

<<黑女诗稿>>

图书基本信息

书名：<<黑女诗稿>>

13位ISBN编号：9787552500714

10位ISBN编号：7552500719

出版时间：2012-4

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：黑女

页数：157

字数：100000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑女诗稿>>

内容概要

《70后印象诗系：黑女诗稿》共五部分内容，内容包括我的简历、二重奏、魔碾之途、从彼到此和百年之霜。

<<黑女诗稿>>

书籍目录

第一辑 我的简历

我的简历

在我出生的小镇

回乡

钟声

涧河

朱阳，朱阳

一个人和自己对话

五路车

故乡

我出生那年

2011年元旦，致父亲

夏末秋初

远去的村庄

三月流水

当我老时

人们未过的生活

中夜，听得……

与友书

困惑还是来得太晚

秋天的湖

烧火女

父亲

第二辑 二重奏

第三辑 魔碾之途

第四辑 从彼到此

第五辑 百年之霜

<<黑女诗稿>>

章节摘录

钟声 1 我看不见的出走是因为一个看不见的伤口 像一滴水离开河流 干涸自己便是对她的掠夺，就是这么容易 我看不见的回来是因为身体里的一扇门，当我有足够力气打开 看到她正在那里面变老 现在，她平静地坐在那里 不知道一个孩子轻手轻脚地回来 好像从来不曾离去 2 读初中时，家住后山的女同学 跟我讲秋天，果子酒的空气 晃荡的小路上，梅花形蹄印 女人们挎着篮子去捋连翘 回来时就在月亮河里洗澡…… 我打量她们日渐沉重的身体 那里面陌生的恬静微漾 周末，妈妈匆忙地做活，像严厉的陀螺 还是父亲发了话：去同学家 路上要小心 姐姐们买来裁剪书 背着妈妈做胸衣，剪坏的碎花布藏在主席像的肚子里 3 下雨时，老屋沉入回忆 家犬缩在门里悲秋 母亲的肩会痛 她说起将有的的一场搬迁 应该发生在春天。

两个世界做着交易 当她被收回，那来到的 会替她照看老屋和狗 像她现在照看桌子上的一帧全家福 从老屋走出的孩子们 有一次说起：没有学会弹琴 这些话隐含苦涩，久久回荡 她静静地听着，因年老而变得温柔 4 在杂沓的脚步声里 丧钟发出悲鸣 而其实没有任何声音 世界静极了，我在原地站着 听亲人们的脚步声如黄昏里一团鸟 急剧地扑打翅膀 唯独没有一个人的全家最重的脚步声 我从出生便熟识和渴望的 它似乎一直遥远，现在则走向天边 接下来，我们有呜咽 有更长的时间来理顺 他的一生，他的书、字和一把年代久远的口琴 那时，我杯子里水太少 也不懂接住他的 当雨下在放学的路上 他从后面悄悄走近，一把将我举起 5 如果我回去，在二月的人流中 黑女这个小名会使故乡战栗 她的孩子添了白发 戏园里熟悉的面孔越数越少 我如何给母亲说？

黄昏时分，人流分开 必定有一股向一个村庄回拢 那里安放父亲的肉身 未曾放下他的灵魂 6 明天，我将去看家乡的第九条河 将在一些石子下面翻找 水鸟模糊苦涩的音色 在那里，一个人用身体里的雨水叩门，风回答了他 一个人用躬起的腰背 搬运自己，长夜满足了他 而当一个人试图描画 另一种未来，它迷惑了他 2008年

<<黑女诗稿>>

编辑推荐

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。本书系之一《70后印象诗系·黑女诗稿》的作者是黑女，她的诗歌风格具有现代意识，忧患深重、批判犀利。

<<黑女诗稿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>