

<<理想语文>>

图书基本信息

书名：<<理想语文>>

13位ISBN编号：9787553722030

10位ISBN编号：7553722030

出版时间：2013-10-1

出版时间：江苏科学技术出版社

作者：倪江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理想语文>>

内容概要

怎样的语文才是有趣的？

怎样的语文是我愿意让自己的子女浸淫其中的？

一个语文教师有时可以用最简单的方法来评判语文教学：如果语文和个体生命的成长联系在一起，如果语文与规训成性、谎言连篇的格式化的世界绝缘，如果语文是一种非常自然的浸润过程，这样的语文才可能是真的语文。

每个孩子都有热爱表达和使用语言的天性，他们在人们视界中所感受到的“成长”，首先是语言的成长。

没有任何一种兴奋可以跟孩子刚刚发音说话时的兴奋相提并论，也没有任何一种沮丧比得上看到一个孩子沉默不语。

《理想语文--自由阅读与教学》由倪江所著，供读者阅读参考。

作者简介

倪江，男，1967年11月生，浙江永康籍，毕业于浙师大中文专科，大学学历，中学语文高级教师。1988年分配到金华八中工作，2005年调动至杭州外国语学校，原高中语文教研组长，现任杭外教务处副主任。

2000年获昆明全国语文课堂教学艺术观摩赛二等奖，曾获金华市直“教坛新秀”、“优秀教师”等称号，2003年获浙江省第16届“春蚕奖”。

1998年度承担金华市规划课题“影视教育与语文教学结合”获市二等奖，2003年执笔浙江省规划课题“高中教学资源库及学生网上自助学习系统研究”的结题报告获得了省二等奖。

2004年承担金华市规划课题“大众文化对中学语文教学影响的研究”获得市科研成果一等奖。

2011年执笔省规划课题“多元文化背景下语文新经典课程体系的构建”顺利结题。

其影评作品多次获得中国电影评论学会评选的全国一、二等奖。

<<理想语文>>

书籍目录

目录

第一章 寻找存在的家

第一节 自由阅读

1.1.1 阅读在“地下”

1.1.2 高考阅读是“三无”阅读

1.1.3 今天哪些教师还在阅读？

1.1.4 寻找自由的孔隙

第二节 这些年，我们追随过的书单

1.2.1 从图书到电影

1.2.2 “正典”之音

1.2.3 私人阅读

1.2.4 我们的书单

第三节 思想的跑马场

1.3.1 经典是一道窄门

1.3.2 书之正当性

1.3.3 内心流亡

1.3.4 中学生之学术自由

第四节 抵制与宽容

1.4.1 大狗小狗谁在叫？

1.4.2 读点超越年龄的书！

1.4.3 必读书目与选读书目

1.4.4 中国书VS外国书

第二章 教学——走向自由的天空

第一节 面向私人的语文

2.1.1 语文之“私”

2.1.2 语文教学的惩戒与规训

2.1.3 语言的禁忌

2.1.4 自由的言说

第二节 多元主义

2.2.1 多元文化传统

2.2.2 儒学之现代性困境

2.2.3 身份认同

2.2.4 当代文学之现代性

第三节 语言的秘密

2.3.1 互文性与语文

2.3.2 嵌入式课程

2.3.3 “少慢差费”之误诊

2.3.4 语言是一种符咒

第四节 “理想语文”的建构

2.4.1 语文教师是不是骗子？

2.4.2 “父权语文”和“自由语文”

<<理想语文>>

2.4.3 “自由语文”写作教学案例

2.4.4 和语言生活在一起

第三章 “捕风捉影”的语文

第一节 我们为什么要看电影？

3.1.1 中学生离电影有多近？

3.1.2 在内心重建言语

3.1.3 电影与文学是亲家

3.1.4 当代中国电影进入课堂的理由

第二节 我们看过的那些电影

3.2.1 那些沉淀着的光影

3.2.2 电影的谱系

3.2.3 电影人文之思

3.2.4 小众与边缘

第三节 自由的天敌

3.3.1 与“大众文化”共生的一代

3.3.2 好莱坞关上了一扇窗抗拒大众化影像

3.3.3 电影传播之秘径

3.3.4 批判与皈依

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>