

<<中西医文化的撞击>>

图书基本信息

书名：<<中西医文化的撞击>>

13位ISBN编号：9787553300733

10位ISBN编号：755330073X

出版时间：2013-1

出版时间：张慰丰、任殿雷、金鑫 南京出版社 (2013-01出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西医文化的撞击>>

内容概要

本书简要论述了中西医两种医学体系的成长过程,比较了中西医文化的认识方式、技艺特征、行为规范、文化基因及艺术与审美等方面的异同,认为中西医具有互补性.

<<中西医文化的撞击>>

书籍目录

引言第一章 西方医学文化的兴起和向中国的传人 第一节 西方古代医学文化概观 一、西方古代希腊罗马医学文化概观 二、中世纪西方医学文化的衰落 第二节 西方近代医学文化的兴起 一、西方近代医学文化产生的历史背景 二、西方近代医学文化的迅速发展 第三节 西方医学文化向中国的传入 一、欧洲殖民扩张和西方科学文化的传人 二、西方医学文化在中国的广泛传播 三、中西医学文化并存局面的形成第二章 中西医文化的认识方式比较 第一节 中西医文化中的自然观 一、自然观与医学文化的关系 二、“天人合一”的朴素辩证的自然观 三、“天人对立”的形而上学自然观 四、东西方医学观与自然观的评说 第二节 中西医的价值观念 一、文化传统与价值观念 二、阴阳平衡与实验数据 三、唯象医学与实验医学 第三节 中西医学对人体生命不同认识 一、中西医解剖学起源及其归宿 二、中西医不同的人体观 三、藏象与脏器第三章 中西医技艺特征的比较 第一节 中西医学诊断观 一、基于唯科学主义的西医诊断观 二、思辨哲学指导下的中医诊断观 三、中西医诊断观的优势与不足 第二节 中西医学的治疗观 一、“治未病”在中西医学中的不同体现 二、病因学治疗与发病学治疗 三、辨病论治与辨证论治 四、西医治疗观与医源性疾病 第三节 中西医学技术论 一、科技革命与西医医疗技术 二、实用主义与中医医疗技术 三、中西药物优劣谈 四、中西医疗技术互补的历史与未来第四章 中西医学的艺术与审美 第一节 中西医学中的娱乐疗法 一、娱乐疗法的主要内容 二、娱乐疗法在中医医学体系中的地位 三、娱乐疗法与医学理论 四、娱乐疗法的美学原理 五、娱乐疗法在中西医学体系中的地位 第二节 中西医学著作中的文学性 一、象形和拼音的符号系统 二、文学性与医学理论的关系 三、医学著作中的文学手法 第三节 中西医学的美学特征 一、医学美学一般感念 二、西医与现代科技美学 三、中医与古代美学特征 四、中西医学美学特征的比较与评价 第四节 中西医学与审美 一、“为医之道，尽善尽美” 二、中西医学的不同美感 三、中西医美因与审美品性解析 四、审美与医学教育第五章 中西医意趣迥异的致知方法 第一节 感性直观与静照内观 一、司外揣内与直观观察 二、气功静照与科学实验 三、唯象仿生与模型模拟 第二节 实用理性与纯粹理性 一、类比、归纳和演绎 二、术数易象和数学方法 三、想象、灵感和直觉 第三节 循名责实与逻辑规律 一、循名而不责实的中医应用逻辑 二、求实辨伪的西医概念方法论 三、辩证逻辑与形式逻辑第六章 中西医学家的行为规范 第一节 中西医学道德的典范 一、中西医学之医生职业道德的典范 二、中西医学道德的文化土壤 三、中西医学道德的各自特征 第二节 中西医学对医患关系的规定 一、临床试探性治疗与医学动物实验 二、“治人”与“治病”的医患效应 第三节 中西医学教育行为与规范 一、中西医学教育的回顾 二、中西医学教育方式之异同 三、中西医学教育行为规范第七章 中西医文化撞击下的诸种学术思潮 第一节 中西医汇通论 一、唐宗海 二、张锡纯 三、恽铁樵 第二节 废止中医论 一、废止中医的代表人物 二、废止中医的标志性事件 第三节 中医科学化 一、陆渊雷 二、谭次仲第八章 中西医差异的文化基因 第一节 中西医文化基因差异形成的原因 一、基因、文化基因与医学文化基因 二、中西医文化基因差异形成的地理环境分析 三、中西医文化基因差异形成的生产方式透视 四、中西医文化基因差异的历史时代解读 第二节 中西医文化基因差异的表现 一、元气论与原子论的差距 二、“天人合一”与“天人对立”的差异 三、中西医对时空的不同选择 四、意象思维与抽象思维 第三节 中西医文化基因的优化重组 一、中西医文化平等交流是中西医文化基因优化重组的前提 二、中西医文化基因遗传是中西医文化基因优化重组的基础 三、中西医文化基因变异是中西医文化基因优化重组的重要条件第九章 中西医学撞击的文化思考 第一节 中西医学撞击的文化背景 一、西学东渐 二、五四新文化运动 三、“科学与玄学”之争 第二节 中西医学撞击中的文化反思 一、中西医论战的实质 二、中医向西医的学习借鉴 三、对“中西医汇通”的反思 第三节 中西医学撞击中的文化自觉 一、外来文化的中国化 二、传统在文化创造中的作用 三、融合汇通中的文化自觉第十章 对中医理论体系的再认识 第一节 现代的科学观 一、现代科学的认识与追求 二、生态的复杂性研究与新的科学观念 三、中医理论体系与非本质主义科学理论相吻合 第二节 黑箱——灰箱——白箱 一、关于黑箱理论、灰色系统理论和白箱 二、黑箱理论与中医理论、方法 三、黑箱理论与中医方药 第三节 模糊性、精确性、复杂性 一、中医理论与模糊性思辨、方法 二、东西方传统思维方式的特征，对确定性、精确性还是模糊性的追求 三、关于基因及对疾病治疗的优势与局限 四、对中医理论体系

<<中西医文化的撞击>>

科学性的评价后记

<<中西医文化的撞击>>

编辑推荐

张慰丰主编的《中西医文化的撞击》是“中医文化研究”三卷本的第二卷，本次修订的指导思想是，坚持本书的研究性和学术性，突出“中医文化、西医文化、撞击”，全面和深入地研究和总结中西医文化的交锋、交流、交融和比较的进程，写出历史的纵深感与鲜活的时代感。

<<中西医文化的撞击>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>