

<<伟大的指挥家卡拉扬.交响诗和交响>>

图书基本信息

书名：<<伟大的指挥家卡拉扬.交响诗和交响组曲>>

13位ISBN编号：9787552300888

10位ISBN编号：7552300884

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

作者：钱亦平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的指挥家卡拉扬:交响诗和交响>>

内容概要

《伟大的指挥家卡拉扬:交响诗和交响组曲(原版引进)》是全球首套逐分逐秒解析卡拉扬指挥柏林爱乐乐团演奏的世界经典小品；书里的“名曲导读”“聆听指南”为您讲述44位作曲家的生平故事，介绍120部作品的创作背景、音乐奥秘；书里的“音乐小辞典”量身定制，与作品同步呈现，让您轻松迈入古典音乐之门。

<<伟大的指挥家卡拉扬.交响诗和交响>>

书籍目录

“ 环球经典名曲导读 ” 说明 前言 伟大的指挥家——卡拉扬 交响诗的百年发展 1 沃尔塔瓦河／贝德里希 斯美塔那 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 2 芬兰颂／让西贝柳斯 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 3 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第一曲／让西贝柳斯 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 4 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第二曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 5 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第三曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 6 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第四曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 7 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第五曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 8 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第六曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 9 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第七曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 10 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第八曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 11 《佩利亚斯与梅丽桑德》组曲之第九曲／让西贝柳斯 聆听指南 作品解析 音乐结构图 12 前奏曲／弗朗茨李斯特 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 柏林爱乐乐团的发展历程 曲目表

章节摘录

版权页： 插图： 斯美塔那给第一弦乐四重奏起的标题是《我的一生》。

他在很多场合讲起这部作品时说，他创作这部作品的目的是为了用音乐来描写自己的一生，因此称为“我的一生”。

在一封信中，斯美塔那还详细地阐述了创作这部弦乐四重奏的构思：“为了表示自己能掌握这种形式，我不想写那种从童年时代就学习过的一般形式的四重奏。

对于我来说，每一首作品的形式都和它的题材内容相关联，因此这部四重奏本身就决定了自己的形式。

我想在这样一首四重奏中描写出我的生活历程。

”第一乐章，据斯美塔那自己的解释，是表现“我的青年时期的艺术爱好、我的浪漫气质，以及对于某些难以明确说出来的事物的无言的渴望”。

作曲家告诉我们，第二乐章引导他回忆起青年时期欢乐的生活。

当时他是一个热衷于写作舞曲的作曲家，并把自己的舞蹈音乐奉献给青年人。

而对于这一乐章的中间部分，斯美塔那说：“我愿意指出，在这一部分里，是以音乐的形式来表现我在贵族圈子里生活的回忆，在这个圈子里我曾经生活了好多年。

”在贵族圈子里的生活，是指1844年1月18日到1847年6月1日在图恩伯爵家里当音乐教师时的生活。

第三乐章是斯美塔那对初恋的幸福生活的回忆，这里提到的姑娘后来成了他的忠实妻子。

斯美塔那的妻子卡捷琳娜是一位钢琴家，当他在7岁至12岁全家住在戈拉查时，就认识了她。

两人青梅竹马，情同手足，经常一起在钢琴上演奏四手联弹，共同探讨艺术。

之后，他们又先后成为著名捷克音乐家约瑟夫·普罗克什的学生，并于1849年结婚。

编辑推荐

《伟大的指挥家卡拉扬:交响诗和交响组曲(原版引进)》由上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>