第一图书网, tushu007.com

<<从火车站到博物馆>>

图书基本信息

书名：<<从火车站到博物馆>>

13位ISBN编号：9787552501698

10位ISBN编号：7552501693

出版时间：2012-8

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：陈帅

页数：287

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<从火车站到博物馆>>

内容概要

《从火车站到博物馆：城市生存手记》作为一本城市生存手记，从火车站写到了博物馆。
因为对很多人来说，我们的爷爷或者爷爷的爷爷就是坐着火车进城的。
在他们的印象中，火车站含有颠沛流离的意味。

对很多新生代援建者来说，父辈们也是坐着火车从一个城市到了另一个城市。
所以，我们觉得火车站是一个恰当的开始。
而博物馆，收藏着一个城市的历史，也昭示着一个城市的未来。
博物馆是一个适合在困窘或无聊时在里面思考或者发呆的地方。
也许很多人没去过本市的博物馆，我们强烈建议你能去看看，相信不会没有收获。
根据上述理由，我们把火车站和博物馆这两种建筑作为地标，镶嵌在本书的两边。

城市生存毕竟是一个太广阔的话题，每个人的活法都不太一样，也很难说什么是对，什么是错。
我们只是希望您在对白开水一样汩汩流淌的生活感到疲惫厌倦的时候，信手翻阅《从火车站到博物馆：城市生存手记》，从翻阅中找到一种生存的感觉，在这种感觉里有所思考，在思考之后能有所收获，有所改变。

第一图书网, tushu007.com

<<从火车站到博物馆>>

书籍目录

我叫范小西
天上有几个月亮
火车站：你去哪，还回来吗？

世界上最遥远的距离
同学会：蓦然回首时的改变，灯火阑珊处的寂寞
娱乐至死
凤姐：别迷信姐，姐只是个传说
博士哥：别崇拜哥，哥也并不洒脱
特立独行：我们多么稀缺的一种生活态度
的姐：飞逝里的花样年华，坚守中的正道沧桑
视角
新酷生活，哪怕只有一点不一样
安妮宝贝：戴上墨镜看这个世界
你凭什么开心？

网络：把每个人都变成蜘蛛侠
网购
我们离生活到底有多远
陌生，一股清冽新鲜的空气
如果有时间，可以想一想这个世界
非线性生存
无题
“80后”的围城
“80后”最稀缺的是饥饿感
“80后”应该向动物学习什么？

妞妞，一只狗的幸福和慰藉
语言之美
新理想主义：做自己，不做别人
警惕群体
但愿人长久
家，在想念的尽头
生命的依托
怀旧，能否重新来过
一张书单的寄托
毕业：人生的一场聚散离合
城市的烦恼
寻找每个人的自己
正面未来，背面恐惧，156
那些年，我参加过的考试，162
一个人，在陌生的城市醒来
期待
礼仪课
如果做不到细节，那么你能做到什么

第一图书网, tushu007.com

<<从火车站到博物馆>>

在办公室学会说话
美德，群体的智慧
以言传言：跟盖茨的对话
活着就是为了改变世界
蚁族之后，我们还能成为什么族
我们应该向蔬菜学习什么
租房的不堪
旅游，还是漂泊
天的内化与人的外延
别跟陌生人说话
没事别惹事，有事别怕事
写作从哪儿开始.
痕迹
搜索依赖
人生就像一场暗恋
年龄、理想和做梦
梦，一种飞扬的存在
星座体：跟自己对话的一种方式
听场音乐会
图书馆：等一个人
堕落
被关注的责任
常识
我们和这个世界
生存是一切的载体
去博物馆发呆
老范的归结：在狭小和博大之间
有一种理想，叫作生存
真的很想
后记：所以幸福

<<从火车站到博物馆>>

章节摘录

我叫范小西　　我在一个清晨，打开寝室的窗户，对着外面扑面而来的湿冷的空气，说起刚才在梦里那种让我忐忑难安的感觉，室友们都裹得严严实实地躺在床上，他们似睡非睡地跟我搭话。
“你说毕业对于一个人来说意味着什么呀？
我现在真的没耐心再去上课了，我觉得我的心已经飞走了。
你刚才说梦见了谁，小青？
”　　“老大。
你可别扯了，这三年我算琢磨明白了，人生就像手纸。
没事的时候少扯。
”　　“你说我可怎么办，找了个女朋友要跟高富帅竞争；考个公务员坐了一屋子的富二代，停了一操场的豪车；写毕业论文憋了一星期，写了48个字。
你说我这是什么命？
”　　听到这，我不由得一激灵，我的论文还一个字都没写呢。
关上窗户。
房间又回到糜烂晦涩的气味当中。
仰望着天花板，上面有一个清晰的脚印，我一直在想它是怎么被踩上去的。
我想我毕业时也应该制造一点悬念，我走出寝室，看见雾气蒙蒙的校园，像未来一样模糊不清。
得知毕业论文要盲审的时候，我正在回学校的火车上，那天是大年初五。
回溯至I大年三十的晚上，吃年夜饺子的时候，我被一粒沙子硌了牙，却无端地对毕业论文一事产生一种不祥的预感。
你也许不懂我的紧张，社会语言学的论文看上去不需要多少理论深度，但是因为要做语料库的收集工作，要跟广阔的社会现实息息相关，写起来并不容易。
这些是我的导师老范在指导毕业论文时常提到的一些最最基本的要求，他说你把这几条做到了，才只是一个开始。
我当时一头雾水，我把眼镜摘下来擦了擦，又戴上，但总觉得没有擦干净。
我望着老范离我远去的朦胧的背影，深深地叹了口气。
老范说我的论文题目不能跟师兄们的重复。
我问师兄们都做的什么题目。
我的几位师兄不同于老范的勤劳刻苦，他们都神秘兮兮，很少在校园里能看见他们的身影，据知情人士透露师兄们都是在做兼职。
老范也不怎么提起他们，所以，我对他们的学术背景一无所知。
我跟老范说你还是跟我说清楚他们的题目，免得撞车。
老范沉吟了很久，我明显能闻到一股回忆的焦灼气味，他说，你上一届的师兄做的是贩毒暗语的题目，这是我在看一部电视连续剧的时候，想到的点子，就立即给他打了电话，嘱咐他就做这个，非常有新意。
听老范的语气，依然能想象出他当时的得意和说一不二。
师命难违，那位师兄乔装打扮，潜伏到贩毒团伙。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com