

<<物狂>>

图书基本信息

书名：<<物狂>>

13位ISBN编号：9787553417868

10位ISBN编号：7553417866

出版时间：2013-6

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]土屋隆夫

译者：张剑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<物狂>>

内容概要

这个时候，爸爸您会怎么做呢？

美岳市惊现幽灵，一女子遇袭昏厥。

而且，这位女子不单看到了幽灵的姿态，甚至听到那东西讲话！

《中信每日新闻》报社的记者堂前龙太恰好行经附近，听闻女子惨呼便急忙跑去。

“它……咬住我脖子……吸了血……”

神出鬼没的幽灵事件自此反复出现，宁静的小镇登时被恐慌笼罩，而这恐慌的规模又瞬间加剧——只因那幽灵竟然下了杀手！

一般说来，罪犯得手后总会立刻逃之夭夭，而这个幽灵这一次竟逗留现场达一两小时之久。

美岳市警署紧急成立专案组。

昔日破获《天狗面具》一案的土田巡查之子土田阳太郎警部，将如何解读这案件背后的凄哀真相？

<<物狂>>

作者简介

作者：（日本）土屋隆夫 译者：张剑土屋隆夫，孤高寡作的推理大师。

他自1949年开始创作推理小说，却直到1958年才推出第一部长篇作品《天狗面具》，1963年以《影子的控诉》（千草检察官系列首作）摘取日本推理作家协会奖，此后总要隔两三年甚至七八年才有新作印行，可谓寡作之至，但部部均是足以传世的佳作，其“千草检察官系列”更有日本推理小说史上最成功系列作品之誉。

土屋隆夫性格怪僻，久居山间农村，晴耕雨写，几乎不跟东京的文坛往来，却深受文坛和读者敬重，2001年被授予日本推理界唯一的功劳奖——日本推理文学大奖。

## 章节摘录

版权页：第一章最初的幽灵1 尽管这个故事以小说形式写就，但所有内容的依据都是我（作者）所见所闻的事实。

因此，故事中的不少出场人物都还健在。

所以，不仅是地名人，就连公司名都不得不采用虚构的名字，以免给那些人带来麻烦。

起初，我想将写作形式定为“住在K县U市的男子Y”，但这样写未免太过无趣，便将故事发生的舞台定在了长野县美岳市。

之所以只把县名定为真实存在的长野县，是因为这里是现在居住的地方，而且风景风俗也与此案发生的某市极为相似。

当然，尽管美岳市这座城市并不存在，但当选定这个名称时，作者的脑海中竟自然而然地浮现出了类似那里街道的景象，实在是不可思议啊。

随着故事的进行，读者也会迈进这座美岳市。

而在故事的最后，读者自己一定会像过去便住在这座城市的居民一样，对这座高山环抱、空气清新的美岳市产生难以言喻的亲近感。

开场白就此打住。

下面，作者先将诸位读者带进这座美岳市，看看这座城市到底发生了怎样的案件。

2 长野县美岳市—这座人口约十三万的小城市，是以江户时代繁荣的宿场町穗波镇为中心，加上由布木镇、志木村和河津村这两镇两村合并而成，实行城市制度仅有十年时间。

这“美岳”之名是由合并委员会征集民意决定的，该市可说是县内最崭新的都市。

市政府建在旧穗波镇镇公所的位置，门口巨大的石门柱的一边写着“美岳市政府”几个字，另一边则刻有“海拔七四三米”的文字。

也就是说，这是座群山怀抱的高原城市。

十七八年前，在合并中起到中心作用的穗波镇修建了一片宽广的镇有地，一直延伸到山脚下，将工厂招引至此。

而将这片土地在最初的五年内无偿借贷的宣传，着实发挥了功效，实在是镇长的英明决断呀。

凑巧的是，当时正值泡沫经济的全盛时期。

S光学机器生产商率先在此设立了工厂，之后，大型相机公司便开始在这里生产透镜。

高原特有的清新干燥的空气对这项工作而言，是再合适不过的条件了，两家公司的业绩也是蒸蒸日上。

如今，眼镜、显微镜的透镜自不必说，它们还将业务拓展到了新型相机的生产和天体望远镜的组装上。

随着公司的壮大，员工人数也大幅增长。

不少人从邻近的市镇村移居到美岳市寻求工作，使得这座城市的人口在一年间增加了三千多人。

人口的增长给城市带来了活力，让死气沉沉的商店和餐饮店重新焕发了生机。

<<物狂>>

编辑推荐

《七曜文库:物狂》编辑推荐：不得不说，土屋隆夫的文笔具有一种大师的匠气在里边，其运用的笔法也能感觉到其强烈的文学性和艺术性。

那个虚拟的小城市、那些生活在小城市里各种人物、那些人物的动作心事隐情等等，都有着浓郁的“土屋”气息。

土屋先生87岁，文字之于他，如同本能的呼吸；技巧之于他，如同眼见之明，耳闻之音，宛然在前。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>