

<<清宫册>>

图书基本信息

书名：<<清宫册>>

13位ISBN编号：9787553401348

10位ISBN编号：755340134X

出版时间：2013-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清宫册>>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

一九八六年九月杪

<<清宫册>>

内容概要

《高阳文集珍藏版:清宫册》内容简介：“三藩之乱”已经四年了，局势的演变，证明皇帝所作的“撤藩”的决定是睿智的。

三藩悉索敝赋地征敛了百姓的脂膏，去填他们的贪壑，照这样子岁糜巨饷，何时才能修水利、劝麻桑、兴文教，与民休息，出现太平岁月？

这一连串的疑问，从康熙皇帝十四岁亲政时，就已困扰着他。

于是他一方面用武力解决三藩之乱，一方面勤政志国，任用汤斌、陆陇其与张伯行等理学名臣，使得康熙一朝清官最多。

<<清宫册>>

作者简介

高阳（1926～1992），著名作家，以历史小说著称，为当代作品发行量最大的作家之一，历来有“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”的美誉。

高阳的历史小说，注重历史的真实，又擅长讲故事，读起来轻松畅快，于生动诙谐之中，带领读者一窥历史的本来面目。

<<清宫册>>

书籍目录

1天子右文 2节母之子 3科场大狱 4仕优而学 5特达之知 6辅导太子

<<清宫册>>

章节摘录

版权页：“三藩之乱”已经四年了，局势的演变，证明皇帝所作的“撤藩”的决定是睿智的。

最初是四藩——清朝开国以后的四个异姓王。

定南王孔有德早死而无嗣，剩下三藩：在云南的平西王吴三桂，在广东的平南王尚可喜，在福建的靖南王耿精忠，名为镇守，实同割据。

尤其是盘踞西南半壁的吴三桂，自从康熙元年以弓弦绞杀永历帝由榔，斩绝明祀以后，逐渐跋扈，用人则吏部、兵部不得过问，用财则户部不得稽迟，每年耗费军饷二千余万两银子，邻近数省的收入不足以供应，还要取给于东南财赋之区。

“他要干什么？”

养那么多兵！

大乱之后，悉索敝赋地征敛了百姓的脂膏，去填他的贪壑，这是公平的吗？

照这样子岁靡巨饷，何时才能修水利、劝麻桑、兴文教，与民休息，出现太平岁月？

”这一连串的疑问，从皇帝十四岁亲政时，就已困扰着他。

多少日子积下来的深思熟虑，终于在一次御前会议中表达了出来：撤藩。

没有人相信吴三桂和耿精忠能像宋朝那班开国的将领那样接受劝告，奉还兵权于朝廷，以享厚禄为已足。

此举只能导致一个后果：激起叛乱。

八旗的重臣都期期以为不可，而二十岁的皇帝断然作了决定。

“撤亦反，不撤亦反！”

”他说，“不如先发制人。”

再拖下去，吴三桂羽翼更盛，越发难制。

”拥护皇帝主张的，只有极少的几个人：户部尚书米思翰、兵部尚书明珠、刑部尚书莫洛。

至于汉大臣，在这种论用兵的廷议中，是没有发言的余地的。

吴三桂、耿精忠、尚可喜的儿子尚之信，果然都反了。

平乱的军事起先很吃力，但皇帝深具信心，所以在亲裁调兵筹饷的大政，以及不分昼夜批阅军报、指授方略之余，依旧亲近儒臣，不废讲学。

这样到了康熙十六年，也就是三藩之乱进入第五个年头，战势已在控制之下，平定只是时日迟早而已。

在用兵的四年之中，皇帝更了然于治乱之道；明朝的遗民志士还很多，然而吴三桂却不能得到他们的助力，因为吴三桂不忠、不孝，复不义。

一个皇朝的兴废，全系于人心的向背，而人心的向背先要看读书人的态度，读书人的态度又决定于这个皇朝的做法，讲究仁义礼乐的孔孟之道，读书人自然就会拥护。

他深切了解人心望治，明朝的那班遗民志士，只是在感情上还倦倦于故主；而故主之祀已绝，就只有隐于岩壑，自了一生。

然而作为天下之主，不容此辈高蹈，盛运宏开，要靠大家一起来努力；尤其是读书人，应有先忧后乐的天下之志，责任更重。

于是，他决定特开制科，名为“博学弘儒”。

制科是皇帝下制敕，特别举行的一种定期考试，以待非常之才，盛行于唐朝，名目甚多，有特重品行的“贤良方正”，识拔骨鲠之士的“直言极谏”，选取将才的“军谋越众”，而最通行的是访求“博学”，或称“博学宏词”，或称“博学通识”。

自南宋以来，制科不常举行，明朝有“举荐”的制度，不行制科。

因此，这是规复盛唐旧制，成为一代盛典。

后记

高阳(1926—1992)，一说为1922年。

台湾著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史入小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳的作品的出版分散于多家出版社，当然也不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代、地域和语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

<<清宫册>>

媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明(作家)

<<清官册>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:清官册》是高阳清史风云系列作品最强音！
再现“大清王朝第一清官”的官场生存传奇！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>