

<<那>>

#### 图书基本信息

书名：<<那>>

13位ISBN编号：9787552500646

10位ISBN编号：7552500646

出版时间：2012-4

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：江非

页数：156

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

江非近年来的诗歌不断试图在历史与现实、经验和想象、表意和语言的诸多限阈之间进行摩擦、龃龉、撞击。他的诗，在唤醒着人们对这个世界的诸多思考和再次发现，演绎和探询着我们认知存在、揣测自身、反问日常、重释常识的精神过程，在阐释着我们关于这个世界的意识构造，思索了更具精神启示的时间性事物关联，牵涉到了历史、政治、社会、文化、语言和人的多重纠结的存在关系。

——霍俊明(评论家，北京教育学院教授)

<<那>>

作者简介

江非，1974年生于山东平墩湖，著有诗集《独角戏》《纪念册》《一只蚂蚁上路了》等。现居海南。

<<那>>

书籍目录

卷一：吝啬鬼信札

我坐在火车上，却不想去哪里

葵花妹妹

美好时光要如何度过

北方的读书人

我幻想的道路去过罗马

黑姑娘

彼得堡的陀思妥耶夫斯基

致保尔·柯察金

目的地

拿破仑在浓浓的晨雾中向他的祖国告别

好汉巴枯宁

一支小歌：给异乡人

为什么

此刻我坐在楼顶上想你

今夜我和一个瓶子待在一起

你是一块孤独的肉体

秋日的雨林布满了红色的果子让行走无法继续

杀人者坐在筏子上

早起看见一只窗台上的小鸟并写一首短诗给她

给理想

你要谢谢它们

革命过后即使住在顶楼的人深夜也会听到有人在楼顶上走来走去

我有一种黑色的疾病

给羊的留言

相爱的人创造一切

.....

卷二：文物搜集者

卷三：新的玩具

## 章节摘录

美好时光要如何度过 首先要准备一张床 要大一些的, 靠近一些阳光 是松木的, 可以散发出一些木头的清香 要在买床的路上 唱一首歌 歌词中要出现爱、吻、蒲公英 和蝴蝶。

要和和气气, 随随意意 给每一个人鞠躬 给每一个过路的孩子发一块奶糖 问一问谁的父亲 在鄙夷阴影, 臣服于光亮 要握手, 拥抱 买一些零食, 自己吃 也供奉一下天上的穷亲戚 回答所有的提问 告诉朋友们生活的答案 要在路边上停一会儿 看一看是什么在飘落 什么在生长, 傍晚的时候 洒水车, 为何洒下模糊的泪水 要喊叫几声, 朗诵一下法律 抄写一些别人的文章, 教育自己 晚饭结束了, 要收拾一下餐桌 换上一个更亮的灯泡, 浪费一些电 在灯下微笑、哭泣 自言自语, 哈着迷人的香气 自己跟自己下一盘围棋 把自己裹在一场安心的失败里 要宽恕自己, 宽恕一次 莫名其妙的旅行, 关键是宽恕 早上没有把一朵白云读完 晚上应该干的工作, 留到了明天 公元后的河流, 依然跟着公元前的河岸 冬至这一天, 爱情滚烫的日子 没有来到外婆坟前 要违反一下计划生育 打算多生几个孩子 给他们准备几个房间 女孩贤淑, 男孩顽皮 要骑一辆自行车去一趟火车站 把那个午夜下车的人, 接到家里。

夜深了他无处可去, 一个陌生人 他也曾有过美好的时光 他也曾爱过别人, 如今失意 要给他一床崭新的被子 以床的名义。

要在灯光下 分一些粮食, 和那些并不理解你的人 结为温暖的兄弟 致保尔·柯察金 保尔 白菜在生长 那是因为秋天来了 秋天是伟大的艺术 火车和谬误同时越过菜地而来 保尔 你也越过铁路 为了寻找权力和鞋子而来 你有一火车的狮子 为什么秋天只用一只 你的两种闪电: 爱情和死亡 这是两个杂种 在两条发烧的钢轨上 你和我, 是两个 社会主义的杂种 在另外的两条钢轨上 奔跑 保尔 你的铁路修到哪里了 快到终点了吗 终点是不是就是一团篝火 在黎明时分渐渐熄灭 为什么两个在黑夜里的人 总不相逢 为什么两个快要饿死的人 永不相逢 是的 我们没有生在同一块面包上 面包需要炉子 我们的炉子里 永远烤着我们自己 我们饿了就吃自己 把父亲留给母亲 保尔 你为这流过泪吗 在烈士墓前 你回忆你的冬尼娅和丽达 回忆我 昨夜送给你的一小捧栗子 那么长的一条铁路 你除了运送寒冷 还想运送什么 你问我为什么不写信给你 我想这并不是因为冬天 寒冷并不能让人沉默 不能让保尔沉默 保尔 我的身旁是祖父之墓 后面 祖母之墓 祖国之墓 我躬身在他们中间 走过 我想象过你就是一只小鸟 昨晚住在离我不远的一个鸟巢里 保尔 冬天来了 我并不想沉默 秋天的斗争还要坚持一夜 保尔 冬尼娅离坐上火车还要一夜

编辑推荐

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。

《70后印象诗系·那》的作者是江非，他的诗歌在唤醒着人们对这个世界的诸多思考和再次发现。

<<那>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>