

图书基本信息

书名：<<感悟青春的100诗歌-我的心是旷野的鸟-中学版>>

13位ISBN编号：9787553604817

10位ISBN编号：755360481X

出版时间：龚勋、邢涛 浙江教育出版社 (2013-03出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

中学时代，有着最纯真、美好的青春年华，一张张稚嫩的脸庞上写满坦诚、热情和阳光；中学时代，是最具好奇心和求知欲的青春时光，一颗颗搏动的肝脏里充满了对趣味、挑战和冒险生活的向往；中学时代，还是注满情感风暴的青春时期，一个个沸腾的大脑里思考着或懵懂或迷茫的价值取向。

拿什么帮助你，我正在经历的青春？

顺利走过青春，在美好中学会坚强，纯真中学会睿智，挑战中掌握辨别是非的本领，迷茫中拥有积极向上的人生方向，这需要一剂良方。

书籍，就是让青春绚丽夺目的妙剂良方。

大量阅读课外书籍，在阅读中积累和整合知识并提高综合素质，感受人性的美好，了解历史和文化，拓展视野，学习、发现和创新，深刻领悟作品的内涵，形成高雅的审美情趣和积极向上的人生观。这些是《语文课程标准》的要求，也是我们编撰这套“ 品悟·成长 ”书系的初衷。

与“ 品悟·成长 ”书系携手，你将发现一个不一样的世界：和你同行的是在挫折中崛起的时代先锋，和你对话的是沉淀数百年的纯美诗歌，和你执手的是短小隽永的小说和散文，和你交友的是深邃机敏的杂文和哲文。

这里没有连篇累牍，没有陈旧呆板，也没有刻意说教，你能在一篇篇励志向上的美文中收获人生感悟，向一个个愈挫愈勇的人物学习如何把握成功的脉搏，在一幕幕五味杂陈的故事场景中撷取生命的本质，在一次次荡气回肠的心灵感怀中品味真爱的力量。

你还能在编者精心撷取的“ 品悟·成长 ”中学会运用知识、了解人生、品味生活，为思维增加厚度，为心灵拓展宽度，为心智增添砝码，让青春充满无限向上的正能量！

青春，在书中品悟；成长，在书中收获。

请携手“ 品悟·成长 ”书系，让它助你感受阳光，催化美德，放大坚强，孕育执着，点燃梦想……让你的青春用充实的笔墨，写出靓丽、华美的篇章吧！

书籍目录

不用再怕骄阳晒蒸仓央嘉措情歌浪游者的夜歌啊，向阳花我看过你哭致云雀“我恐惧，我可能就要停止呼吸”致命运之神罗累莱在澄澈而渺茫的湖水上我曾经爱过你“我怎样爱你?让我数方式种种”人生颂——年轻人的心对歌者说的话渡沙洲不，我不是拜伦一只沉默而耐心的蜘蛛絮语，怯弱的气息顿悟这些是鸟儿归来的日子我为美而死，对坟墓倦行人天鹅含笑的玫瑰浪瑞典新月集(节选)飞鸟集(节选)夏日谣曲有一天你老了湖中小岛茵尼斯弗里无题西里西亚的森林在火车上椰子雪夜林边逗留豹——在巴黎植物园中国的诗翁夕阳村景雏菊在一个地铁站序曲二月。

一碰墨水就哭泣……梦与诗像这样细细地听狗之歌晚生活之恶雪花的快乐我不知道风是在哪一个方向吹青春最初的愿望小曲我是少年瞬息间是夜晚故乡之歌你是人间的四月天——一句爱的赞颂别丢掉我的记忆古神祠前美好的一天访干枯的诗小夜曲玩耍的方式青春相信未来回答阳光中的向日葵当你从我的窗下走过一代人汪国真诗作二首与一株万年青的相遇十月的阳光来日悲欢

## 章节摘录

一只沉默而耐心的蜘蛛 惠特曼【美国】 一只沉默而耐心的蜘蛛，我注意它孤立地站在小小的海岬上，注意它怎样勘测周围的茫茫空虚，它射出了丝，丝，丝，从它自己之中，不断地从纱锭放丝，不倦地加快速率。

而你——我的心灵啊，你站在何处，被包围、被孤立无限空间的海洋里，不停地沉思、探险、投射，寻求可以连结的地方，直到架起你需要的桥，直到下定你韧性的锚，直到你抛出的游丝抓住了某处，我的心灵啊！

自由的诗体坚忍的诵歌 这首诗选自《草叶集》，是惠特曼诗歌中的名作。

惠特曼生性豪放，他的诗歌亦讲求个性。

诗人在诗歌形式上不断创新，突破当时美国诗坛恪守英国诗体的习惯，创立了充满个性与自由的无拘无束的自由诗体。

《一只沉默而耐心的蜘蛛》就是惠特曼新诗体的得意之作——不讲格律，不设押韵，诗人深邃、坚忍的思想在广阔的天地里不受羁绊、自由驰骋。

在前后两节诗歌中，诗人运用独特的关联意象展现出两组平行共进的思考状态，从而使适用于蜘蛛的意象和诗人的心灵意象交融互通：蜘蛛“孤立地站在小小的海岬上”，心灵亦“被孤立无限空间的海洋里”；蜘蛛“勘测周围的茫茫空虚”，心灵亦被无限的海洋包围；蜘蛛不断地“射出了丝，丝，丝”，心灵亦“不停地沉思、探险、投射，寻求可以连结的地方”。

