

<<中国古典艺术精品图解>>

图书基本信息

书名：<<中国古典艺术精品图解>>

13位ISBN编号：9787552501377

10位ISBN编号：7552501375

出版时间：2012-5

出版时间：徐怡涛、萧尧、康琳 阳光出版社 (2012-05出版)

作者：徐怡涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典艺术精品图解>>

### 内容概要

《中国古典艺术精品图解:书法》作者从涉及到的中国古典艺术书法精选出30件最著名的作品，代表了该门艺术的最高成就，亦是我们了解和掌握中国古典艺术知识最基本、最便捷的切入点。

《中国古典艺术精品图解:书法》作者用深入浅出的语言和大幅精致的插图，对30件名作逐一进行解剖与赏析，还以丰富的栏目介绍了许多相关艺术知识和历史知识。

<<中国古典艺术精品图解>>

书籍目录

曹全碑 张迁碑 荐季直表 初月帖 兰亭序 鹅群帖 洛神赋 始平公造像记 石门铭 郑文公碑 张猛龙碑 张黑女墓志 孔子庙堂碑 九成宫醴泉铭 雁塔圣教序 古诗四帖 祭侄季明文 麻姑山仙坛记 自书告身帖 自叙帖 玄秘塔碑 黄州寒食诗帖 苕溪诗卷 闰中秋月 玄妙观重修三门记 韩愈《和卢郎中诗》 前后赤壁赋 岳阳楼记 临石鼓文轴 行书词册

<<中国古典艺术精品图解>>

章节摘录

版权页：插图：与米芾一起写字 苏轼不喜欢别人向他讨字，即使有来求字的，他也不给。但如果一时来了兴致，他又会写个不停。

一次，米芾特意备好了书案、上等的笔墨和600张纸请苏轼吃饭。

二人喝几杯酒就写字，再喝酒、再写字，两个书童马不停蹄地忙着磨墨，还差点供不上使用。直到傍晚，酒喝没了，纸也写完了，这才罢手。

最后，主人和客人还互相交换了作品。

这一次的书作，两人都认为是平生写得最尽兴、最顺手、最满意的。

“树梢挂蛇”与“石压蛤蟆”苏轼常和好朋友黄庭坚一起谈论书法。

有一次，他对黄庭坚说：“你的字虽然清爽刚劲，但笔画有时太瘦长，就好像挂在树梢上的蛇一样（树梢挂蛇）。

”黄庭坚毫不示弱，回敬苏轼说：“你的字我虽不敢妄加评论，但有时也觉得肥扁，就好像压在大石头下面的癞蛤蟆一样（石压蛤蟆）。

”说罢，两人相视大笑，都认为对方一针见血地指出了自己写字存在的毛病。

其实，这些“毛病”正是他们的书法作品独特个性的体现。

<<中国古典艺术精品图解>>

编辑推荐

《中国古典艺术精品图解:书法》由阳光出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>