

<<标志设计基础>>

图书基本信息

书名：<<标志设计基础>>

13位ISBN编号：9787553500058

10位ISBN编号：7553500054

出版时间：何佳、张春、宋方圆、廖军 上海文化出版社 (2013-02出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<标志设计基础>>

### 作者简介

何佳，南京林业大学艺术设计学院教师，苏州大学艺术学院博士研究生，中国工艺美术学会理论委员会会员。

主要研究方向——平面设计。

出版教材《广告设计》，发表论文数篇。

张春，苏州职业大学艺术设计系教师，苏州大学艺术学院研究生在读，主要研究方向——平面设计。

宋方圆，上海理工大学出版印刷与艺术设计学院教师。

主要研究方向——多媒体及动画艺术设计。

## 章节摘录

版权页：插图：4.综合类标志 这类标志综合运用文字、数字或图形等元素来创作，集文字标志、数字标志和图形标志之长，兼有文字、数字的说明性和图形的直观性的特点。

这类标志占标志设计的大多数。

字、图的结合避免了单调的表现，使标志的形态丰富、意念清晰。

作为企业战略的外部视觉集中表现，携程原来的标志更偏向严肃感的商务特征，携程新的标志（图1.4.94）延续了原先标志的专业、可靠、激情、真诚的组成元素，又增加了明快的动感元素，将商务旅行与休闲旅游所需要的灵动、智慧和亲切，有机地与携程标志形象小海豚“游游”结合了起来，更好地体现了进军休闲旅游的业务战略；新增了三道动感弧线，表达了携程线上、线下和无线三大领域综合发展的目标以及服务理念和业务规划；去掉了原标志中的箭头，橙色圆点象征着太阳，代表着携程服务像温暖的阳光伴随着旅行者的足迹。

三亚国际旅游形象标志（图1.4.95），包括汉语拼音字母“Sanya”及中文名称“三亚”、“天涯”的书法字体等元素，造型简洁、大方，表述直观、易于记忆，富有东方文化特色。

标志图形取材于“凤舞天涯”之理念，拼音字母“Sanya”首个字母“S”凸显“凤”的造型，寓意深刻，突出三亚“凤凰”文化，与三亚城市中文名片“美丽三亚，浪漫天涯”十分切合。

标志造型右侧部分，以“天涯”汉字为原型采用古印章的设计形式，将“天涯”和“南天一柱”两个具有典型的地域形象景观完美结合在一起，凸显三亚作为旅游度假胜地的地域特征，并与首个字母“凤”的造型有机相连，传达“凤舞天涯”之设计理念。

标志下方以流畅的笔触造型与上部分中英字体相应，构图形似滨海、沙滩、海湾的美丽自然景观，突出一表现三亚“三湾”（亚龙湾、三亚湾、海棠湾地域形象特征）。

标志采用彩虹渐变色彩，色彩绚丽夺目，反映滨海城市的自然结构形态，让人联想到阳光、沙滩、海浪、椰树、洁净的空气等热带海滨度假天堂的独特自然风光。

第九届少数民族运动会志愿者标志（图1.4.96），创意结合了第九届民族运动会的主要特征“牛角”这个已经深入人心的元素，主要便于在传播过程和本次运动会的主标志有机地结合起来，加深ALEX众的记忆度和识辨度；标志还结合了爱心的概念，将美好的寓意再次传播给来自全国的各族同胞（图1.4.97～图1.4.103）。

## <<标志设计基础>>

### 编辑推荐

《普通高等院校艺术设计核心专业新教材:标志设计基础》遵循教学的规律,在教学进程上强调循序渐进、深入浅出,并且注重图文并茂,力求理论与实践相结合。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>