

<<星云日记17>>

图书基本信息

书名：<<星云日记17>>

13位ISBN编号：9787553800233

10位ISBN编号：7553800236

出版时间：2013-4

出版时间：岳麓书社

作者：星云大师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<星云日记17>>

前言

菩萨愿行方 杞不是金刚身，不能承受日夜的奔波；不是菩萨行，不能成就这样殊胜的因缘。

一部《星云日记》，不仅是大师弘法的日月纪录，更是现代佛菩萨利生的示现。

大师为弘传大乘佛教而不惜身命，为弘化十方世界而披星戴月，在众人皆睡的长夜与清晨，他率领弟子们不眠不休飞越天空，行过国界与州县，一程又一程，甘霖普降，法喜无量。

日与夜，已不在他的眼中，生死来去都无罣碍了。

从《星云日记》里，可以看出大师一贯“为教忘躯”的信念，这种信念成就了今日佛光山二千龙象随高步的风格，也逐渐形成“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的气象。

从《星云日记》里，人们可以看到大师如何慈悲，如何喜舍，如何教化，如何圆融……二十余年前，佛光大雄宝殿初落成，大师自题的门联，就是他每日弘法身影的最好写照：十方来，十方去，共成十方事；万人修，万人舍，同结万人缘。

二十余年后，我们在《星云日记》里看到了更欢喜更融和的身影，他的情怀已升华至“无我相，无人相”，他的胸襟已化身为千万佛光人的修身偈，我们在一页页《星云日记》里看到了一代高僧的菩萨愿行。

<<星云日记17>>

内容概要

岳麓书社出版的《星云日记》收录星云大师1989年7月1日至1996年12月31日的日记，这也是星云大师一生所写的全部日记，详细记载了他每日的弘法行程、演讲、活动、心得、计划等，熔佛法、哲学、文学、慈心悲愿于一炉，实为一代高僧之心灵剖白与济世旅程，为现代佛教历史的进展保存或提供了至为珍贵的第一手资料，亦为吾人陶冶心性之良方、修养精神之津梁，从中可获得许多做人做事的启示与新知。

本书为第17册。

<<星云日记17>>

作者简介

星云大师，江苏江都人，1927年生，为禅门临济宗第四十八代传人。

十二岁礼志开上人出家，1949年赴台湾，1967年开创佛光山，以弘扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”之宗旨，致力推动佛教文化、教育、慈善、弘法等事业。

大师著作等身，总计两千万言，并翻译成英、日、西、葡等十余种文字，流通世界各地。

于大陆出版的有《佛光菜根谭》《释迦牟尼佛传》《佛学教科书》《往事百语》《金刚经讲话》《六祖坛经讲话》《人间佛教系列》《迷悟之间》《人间万事》等八十余种。

<<星云日记17>>

书籍目录

自序星云 / 1 菩萨愿行方杞 / 7 十方来十方去（1992年5月1日—5月15日） / 9 欢喜与融和（1992年5月16日—5月31日） / 61 不二法门（1992年6月1日—6月15日） / 127 人生的层面（1992年6月16日—6月30日） / 177 编辑后记 / 233

<<星云日记17>>

章节摘录

版权页： 五月二十七日 星期三 平日于西来寺发心美工的吴南屏，送来一幅她父亲吴廷标先生所作的画。

观其画风类似丰子恺先生的画。

想到吴先生若能采丰子恺先生的风格，画一百幅“禅画”，将禅的精神淋漓尽致地表现出来，该有多好！

昔有一国画家，绘出一百幅观世音菩萨，有骑龙观音、鱼篮观音、手持净瓶观音等，都能活神活现地描绘出观音菩萨的特性。

若有画师能画出一百幅观世音菩萨救苦救难的灵感事迹，则更能表现出观音菩萨慈悲济世的伟大精神。

我想起李自健先生，以“世界需要爱心”为主题的近百幅画即将完成，近日在西来寺展出五十幅，因画中真情流露，引起参观者的共鸣而轰动一时。

希望以后有人能将佛教史上百件大事，如《高僧传》中的故事，《百喻经》中的譬喻庄严清净的百所名蓝古刹、宝塔殿宇，气势雄伟的百座名山大川……统统绘出，寓教于画，未尝不是美事一桩！

永东率澳洲信徒廖德培夫妇、陈邱美惠等前来辞行。

临别叮咛僧信需互相尊重，大家若能相互尊重，则澳洲南天寺的兴建不难为也。

国际佛光会的会员，经常旅行世界各地。

在亚洲地区如日本、韩国、马来西亚的饭店房间内都摆有“佛教圣经”，但不普遍。

廖德培先生建议，摘录我的言论，制作“佛教圣经”，发行于世界各地。

以后，无论旅行何处。

都有通俗、易懂的佛经可读。

此举看似简单，实际上需要英、日、法、西、葡语等，是相当浩大的“工程”。

倘出家弟子或在家徒众发心，我乐观其成。

五月二十八日 星期四 下午，远见杂志社社长高希均先生、总编辑王力行小姐和经济学者谢定中教授等人来访。

高社长和王总编辑借此因缘采访我，其中问道：“大师走遍世界各国，是否有发觉值得台湾效法的地方？”