沉默、坚忍、耐心——孤独的蜘蛛与孤寂的心灵交相辉映、相互抚慰，达成心与自然的完美交融——诗人从蜘蛛身上体味到自己的孤独，也从蜘蛛身上汲取了默默拼搏的力量。

这是惠特曼的特立独行之处——他用自己的自由畅想，带给世人一首雄浑独特的奋斗之歌！

絮语，怯弱的气息 费特【俄国】 絮语，怯弱的气息，夜莺的鸣啭，银色的月光，梦一般的溪水潺潺，夜的光，夜的幽幽的影，光影朦胧，在光影中变化不定的亲切的面容，云烟中一片玫瑰红，琥珀般明亮，频频的亲吻，眼泪，黎明的霞光！

绮丽的辞藻温馨的气息 费特是俄国唯美主义诗派的杰出代表，隶属于这一诗派的诗人在诗歌中不作道德评价，不作情感抒发，力求把诗歌从情感和伦理的表现形式中解脱出来，成为具有独立审美价值的个体。

所以费特的诗歌不关注社会问题，不探讨现实现象，只在乎“纯艺术”内容，充满超凡脱俗的‘气质’。

《絮语，怯弱的气息》在“纯艺术”的试探中达到了很高的程度：全诗辞藻华美绮丽，宛若一张张唯美的画片，将精致、动人的温馨气息铺洒在字里行间。

这是一首仅供少数人享用的饕餮诗宴：读者跟随着诗人在月光、溪水、云烟、彩霞里跳跃、闪动，似乎不知主题，似乎不明所以，却仍然满怀激动和喜悦地欣赏着这艳丽的诗行。

也许你在品读这首精致诗篇的时候，脑海中会不自觉地构画出诗作者青春俊逸的形象，其实不然，这样一幅细腻、敏锐、精巧的诗歌其实是由一个外形粗犷的“胖男人”写出来的。

不过，这就是真实的费特，他外形粗犷但情感异常细腻：他擅长捕捉自然界光与影的微妙变化，善于把握稍纵即逝的瞬间感受，他最爱的——月光、星光、晨光、霞光几乎都被融入了这首匠心独运的诗歌里。

这是一首表达爱与美的艺术诗歌，不过需要你细细品味。

顿悟 但·罗塞蒂【英国】 我一定到过此地，何时，何因，却不知详。

只记得门外芳草依依，阵阵甜香，围绕岸边的闪光，海的叹息。

往昔你曾属于我——只不知距今已有多久，但刚才你看飞燕穿梭，蓦地回首，纱幕落了！——这一切我早就见过。

莫非真有过此情此景？

时间的飞旋会不会再一次 恢复我们的生活与爱情，超越了死，诗意画意充满神秘感伤之美 但·罗塞蒂首先是位画家，他是先拉斐尔画派的创立者之一。

二十二岁时，罗塞蒂爱上了一位貌美如仙的姑娘伊丽莎白·西德尔，从此，西德尔成为罗塞蒂画作中

时常出现的模特。

两人相恋十余年，终成连理。

然而，红颜薄命，因经济窘迫，西德尔在婚后一年多就因病服用鸦片酊过量而死。

罗塞蒂悲痛欲绝，在余生一直用诗歌和画作凭吊爱妻，带有强烈神秘主义色彩和哀悼意味的组诗《生命之星》于是诞生。

这首《顿悟》是《生命之星》中的第三首诗歌。

诗歌的前两节讲述的是一个神秘而感伤的“梦境”体验：恍惚间，某地似曾来过，某人似曾相识……

诗人对妻子的刻骨思念伴随着极为真实的心理体验传递到读者心中——我们曾这样为爱痴狂过。

诗歌的最后一节把读者的心理认同体验提升到魔幻的高度——时光回转，诗人与爱妻携手重游爱河，仿佛梦想成真，但结局却是问号。

一切真真假假，如梦似幻。

品读罗塞蒂的诗作恰如欣赏其画作，丰润、立体，遣词造句手法独特，充满感官冲击力。

诗人在诗歌中铺设出神秘朦胧的“甜香”“闪光”“叹息”等官能之关，还用一抹颇富动感的彩色——“芳草依依”“飞燕穿梭”，让读者在黑白梦境中经历不同凡响的绚丽温馨，加之以一种神秘的光束——“纱幕落了！”

“关人闪光的容颜隐于诗句之中，渲染出强烈的艺术效果和象征意味。

这种直击肺腑的感官效果，也许只有但·罗塞蒂能做到。

P38 - 43

编辑推荐

龚勋主编的这本《感悟青春的诗歌（我的心是旷野的鸟中学版）》是品悟成长书系之一。书中，编者秉承披沙拣金、剖璞取玉的原则，甄选了数十篇佳作。这些作品均出自国内外文学大师之手，主要是充满瑰丽色彩的奇幻童话。阅读此书，将会为你累积丰厚的精神底蕴，让你获得成长中他人无法给予的精神力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>