

<<日本杀人事件>>

图书基本信息

书名：<<日本杀人事件>>

13位ISBN编号：9787553401508

10位ISBN编号：7553401501

出版时间：2013-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]山口雅也

译者：安然

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;日本杀人事件&gt;&gt;

## 前言

故事，从一本落满灰尘的筒装书开始。

那天午后，我心血来潮，到小时候常去的离家很近的一间旧书店转了转。

这家店开在美军基地附近一条做驻军生意的娱乐街上，店门口挂着一块油漆快要剥落的招牌，上面写着“粉墨”二字。

这一带，除了夜总会台球厅之类的场所，就是摆着花里胡哨的劣质和服的纪念品商店，还有用二十年前的电影明星海报装点门面的画像店。

这间旧书店就开在其中，店面很小，窄得让人觉得仿佛稍不留神就会错过。

这里摆着的商品，大多是美国兵为了换点小钱放在这儿的外文书、杂志、唱片之类。

有色彩浓艳的刺青爱好者杂志、极富诱惑力的色情读物、筒装本的通俗小说和封套磨损了的迪斯科唱片……这些东西在店里杂乱无章地堆着，也有人嘲笑它为“海军的废纸篓”，不过我却不这么看。

在这一堆破烂里面，偶尔会混杂着罕见的节奏布鲁斯的唱片，或者半世纪前出版的精装侦探小说之类的宝贝。

这地方对我来说非但不是废纸篓，简直就是一个秘密百宝箱。

前面提到的那本筒装书，也是夹在珍稀的摩城八哥鸟乐队的单曲碟和无可救药的SM杂志之间，被默默地埋藏着。

我拿起这本书，第一眼就被它奇异的封面吸引了。

富士山、观音像，配上樱花，完全就是所谓“外国人印象中的日本”。

这么一个怪异的东西，标题也是直截了当的The Japan Murder Case（《日本杀人事件》）。

作者的名字是用片假名拼出来的Samuel X。

书名和作者都从来没听说过。

不知为什么，我对这本奇特的筒装书十分在意，最后还是把它同八哥鸟乐队的唱片一起拿到了收银台。

回家以后我马上读了起来。

这是一本推理小说，讲述了一个美国人来到日本，解决了三起奇特案件的故事。

不过，书中所写的世界却让我困惑不已。

之所以这么说，是因为，这部作品虽然似乎如书名所说是以现代日本为舞台，然而，它所呈现出来的日本却与我们所知道的现实大相径庭。

The Japan Murder Case中描写的日本，还有人力车在运营，还有武士存在。

家家户户门前立着鸟居，像江户时代的吉原一样的游郭还公然存在。

作者似乎是美国人，貌似没有实际到过日本。

不过，我对此非但不恼火，反而十分感兴趣是什么东西促成了这个虚幻的、想象力充沛的、不可思议的小说世界。

比起常见的经过周密调研而写成的关于日本的小说，我倒觉得这一本更有趣。

而且，细细一读，我发觉在这些对于日本的扭曲见解之中，也偶有让我惊叹的宏论，抑或是重新发掘了一些如今似已丧失的日本精神，我甚至觉得这本书值得译出来看看。

于是，我开始寻找这位作者。

我首先试图打听这本书的出版社，哪知这家位于加州的小出版社竟然已经倒闭了。

我又询问了美国本格推理作家协会，得到的答复是：作者Samuel X早已封笔，而且脱离了文学代理人，目前只知道他的住址。

我向这个加州乡村的地址寄了封信，提出想在日本翻译出版他的著作。

一个月后，我收到了Samuel X的答复。

信中，他冷淡地称因故不想公开姓名，谢绝了我的请求。

不过，我不死心，继续劝说他，半年间屡次书信往来。

对方似乎被我的诚意打动了，反过来提议——既然这样，不署原作者姓名，而是作为您创作的作品来出版，如何？

<<日本杀人事件>>

就这样，我最终决定署我的名字，将这本《日本杀人事件》公诸于世。  
以上原委，特此向读者诸君说明。

——山口雅也 于观音市草庵

## <<日本杀人事件>>

### 内容概要

Sam是一个地道的美国人，因为日本继母的温和慈爱，他迷恋并憧憬着日本这个国度。在去日本的船上，他认识了浅右门卫。浅右门卫和他的儿子以微笑迎接着来自美国的朋友。刚入住旅馆，Sam就碰上了切腹的尸体，死者正是浅右门卫。Sam不解温文尔雅的浅右君为何会突然切腹，更让Sam困惑的是，面对浅右的死，他的妻儿依然是莞尔一笑，就像他们初识时的笑容一样。

紧接着，浅右的尸体转动了方向；邀请他品茶的茶道大师在密室内去世；与Sam同处一室的女子一夜之间被斩断双臂.....迎着微笑来到日本的Sam，彻底陷入了深深的困惑中.....