我觉得：无论何处，只要大家互相尊重，心存慈悲，那么，这个国家就会很可爱，这个地方就是一处人间净土。

目前在一些已开发的文明国度里，由于对生态保护政策，实行得较为彻底，因此，连动物都不怕人。

反过来说，如果人与人之间的相处，充满了暴戾冲突，缺乏互敬互重的基本信念，连人都怕人，这个国家还会有什么前途？

还会有什么希望？

近年来青少年问题日盛，诸如浪荡、偷窃、玩乐、玩枪等事件层出不穷，而且有变本加厉的现象，严重的影响社会治安及青少年自身的身心发展，这个问题不但应予以正视，更要积极地加以对治及防范。

世间上外在的敌人并不可怕，但令人担忧的是自己内心的敌人，尤以身心中那不定时的炸弹——贪嗔烦恼，随时会有爆炸的可能。

远见杂志社希望能出版我的著作，如《星云禅话》《星云法语》《星云大师讲演集》等。

我志在推广佛法，实践人间佛教，如今作品能由高水准的远见杂志社发行，我当然十分乐意。

“中国电视公司”名制作人周志敏小姐从台湾带来了一百四十集“大陆寻奇”的录影带送给我。

<<星云日记17>>

后记

编辑后记星云大师，1927年生，江苏江都人。

12岁出家，1949年赴台，1967年开创佛光山，以弘扬“人间佛教”为宗风，树立“以文化弘扬佛法，以教育培养人才，以慈善福利社会，以共修净化人心”之宗旨，致力推动佛教文化、教育、慈善、弘法等事业。

1991年成立国际佛光会，被推选为世界总会会长；于五大洲成立170余个国家或地区协会，成为全球华人最大的社团，实践“佛光普照三千界，法水长流五大洲”的理想。

星云大师一言一行所产生的影响已不限于宗教界，更普及全社会。

星云大师自1989年访问大陆后，便一直心系祖国的统一。

近年回宜兴复兴祖庭大觉寺，并捐建扬州鉴真图书馆、接受苏州寒山寺的赠钟，期能促进祖国统一，带动世界和平。

星云大师著作等身，总计两千万言，已在大陆出版80余种，深受读者欢迎。

《星云日记》收录星云大师1989年7月1日至1996年12月31日的日记，最初陆续刊登于《普门》杂志“星云日记”专栏，后结集由台湾佛光出版社于1994年和1997年分两次出版，共计44册。

日记详细记载了星云大师每日的弘法行程、心得、计划，融佛法、哲学、文学、慈心悲愿于一炉，实为一代高僧之心灵剖白与济世旅程，为现代佛教历史的进展保存或提供了至为珍贵的第一手资料，亦为吾人陶冶心性之良方、修养精神之津梁，从中可获得许多做人做事的启示与新知。

此次岳麓书社出版《星云日记》，分三辑先后推出，第一辑收第1册至第15册，第二辑收第16册至第30册，第三辑收第31册至第44册。

各册书名不变，对原版编排格式作了简要调整，极个别文字作了删节处理。

此次出版除改繁体竖排为简体横排外，对有些不便大陆读者阅读的词语用法也作了改订，如原版中“计画”“规画”改为“计划”“规划”，“连络”“连系”改为“联络”“联系”，凡此种种，不一而足，均径改，不出校记。

但原版中专名（人名、地名等）之译名，无论常见或稀见，皆一仍其旧，如“布希”（即布什）、“雪梨”（即悉尼）等，为避免转译之误也，读者诸君明鉴。

台湾某些与大陆名称相同的大学或文化事业机构，或其他容易产生歧义误解的机构名称等，加引号表述，如台湾“中山大学”“故宫博物院”“商务印书馆”等。

《中央日报》《中国时报》等涵盖全国性称谓的报刊名称，加引号表述，如“《中央日报》”“《中国时报》”等。

<<星云日记17>>

媒体关注与评论

星云大师一生所倡导的人间佛教，消除了寺庙佛教和人间烟火之间的鸿沟。
这无疑让佛教这一流传了两千五百年的古老宗教，在我们现代的信息社会显示出了新的活力和意义。
——凤凰卫视 《文化大观园》

<<星云日记17>>

编辑推荐

岳麓书社出版的《星云日记》是星云大师的全套日记首次在中国大陆出版，融合星云大师一生身教与言教、大我与大爱，是星云大师人生励志类经典作品的集大成之作，详实记录了大师生活哲学和智慧语录，是一代高僧行仪风范的完整典载。

日记，是生活的痕迹，是成长的写照、经验的记载，也是一个人生命的历史。

大部分的日记是私密的，或深植内心深处，或随着岁月泛黄……这是一份特别的日记，来自众生，属于众生，读《星云日记》，仿佛进入一个开阔的胸怀，一页内心最深层的省思……《星云日记》也可每册单独阅读，从星云大师平实的步伐中，进入佛学、进入一代宗师圣洁的心境！

<<星云日记17>>

名人推荐

<<星云日记17>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>