

<<刘三秀>>

图书基本信息

书名：<<刘三秀>>

13位ISBN编号：9787553401355

10位ISBN编号：7553401358

出版时间：2012-10

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳 主编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身冷，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并冶四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

00摇摇高阳文集珍藏版摇摇与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

一九八六年九月杪

<<刘三秀>>

内容概要

刘三秀是清初的一个绝色寡妇；清朝人的笔记中有很多关于她的记载，说她在顺治入关后，被下江南的清兵掳去；豫亲王多铎一见到她就被她的美貌征服，当时正赶上多铎的福晋刚刚去世，因此就娶了刘三秀做嫡福晋。

多铎原本无子，娶了刘三秀后，连生了两个儿子。

关于刘三秀的故事，可以在陟西野叟的《过墟志》中找到记载；清史权威专家孟森认为，《刘三秀》是一本非常有意思的小说。

可是，刘三秀所嫁的究竟是豫亲王多铎？

还是另一个下江南的端重亲王博洛？

只凭《过墟志》的记载根本不够。

而且在清朝人的笔记中，大多记录着刘三秀嫁的是豫亲王多铎，那为什么在高阳的笔下却不是这么回事？

你能在这本历史小说里找到答案。

<<刘三秀>>

作者简介

台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。
本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。
笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。
其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。
高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

<<刘三秀>>

章节摘录

版权页：于是择定吉期办喜事，黄家的宾客自然不会多；不如钱家来得热闹。

不过，这在刘三秀意料之中，虽觉快快，也是一时之事。

到晚来送入洞房；她关照张妈“听房”，有何动静，事后要向她报告。

第二天一早，张妈去复命时，刘三秀尚未起床；据说新娘子一夜未曾卸妆，不管新郎官如何搭讪，只是不理，竟是在灯下独坐了一夜。

“咦！”

”刘三秀着急，“这，这是什么缘故？”

”“怕羞。”

”“嘻！”

怎么这样子孩子气。

”刘三秀说，“等我来告诉她。”

”夫妇之道，刘三秀原是跟女儿谈过的，不过语多含蓄；这天只好再切切实实指点一番。

做娘的不大好意思出口；做女儿的更是羞得抬不起头来。

不过到底还是讲清楚了；母女俩都有如释重负之感。

张妈仍旧奉派“听房”。

下一天来报，新娘子倒是肯与新郎官同床共枕了；不过隐隐约约地又喊又哭又讨饶，闹了一夜。

“唉！”

”刘三秀叹了口气，“苦了女儿了！”

不过做女人除非不嫁；要嫁总要经过这一回，也是没法子的事。

”到了第三夜一过，张妈的报告又不同了，“好了！”

”她说，“新娘子笑了。”

”“怎么？”

”刘三秀亟亟问说，“你仔仔细细讲给我听。”

”“先是谈闲天，新郎官问新娘子读过什么书；又问她有些什么亲戚——”刘三秀紧张了：“阿珍怎么说？”

”她打断话问。

“新娘子说，有两个舅舅，另外有个表兄，品行不大好。”

”“这是指阿七。”

”“当然。”

”“还说什么？”

”刘三秀说，“有没有说，阿七不学好，快做‘伸手大将军’了？”

”“没有。”

”“好！”

”刘三秀接着又郑重叮嘱，“以后阿七来，不准他进中门，更不可以让姑爷看见。”

”这是个难题，但张妈只有硬着头皮，暂且答应：“好！”

”“以后呢？”

”刘三秀将话题又转入洞房，“他们还谈些什么？”

”“我只听到一句，新郎官说：小姐，时候不早了，请安歇吧！”

新娘子不响，不过脚步声听得出来，是上床了。

还听见放帐钩的声音；再下来就是新娘子的笑声了。

”“这一来，我放心了！”

”刘三秀的心情，恰如怀才不遇的老塾师，听到自己一手教导出来的学生，成为“案首”——考秀才的第一名；欣悦之情，溢于言表。

因为，她总觉得婚姻不在乎门当户对，但必要郎才女貌，方算美满。

自己嫁黄亮功是委屈的；所以女儿在洞房中的笑声，带给她的感觉，不仅仅是“天下父母心”必有的

<<刘三秀>>

安慰；而且也像是为她弥补了一大缺憾。

因为如此，她对钱万选也就不仅仅是“丈母娘看女婿，越看越有趣”；而且不自觉地将从未给过黄亮功的温柔、体贴，给了女婿。

钱万选自然心满意足，自觉做神仙也未见得能有这样的好日子。

可惜，欢娱的日子总是过得太快；转眼之间要满月了！

钱敬园早在三天之前就来通知：满月那天，派人来接。

乍闻此言，钱万选魂飞天外；新娘子自然也是依依不舍。

后记

高阳(1926—1992)，一说为1922年。

台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史人小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

” 由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳的作品的出版分散于多家出版社，当然也不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

编者

<<刘三秀>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:刘三秀》编辑推荐：吉林出版集团选取高阳最重要最经典之作品集中引进，辅之以高品质的编校与装帧，精心打造高阳文集珍藏版，以飨各位高阳作品及历史文学爱好者。

<<刘三秀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>