## <<日本杀人事件>>

### 作者简介

山口雅也（1954—）日本推理小说作家，毕业于早稻田大学法学部。

1988年推出《活尸之死》，奠定了他在日本推理文坛的地位。

之后，他发表了多部作品，如《朋克刑警的冒犯》《火车站深处的深处》《奇偶》等，其中最具代表性的是《日本杀人事件》系列。

山口雅也一直在探索本格推理的前进方向，他常常架构一个超现实的平行世界，具有强烈的幻想特质，但在曲折离奇的故事背后，仍有精巧的谜团。

《日本杀人事件》正是巧筑平行世界，在超现实的世界中进行解谜的代表。

该作品凭此赢得评委的认可，获得了第48届日本推理作家协会奖。

山口雅也巧妙的背景设计，对异常状况的逻辑构筑，为本格推理带来了全新的元素，也开创了日本推理文坛的新气象。

<<日本杀人事件>>

书籍目录

《日本杀人事件》目录：手记001 第一话微笑与死亡006 第二话寂之密室060 第三话奇境异谈116 终曲  
南无观世音菩萨240 ..... 《续日本杀人事件》

## &lt;&lt;日本杀人事件&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： 迎接我的，是一个巨大的微笑。

别的都不提，只有此事无论如何得搁在最前头。

当我乘坐叫做屋形船的小型游览船悠然兜过海岬时，一座巨大的白垩石像出现在悬崖上。

这座立像高约五十米，面带巨大的、极为和蔼的笑容俯瞰着我们。

此像称为观世音菩萨，是广为人知的佛教形象。

就是这位菩萨的安详微笑，首先迎接了经过长途跋涉、终于从美国辗转抵达日本的我。

如果是对佛教一无所知的普通外国游客，看到这位观音娘娘——日本人饱含亲密地这样称呼——可能会想起圣母玛利亚。

无论是头上戴着的兜帽、身上穿着的多褶长裙，还是那充满慈爱的面容，无一不让人联想到天主教的圣母。

然而，不能不说这种想法犯了一个重大的错误。

之所以这么说，是因为，尽管有着优美的身姿，观音娘娘其实并不是女性。

——话虽这么说，可也不是男性。

观音娘娘其实是超越性别的存在，虽然法身早已成佛，却在苦难众生得以普度之前留在世间布施功德，是一位博爱主义的圣人。

顺便一说，观世音这三个汉字，据说有观察倾听世间苦难之音的含义。

关于日本的知识，从大学时代开始到如今人到中年，我都是从书本上以及日语老师那里了解到的。

但是实际来到日本，才发现原来大部分的日本人也以为观音娘娘是女性。

刚刚我和船客中一位有点喝醉的大叔聊了几句，他告诉我说，日本的男性对于美好的女性，即使是妓女也会称呼为菩萨娘娘。

这真是一件趣事。

我的日语虽足以应付日常对话，但我从不知道菩萨这个词有这样的俚语用法。

所以说死啃书本是很难学到这些实用知识的。

不过，不得不承认，尽管我对观音娘娘的性别问题事先有所了解，但在亲眼看到那温柔的面容时，也不由自主地想将她当作女性。

其实，从观音娘娘洋溢着微笑的和蔼表情上，我似乎能看到我第二位母亲的容颜。

母亲的名字叫一美，旧姓东京。

看名字就知道她是日本人，跟我并没有血缘关系。

我的生母是个品行十分不端的女人，我十岁时，她跟一个自称摄影师的一无是处的小白脸私奔了。

后来，父亲和一美小姐再婚。

这位继母跟我的生母是完全不同的类型，她聪明贤惠，隐忍坚强，虽无血缘关系，却对我十分疼爱。

而且，每当我有些颓丧时，她总是用这句话来鼓励我：“男孩子就要像武士一样坚强地活着。”

## <<日本杀人事件>>

### 后记

凭借这本书，我荣获第四十八届日本推理作家协会奖。

然而，前一年拙作《庞克基德的妄想》获该奖提名时，却落选了。

当时，与我一同等待遴选结果发布的作家服部真由美夫妇怜悯我，便对我说“这样的话我们发一个服部奖给你做补偿吧。

”于是，过了几天，当真有一件叫作“服部奖”的东西送到了我家，是一只十分精致的手工雕花玻璃红酒杯，是在神奈川的艺术家那里专门定制的，刻着象征本格推理的标志。

只要坚持写自己认为好的，自己能够认可的作品，就一定有人看在眼里——不消多说，服部女士的这番厚意，成为我继续写作的莫大鼓励。

服部真由美女士，前些天不幸仙逝。

这本《日本杀人事件》作为日本推理作家协会全集中的一册付梓之际，我又无限缅怀，如观音娘娘般关怀着作为作家的我的服部真由美女士的微笑。

向服部真由美女士的魂灵，再次献上本书。

——山口雅也于观音市盛开的樱花下



## <<日本杀人事件>>

### 媒体关注与评论

可以不读其他的推理小说，山口雅也的《日本杀人事件》却不能不读。

——宫部美雪 山口雅也将本格推理推陈出新，他绝对是一个讲故事的好手。

——若岛正 平行世界里发生的连续杀人事件，这是只有山口雅也才能讲出来的故事。

——巽昌章

<<日本杀人事件>>

编辑推荐

全票斩获第48届日本推理作家协会奖和盘托出日本文化&国民性格，被誉为把脉日本“精神障碍”的标杆既有《白夜行》的暗黑绵密，又不乏《菊与刀》的深刻透彻击败京极夏彦、岛田庄司，荣登本格推理Best100之首

## <<日本杀人事件>>

### 名人推荐

可以不读其他的推理小说，山口雅也的《日本杀人事件》却不能不读。

——宫部美雪山口雅也将本格推理推陈出新，他绝对是一个讲故事的好手。

——若岛正平行世界里发生的连续杀人事件，这是只有山口雅也才能讲出来的故事。

——巽昌章

<<日本杀人事件>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>