

<<世界经典惊悚故事大全集>>

图书基本信息

<<世界经典惊悚故事大全集>>

前言

惊悚小说是哥特式小说的一个流派，它可以是灵异小说，可以是恐怖小说，也可以是没有任何鬼怪出现却有着紧张恐惧氛围的悬疑小说。

哥特式小说诞生于18世纪，以英国作家霍勒斯·沃波尔的《奥特兰托城堡》为标志。霍勒斯在《奥特兰托城堡》的副标题上特地加上了“哥特式”，在此之前，人们对哥特式的理解还都停留在建筑上。

霍勒斯之所以强调“哥特式”，主要是因为他的小场景是以哥特式城堡为主。

18世纪正是英国哥特式建筑的复兴时期，霍勒斯希望这种潮流能在自己的小说中得到体现。

让霍勒斯没有想到的是，这本小说一经问世就掀起了轩然大波，那种带有恐怖色彩的描写成了炙手可热的写作方式，而哥特式小说也正式问世并迅速流行起来。

按照霍勒斯最初的构想，哥特式小说应该具有两大特点：一是故事发生地要在哥特式建筑里；二是要极其恐怖，也就是要有幽灵、怪物、不知名的恐怖物等一切超越自然的存在，而且小说人物要被超自然恐怖折磨得精神崩溃甚至死亡。

如此，哥特式小说的恐怖描写要足够夸张，能够带动读者的情绪，让读者身临其境，有跟主人公一样的恐惧。

一部出色的哥特式小说，带给读者的绝不仅仅是感官上的刺激，更有对生活的警示，让人在绝望和痛苦之后有所警醒，这类小说被后人称为“本体恐怖”类哥特式小说。

当然，也有许多优秀的哥特式小说赤裸裸地呈现出一幅恐怖画卷，它所要求的效果只是单纯的令人害怕，这类哥特小说被称为“心里恐怖”类哥特式小说。

在哥特式小说的发展过程中，《奥特兰托城堡》是具有起源性的哥特式小说，但真正将哥特式小说完整化的却是英国女作家安·莱德克利夫。

她的哥特式小说将读者带出了传统的哥特式城堡，进入了修道院等具有神学色彩的地方，恐怖元素也从单纯的鬼魂变成了十恶不赦的人和神秘诅咒。

尽管后人对莱德克利夫拖沓的故事情节有所诟病，但依然无法改变她在哥特式小说上的独特地位。

到了19世纪中叶，由于大量良莠不齐的作者涌入哥特式小说的市场，导致哥特式小说质量的下降和市场的饱和，哥特式小说不可避免地走上了下坡路。

这个时期产生的哥特式小说，性和暴力成了主流。

上流人士原本就轻视哥特式小说的恐怖，认为那是一种愚蠢的迷信，而后期的性和暴力主题无疑加重了上流人士对哥特式小说的厌恶。

但不可否认的是，不管是兴盛的哥特式小说，还是衰败的哥特式小说，都对英国文学产生了重要的影响，特别是对维多利亚时代的文学。

维多利亚时代本身就是一个对死亡、永生、长生不老痴迷的时代，哥特式小说正好迎合了这个时代的特点。

当时有许多英国作家都受到了哥特式小说的影响，比如爱伦·坡、狄更斯。

到了19世纪末期，经过近半个世纪的垂死挣扎和革命，哥特式小说终于迎来了第二个春天。

这个时候，哥特式小说已经跻身正统文学，并延伸出了多种形式，惊悚小说就是其中一种。

经过漫长的发展和演变，哥特式小说已经成为目前几大小小说种类之一，而且一直备受欢迎，似乎成为一个永不落幕的神话。

如今的哥特式小说除却恐怖之外，还增添了许多细腻的情感，让阴森恐怖的氛围中多了些许鲜活和温暖，让人觉得恐怖之下人性仍然居于要位。

这恐怕是所有小说共同的宗旨。

<<世界经典惊悚故事大全集>>

内容概要

《世界经典惊悚故事大全集（超值典藏）》由爱伦·坡编著。

康尼院作为一家旅馆已经存在了二百多年，从来没有人听说过7B号房间，可是，管家海明斯却频频收到支付这个房间租赁费的支票；从阿克顿来的小学教师租住了索菲亚姐妹家的西南卧室，却发现这间屋子充满了诡异，放在屋里的东西常常莫名挪到了别处；一个擅长做椅子的男人因为一时的突发奇想，竟然把自己做进了一把椅子，从此，开始了和这把椅子女主人的亲密接触；本是一对爱侣充满温馨的旅行，却被设计了重重阴谋，最终上演了一场死亡悲剧……

