

<<仪式的建构与表达>>

图书基本信息

书名：<<仪式的建构与表达>>

13位ISBN编号：9787553101767

10位ISBN编号：7553101761

出版时间：2012-12

出版时间：巴蜀书社

作者：曾黎

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<仪式的建构与表达>>

### 内容概要

在全球化与市场化裹挟下的当代中国社会，真的在礼崩乐坏吗全国范围内祭孔仪式的回归，究竟是民间社会对于传统的接续、重启与复归，还是国家之手的建构所为？

面对这一现代性的迷思，作者从宗教社会学的视角，以边陲云南建水数百年历史风雨中飘摇起伏的地方祭孔仪式为个案，对于文明的核心与边缘、地方与中央的权力博弈、民间和国家的嵌入与游离、历史记忆的散落与重构，做了条分缕析、鞭辟入里的思考，引人深思……

## &lt;&lt;仪式的建构与表达&gt;&gt;

## 书籍目录

序第一章 导论 第一节 选题缘起 第二节 研究意义 一理论意义 二现实意义 第三节 文献综述 一历史学视角研究述评 二祭孔乐舞、音乐研究述评 三社会学视角研究述评 四祭孔仪式相关时评杂论述评 五建水祭孔仪式的地方文献与研究情况 第四节 研究框架与内容 第五节 核心概念界说 一社会记忆 二民间宗教 第六节 研究方法及理论依据 一研究方法 二理论依据 第七节 研究的创新点第二章 祭孔仪式与孔子的神圣性建构 第一节 祭祀仪式作为神圣的帷幕 第二节 儒家学说的秩序理想 第三节 祭孔仪式实现了思想与权力的结盟 一祭孔仪式作为一种话语工具 二祭孔仪式的建构方式与内在意义 第四节 儒家学说的传播路径及其在民间的存在方式 一儒家学说的独尊地位与传播路径变迁 二儒家学说在民间社会的存在方式 第五节 小结第三章 国家的仪式与民间的隐喻 第一节 王朝的文化政策与儒学教化 第二节 仪式记忆与文化融合 一仪式记忆的构建 二以儒家文化为核心的地方风俗 三儒释道的共存格局 四文化融合的社会作用 第三节 封建时代的祭孔仪式及其操演 第四节 民间的隐喻——建水祭孔仪式民间化路径 一“隐喻”的逻辑 二祭孔仪式正统地位的衰落与民间化 三洞经会的起源及宗教性 四民国时期的祭孔仪式过程及其变迁 五绅士身份与祭孔仪式的性质 第五节 小结第四章 革命记忆与仪式重构 第一节 革命与信仰重建 第二节 “政治仪式”的兴起 第三节 祭孔仪式与“政治仪式”操演 一作为破坏的“政治仪式” 二作为批判的“政治仪式” 第四节 仪式重构与记忆传承 一现实社会限制力量的消解 二仪式记忆的回溯与历史真实 三祭孔仪式的重构——从记忆到仪式的转变 四祭孔仪式重构的动力 五社会记忆的惯性 第五节 民间洞经会的祭孔仪式及其过程 第六节 儒家学说之于仪式的表现——仪式与文化结构的讨论 第七节 小结第五章 旅游与庙会——圣俗交织的仪式 第一节 现代旅游与儒家文化再认识 第二节 国家话语中的祭孔仪式 一祭孔仪式作为文化与经济发展的动力 二祭孔仪式的象征性与品牌效应 三祭孔仪式作为“文化”记忆的建构方式 第三节 庙会视阈中的祭孔仪式与孔子形象 一洞经会的群体记忆与仪式正统性 二作为庙会祭祀的祭孔仪式 三孔子崇拜与民间的社会记忆 四孔子在文化的记忆与宗教的崇拜之间 五主流话语与社会建构 第四节 小结第六章 结论与讨论 第一节 祭孔仪式：一幅关于记忆的多元叠合图景 第二节 传统的仪式与现代的超越 第三节 祭孔仪式作为民间宗教实践 第四节 对祭孔仪式纷繁评论的回应 第五节 研究的不足附录 一主要报告人简况 二建水文庙管理处与洞经会成员签订的合同样本 三《崇圣乐章》前言 四绿瓦寺洞经会坛规仪禁 五建水文庙祭孔仪式操演程序与文本 六田野影像参考文献后记再记

## <<仪式的建构与表达>>

### 编辑推荐

曾黎编著的《仪式的建构与表达--滇南建水祭孔仪式的文化与记忆》从纵横向两个方面研究了祭孔仪式在一个边疆小城的发展与演变图景。

纵向研究遵循了仪式发展的历程，是一个历时性的研究视野；横向研究是在纵向发展的路径上对一些典型场景的截面剖析，以此展示祭孔仪式和儒学在社会中的命运沉浮。

在纵横向的分析中，一个边疆小城的文化事项——祭孔仪式，被置于广阔的社会背景中进行研究，作者结合历史资料和社会学理论，对祭孔仪式在地方的社会融入和表现进行解读。

虽然只是一个地方的文化史缩影，但却是一个关于儒家文化记忆的问题——儒家文化的存在方式及其表现。

<<仪式的建构与表达>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>