上行谱：A中仅在第2至第3个音上有连线。

参考第一声部上行谱。

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

编辑推荐

《莫扎特钢琴四手联弹曲集(原始版)》的出版能够及时填补钢琴四手联弹市场的空白。

<<莫扎特钢琴四手联弹曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>