第一图书网, tushu007.com

<<摩格街谋杀案/世纪金榜>>

图书基本信息

书名：<<摩格街谋杀案/世纪金榜>>

13位ISBN编号：9787552409727

10位ISBN编号：755240972X

出版时间：2012-12

出版时间：爱伦·坡、张泉、 张春梅 延边教育出版社 (2012-12出版)

译者：张春梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

“ 美国出了两个伟大的作家——埃德加 · 爱伦 · 坡和马克 · 吐温。
”肖伯纳曾下此断语。
可见爱伦 · 坡在美国文学以至整个世界文学中举足轻重的地位。
他以《摩格街谋杀案》、《玛丽 · 罗杰谜案》、《被窃的信》及《金甲虫》等作品树立了推理小说的典范，又以描画“ 死之美 ”与“ 美之死 ”、极度的身体和心智病态、腐朽和死亡，以及对恐怖效果的刻意追求而独步文坛，为后世的恐怖小说开辟了道路。
《摩格街谋杀案》选译了爱伦 · 坡各类题材的小说中较有代表性的作品以及他唯一一部可以算做长篇（未完）的小说，以期为无法读完他全部作品的读者提供一个相对精当的选本。
一起来翻阅《摩格街谋杀案》吧！

作者简介

作者:(美)爱伦·坡 编者:张泉 译者:张春梅爱伦·坡(Allan Poe，1809—1849)， 9世纪美国著名小说家、诗人、评论家。
出生于波士顿一个流浪艺人家庭，3岁时母亲去世，由富商约翰·爱伦收蒜，接受了良好的教育。
17岁时，进入弗吉尼亚大学，后因酗酒而退学。
21岁时，进入西点军校深造，又因玩忽职守被开除。
之后正式开始了写作生涯。
他写过诗歌、小说、文学批评，后发现哥特式的恐怖小说很畅销，而转向写恐怖小说，并取得了不俗的成绩。
1835年，爱伦·坡与表妹结婚，十余年后妻子因病去世，他便从此终日借酒浇愁。
1849年在巴尔的孽的一次彻底的痛醉中结束了自己的一生。
爱伦·坡一生刨怍了六七十篇短篇小说，提出了“ 为艺术而艺术 ”的口号。
他的创作理论和实践，是西方现代主义的先声，对西方现代派诗歌和现代派小说的发展产生了深远影响．他也因此被誉为“ 侦探小说的鼻祖 ”和“ 恐怖小说之父 ”。

书籍目录

第一章 摩格街谋杀案第二章 玛丽·罗杰疑案第三章 黑猫第四章 贝蕾妮丝第五章 莫蕾拉第六章 红死病面具第七章 失窃的信第八章 泄密之心第九章 活埋第十章 金甲虫第十一章 你就是凶手

章节摘录

心理特征被人们认为是可分析的，其实它们很难分析。
我们感受到的只是它们的效果而已。
不过我们可以从其他事情上加以把握，因为在分析力方面卓尔出群的人，一旦沉溺其中，就会感受到其中的无穷欢乐。
正如身强体壮的人乐于炫耀自己的体能，喜欢从事一些可锻炼筋骨的运动，分析力强的人喜欢用脑力去解决难题，体会其中的荣耀与骄傲。
只要能发挥才能，就算是鸡毛蒜皮的小事，他也会乐此不疲。
那些神秘莫测的奥秘，伤透脑筋的难题，还有天书般的象形文字，对他来说都是最为上乘的游戏。
他的聪明才智在一项项迎刃而解的难题中展露无遗，让平庸之辈觉得不可思议。
他凭借灵魂的投入和条理的分析解决难题，其实颇有些全凭直觉的味道。
一个人若精通数学，排解疑难的能力就会得到大幅度提高，尤其是高等数学，一直就被阴差阳错地认为是一种最高水平的分析，其实这只是因为它运用逆向运算法而已。
计算与分析其实并不相同。
比如说，人们下象棋只是在算棋，而无需分析。
所以，下象棋有益智力开始的寻常看法毫无道理。
我现在并不是在写什么论文，只是想利用自己的观察，将自己杂乱无章的看法写下来，为一篇多少有些离奇的故事做个开场白。
我要借机声明一点，比起需要苦心推敲的象棋游戏，简单易玩的跳棋更能发挥高级的智力思考能力，也更加有效。
下象棋时，每个棋子都有自己稀奇古怪的走法，游戏规则也五花八门。
这只是复杂，人们却总是将其误当成深奥。
下象棋必须全神贯注，如果精神稍有松懈，走错一步，就势必会丢盔卸甲，败下阵来。
象棋的走法不仅多样，而且错综复杂，疏忽的可能性也就随之增多。
象棋的胜者十有八九是那些精力集中的棋手，而不是脑瓜聪明的棋手。
相反，跳棋的走法是单一的，极少变化，疏忽出错的机会也少得多，相形之下，棋手也就不需要那么聚精会神，对弈双方的胜负往往取决于谁的智力更高。
具体点儿说吧，我们假设有一局跳棋。
棋盘上只剩下四个王棋，当然这时也就没什么疏忽之虞了。
事情很明显，在双方旗鼓相当的情况下，只有脑袋灵活，认真推敲，精心设计每一步棋，才能取胜。
此时普通的招数不再起作用，分析力强的棋手便会设身处地地去揣摩对方的想法，从而认清自己的处境，这样往往一眼就能看出唯一的招数，这招数有时简单得可笑，但就是这么几招，完全可以诱使对方走错棋，在仓促中做出错误的判断。
P1-2

编辑推荐

爱伦·坡编著的《摩格街谋杀案》内容介绍：爱伦·坡提倡“为艺术而艺术”，宣扬唯美主义、神秘主义。
受西欧尤其法国资产阶级文学颓废派影响最大。
小说有《怪诞故事集》、《黑猫》、《莫格街谋杀案》等。
论文有《写作的哲学》、《诗歌原理》。
1841年发表的《莫格街谋杀案》是公认为最早的侦探小说。
内容写密室凶杀，凶手居然是猩猩。
1842年发表的《玛丽·罗杰神秘案件》，纯粹用推理形式破案。
其他如《金甲虫》、《你就是杀人凶手》、《被盗窃的信》等五部小说成功创造了五种推理小说模式，（密室杀人、安乐椅上的纯推理侦探、破解密码诡计、侦探即是凶手及心理破案、人的盲点）塑造了业余侦探奥古斯特·杜平这一艺术典型。
爱伦·坡被誉为“侦探小说的鼻祖”。
其小说风格怪异离奇，充满恐怖气氛。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com