走进《世界经典惊悚故事大全集（超值典藏）》中恐怖故事的世界，一窥故事背后的阴谋，挑战你我的思维极限，认清人性的本质。

<<世界经典惊悚故事大全集>>

作者简介

作者：（美国）爱伦·坡 译者：霍晨昕

<<世界经典惊悚故事大全集>>

书籍目录

- 康尼院7B号房间
【英国】阿瑟·梅琴
- 隐身人
【英国】赫伯特·乔治·威尔斯
- 人魔岛
【英国】赫伯特·乔治·威尔斯
- 邪灵之门
【英国】威廉·霍奇森
- 月桂树丛中的凶宅
【英国】威廉·霍奇森
- 会吹口哨的房间
【英国】威廉·霍奇森
- 罗卡诺的老乞丐·
【德国】海因里奇·冯·克莱斯特
- 回音洞穴
【俄罗斯】海伦娜·布拉瓦斯基
- 白发奇叟
【俄罗斯】海伦娜·布拉瓦斯基
- 光盾
【俄罗斯】海伦娜·布拉瓦斯基
- 黑猫
【美国】爱伦·坡
- 一桶白葡萄酒
【美国】爱伦·坡
- 跳蛙
【美国】爱伦·坡
- 红死神的面具
【美国】爱伦·坡
- 泄密的心
【美国】爱伦·坡
- 我最得意的谋杀
【美国】安布罗斯·比尔斯
- 鬼屋之夜
【美国】安布罗斯·比尔斯
- 死亡诊断
【美国】安布罗斯·比尔斯
- 死亡之笑
【美国】弗朗西斯·克劳福德
- 西南卧室
【美国】玛丽·弗里曼
- 幽灵五号
【美国】罗伯特·谢克里
- 欢迎仪式
【美国】罗伯特·谢克里
- 从抓痒开始

<<世界经典惊悚故事大全集>>

- 【美国】罗伯特·谢克里
不定钥匙
- 【美国】罗伯特·谢克里
1408号房间
- 【美国】史蒂芬·金
4号解剖室
- 【美国】史蒂芬·金
惊魂过山车
- 【美国】史蒂芬·金
第八个受害者
- 【美国】希区柯克
不速之客
- 【美国】希区柯克
她不是我母亲
- 【美国】希区柯克
慰问信
- 【美国】希区柯克
非人之恋
- 【日本】江户川乱步
人椅
- 【日本】江户川乱步
疑惑
- 【日本】江户川乱步
断崖
- 【日本】江户川乱步
恐怖桥
- 【日本】西村京太郎
星期五的痴汉
- 【日本】西村京太郎
爱侣的旅行
- 【日本】西村京太郎

<<世界经典惊悚故事大全集>>

章节摘录

版权页：“我让他们坐下来，背对圆心，围成一个圈，双腿各指向一个方向，包括我在内，一共八个方向。

这八个方向是我用指南针算出来的，属于萨玛仪式里的八符号。

接着，我用粉笔围着大家画了个圈，每个圈里都有密封符号，这就是萨玛仪式的八个符号。

“我最后观察了一遍所有的安排，看有没有漏洞。

该有符圈的地方都安排妥当，包括那两只猎犬。

我再三叮嘱温特沃斯和六个警察，无论发生什么事情，都不要出了这个符圈，腿的方向千万不能改变。

要相信这个符圈的力量，一定要做到冷静，千万不能超出符圈。

还有，是否开枪要听我的号令，不能私自开枪。

“他们认真地点了点头，虽然能看出他们半信半疑，可我想在这个紧要关头，他们也不得不按照我说的去做。

我检查了所有符圈，然后坐回我自己的第八个位置上，双腿对着密封符号。

我拿好手枪，准备好照相机和闪光灯。

“温特沃斯就坐在我的左边，右边是一个警察。

我们坐在那里，静静等着邪恶的降临。

一开始，大家还在窃窃私语，小声谈论这房子的诡异。

可过了一会儿，所有声音都消失了，只能听到外面的雨声。

“大家就这么坐了一个多小时，我相信这并不长的时间对大家而言是一种煎熬。

说真的，房子本身的气氛倒没有多恐怖，可大家的恐惧让我感到紧张。

突然间，大厅东面传来一些声音，温特沃斯和警察们一惊，已经准备好站起身来。

我赶忙让他们坐好，冷静下来。

我盯着东面一动不动，两只猎犬显然已经觉察到了什么，它们站起来警觉地朝着大门。

这时，我安置在大门上的机关被触动了，接着响起了一连串的金属撞击声，大门好像被一股无形的力量推动着。

我紧张得连气都不敢喘，其他人也一样不敢呼吸。

我觉得有东西在靠近，可此时大厅里什么动静都没有，狗都不叫一声。

可我明显看到了大门上的机关在被慢慢打开，我慌忙拿起照相机和闪光灯，对着大门连接数次快门。

晃眼的闪光灯让大家更不安了，连狗都紧张地叫了起来。

“闪光灯熄灭的同时，我又听到金属碰撞的声音。

我紧盯着大门，眼珠都不敢转一下。

大门‘砰’地被打开，又‘砰’地被关上。

“温特沃斯悄悄跟我说：‘那一晚就是这样的。

’“‘这也太不可思议了。

’我说。

“警察们没有吭声，可我能感觉到他们的恐惧。

我悄悄告诉他们，一定不能离开符圈，就算是地动山摇也不能离开，因为这里是整间屋子里最安全的地方。

“房子瞬间又恢复了宁静。

大概几十分钟后，两条狗奇怪地叫了两声，然后趴在地上，浑身打冷战。

毫无疑问，它们看到了什么。

<<世界经典惊悚故事大全集>>

编辑推荐

《世界经典惊悚故事大全集(超值典藏)》中离奇、惊悚、悬疑，看似平静的字里行间上演血雨腥风；心机、阴谋、杀害，发自内心的叹息感叹人性的复杂多变。每一次穿越，都挑战着人类的思维；每一次谋杀，都上演着人性的罪恶。在文字世界游走，刺激你我的神经，在犯罪现场穿梭，感受直击人心的震撼。

<<世界经典惊悚故事大全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>