

<<赤的组曲>>

图书基本信息

书名：<<赤的组曲>>

13位ISBN编号：9787553401171

10位ISBN编号：755340117X

出版时间：2013-3

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]土屋隆夫

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赤的组曲>>

内容概要

亲子间最现实的纽带，就只有赤红之血。
亲子鉴定对世间的男性而言，是何等切实的福音啊！

一年前，无辜的孩童若没有被车祸夺去性命，一切的不幸都不会出现。
男人的家庭不会破碎，女人的秘密不会曝光，目击的大学生不会失踪，少年更不会失去幸福的未来。
只可惜他们都无法摆脱凶手的安排，相继踏上死亡之路。

赤红的谎言、赤红的案件、赤红的物证、赤红的线索，一切都指向无奈而又无情的真相。
假象滴水不漏。
要想扯下假象之后的凶手面具，就唯有紧随那一系列的赤红。

<<赤的组曲>>

作者简介

作者：（日本）土屋隆夫 译者：曹逸冰 土屋隆夫，孤高寡作的推理大师。他自1949年开始创作推理小说，却直到1958年才推出第一部长篇作品《天狗面具》，1963年以《影子的控诉》（千草检察官系列首作）摘取日本推理作家协会奖，此后总要隔两三年甚至七八年才有新作印行，可谓寡作之至，但部部均是足以传世的佳作，其“千草检察官系列”更有日本推理小说史上最成功系列作品之誉。

土屋隆夫性格怪僻，久居山间农村，晴耕雨写，几乎不跟东京的文坛往来，却深受文坛和读者敬重，2001年被授予日本推理界唯一的功劳奖——日本推理文学大奖。

<<赤的组曲>>

书籍目录

- 前奏曲 比才, 回家吧
- 第一乐章 红色的零
- 第二乐章 红色睡袍
- 第三乐章 红色日记本
- 第四乐章 红色合唱
- 终 曲 晚霞为何血红

<<赤的组曲>>

章节摘录

版权页：插图：广告代理店的年轻员工瞥了眼客户给的稿子，大惊失色，仔细打量起对方。

“请问，您要登的就是这些内容？”

“客户单手撑着腮帮子，手肘支在大号办公桌上，冷冰冰地点点头道：“没错。”

“可……可这份稿子……好奇怪呀……”“怎么奇怪了？”

“呃……跟您平时给的稿子相比……”“我都说了，这是私用的。”

“哦……那是搞活动用的？”

“喂！”

“叼着香烟的客户嘴唇一抖，“在你们公司登广告，还得一一解释广告的意图是不是？”

“不不不……”“别多管闲事。”

“非常抱歉……”客户皱起粗粗的眉毛，兴许是烟迷了眼。

年轻员工赶忙低头赔不是。

006 “知道我要登在哪儿吧？”

“知道，知道，三种全国性的晚报，东京和神奈川县发行的两种地区性的晚报，没错吧……”“没错。”

内容分成两段七行，最多挤成两段十行。

这点空间你们总能争取到的吧？”

“没问题，今天早上一接到您的电话我们就安排好了。”

绝对保证能安排在您指定的版面和位置。

“我兴许还要在明天的早报上登一下……”“哦……”“但内容会有改动。”

报刊种类不变。

我下午再联系你，不碍事吧？”

“不碍事，不碍事，有些东西能换的，况且您又是我们的老客户……”年轻员工说到一半，客户突然站起了身，大步流星地走到门口，伸手握住门把手。

这时他突然一个转身，又坐回了刚才的位置。

“您还有什么吩咐吗？”

“没了——”客户将一双空洞的眼睛转向年轻员工，一脸茫然，仿佛他也无法理解那一连串唐突的动作有何意义。

“那我就把您的稿子送上去了。”

“广告代理店的年轻员工走出房间时还点头示意了一下，无奈客户面无表情，唯有指尖不停地点着桌面，仿佛在发莫尔斯密码电报。”

007 2 这是一栋两层楼高的公寓。

房间位于公寓的西北角，是位置最差的一间，只有西侧有一扇大窗户。

公寓附近有工厂。

冬天一到，煤烟便会乘着强劲的西风吹进屋里。

若是把窗户关上，煤烟便会被吹在玻璃窗上，一如黑色的窗帘，遮住了微弱的阳光。

夏天呢？”

六榻榻米大的房间没有通风口，西晒特别厉害。

傍晚时分，当少年回到屋里时，房间总弥漫着一股焦臭味。

破旧的墙壁也好，翻起的草席也好，在残阳的沐浴下，红得仿佛正在燃烧。

太阳落山后，少年便会打开窗户。

连绵的白铁屋顶远处闪烁着霓虹灯光；再远处则是潮湿和黑暗。

大城市的夜晚有颜色，但没有黑暗的深邃。

所以站在窗边的少年总会想起故乡。

三年前，他与父亲一同来到东京。

中风瘫痪的母亲与错过婚期的姐姐则留在乡下。

<<赤的组曲>>

老家的房子被榉树与橡树包围，是那一带最小的房子。
但每天晚上的星空与嫩叶的气息，都是在更深邃的黑暗中悄然而至。

<<赤的组曲>>

编辑推荐

《千草检察官系列之二:赤的组曲》编辑推荐：只有跳脱自以为是的偏见，才能找到破案的关键！隐藏在滴水不漏的假象之后，有谁能揭穿凶手的真面目呢？可以依赖的，只有那一连串鲜红色的线索……这故事中每人都在反复，是受害者，也都是加害者。被骗的同时也在欺骗，被伤害了也要去伤害别人。

<<赤的组曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>