

<<2011-2012中国建筑艺术年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2011-2012中国建筑艺术年鉴>>

13位ISBN编号：9787553721286

10位ISBN编号：755372128X

出版时间：2014-1-2

出版时间：江苏人民 出版社

作者：中国艺术研究院建筑艺术研究所

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2011-2012中国建筑艺术年鉴>>

内容概要

本书收录了截至2011-2012年近百个在当代具有一定代表性的中国优秀建筑作品，并配有相关图片，同时对建筑作品作了相应的解析和评论；本书还收集了几十篇2011-2012年在国内各建筑专业杂志上发表的论文，全面阐述当今建筑的发展动向；书后还附有2011-2012年主要建筑书目摘要、目录及建筑业大事记。

作者简介

中国艺术研究院建筑艺术研究所是从事建筑艺术与建筑文化理论研究的专门科研机构，并关注创作现状，尤其侧重于从文化与艺术角度，研究中外建筑艺术创作的成就与规律。已完成20多个建筑规划、设计项目，出版了多部重要著作

书籍目录

特载

人居环境与审美文化

优秀建筑作品

优秀设计档案

讨论

建筑创作与当代材料运用的艺匠经营——当代建筑材料与建筑艺术座谈会

建筑焦点

普利兹克奖与王澍

循环建造的诗意：建造一个与自然相似的世界

后普利兹克时代的中国建筑范式问题

论王澍，兼论当代文人建筑师现象、传统建筑语言的现代转化及其他问题

建筑艺术论文

从建筑到城市：关于城市文化机制的探讨

从巨构思想看当代城市重构

批评视野中的建筑历史的发生

“美观与工巧”和“真实与有德” 中西传统建筑审美与伦理思想浅析

鲍希曼对中国近代建筑之影响试论

脱散的轨迹：对当代中国建筑师思考与实践发展脉络的另一种描述

空间的生产与消费：对当代建筑空间复杂性的解析

从数字化编程到数字化建造

源于场所的建构

“青浦嘉定”现象与中国当代建筑

品牌语境下博物馆建筑的媒介性设计

蜕变：艺术乌托邦——工业建筑艺术化转型的价值图景

创造与延续 历史建筑适应性再生概念的界定

传统建筑技艺内涵与当代传承方式简析

景观都市主义研究——理论模型与技术策略

从大地雕塑到雕塑大地——雕塑公园发展趋势研究

海外掠影

城市历史作为设计当代城市的线索 巴塞罗那案例与塞尔达的网格规划

建筑艺术论文摘

建筑艺术书目

2011-2012年中国建筑艺术大事记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>