

## <<工笔花鸟线描详解>>

### 图书基本信息

书名：<<工笔花鸟线描详解>>

13位ISBN编号：9787554700013

10位ISBN编号：7554700014

出版时间：2013-1

出版时间：李志刚 天津杨柳青画社 (2013-01出版)

作者：李志刚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<工笔花鸟线描详解>>

### 内容概要

《工笔花鸟线描详解》例画丰富，具有广泛适应性；例画形式灵活，启发性强；语言简洁，主题突出；专业性与趣味性相结合。

为强化学习效果，培养读者利用相关专业知识分析问题和解决问题的能力，《工笔花鸟线描详解》还在每个例画的后面提出了适量的思考问题，并对每个例画做出了简短的点评。

## <<工笔花鸟线描详解>>

### 作者简介

李志刚，河南省美术家协会会员，中国国画家协会会员。

主攻花鸟，深入研习传统，以宋元画风为宗，兼容工笔之精细、意笔之灵动，作品注重笔墨及精神内蕴，文雅简静，清新隽永。

出版有《实用白描画稿月季》、《实用白描画稿牡丹》（合著）。

## <<工笔花鸟线描详解>>

### 书籍目录

一、线描艺术概述 (一) 线是中国画的基本造型手段 (二) 线描艺术的发展及风格 二、笔墨技法 (一) 笔法 (二) 墨法 三、花卉常识 (一) 花卉种类 (二) 花卉的结构 (三) 花卉习性 四、花卉写生 (一) 写生的意义 (二) 写生的方法及步骤 (三) 画法示例 藤本木质枝干画法 五、禽鸟画法 (一) 禽鸟常识 (二) 禽鸟画法 六、昆虫画法 蝴蝶 蜻蜓 蜜蜂 蝉 螳螂 螽斯 天牛 七、坡石、水、草画法 (一) 地坡 (二) 石头 (三) 水 八、线描的艺术处理 (一) 形象艺术处理 (二) 笔墨艺术处理 九、作品示范 《月季文鸟》画法解析 《芙蓉鸳鸯》画法解析 《蝴蝶美人蕉》画法解析 《绣眼绣球》画法解析 《蜻蜓荷花》画法解析 十、作品赏析

## &lt;&lt;工笔花鸟线描详解&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：一、线描艺术概述（一）线是中国画的基本造型手段 起伏的远山、江河的波浪、树木的枝条、缠绕的藤蔓、衣纹的褶皱、飞舞的飘带以及千姿百态的花卉等等，这些动人的景物形态多样，使人浮想联翩，从中体悟到千变万化的线条之美。

线因物体形态的不同而呈现曲直、方圆、粗细、长短等形态；又因物体质感各异，线条有圆润柔和、枯涩苍劲、刚健凝重、轻快飘逸等线质变化，我们以线条为表现手法不仅能生动地描绘对象，更能抒发画家的思想情感，激发其创作热情，而且从中可以体现出画家的学识修养和审美情趣。

中国的绘画艺术把线作为造型的基本手段有以下几个原因：一、绘制工具——我们的祖先发明了毛笔和纸绢。

毛笔最大的特性是极富变化，有利于进行各种描画。

我们可以利用其枯润、聚散、正侧、粗细等性能进行书写和绘画。

而纸、绢光滑平整，适于渲染，或毛涩晕染效果多变，这些特点能使毛笔发挥其各种性能。

二、书画同源——书法和国画相互影响、相互渗透。

它们使用同样的工具——毛笔，在用笔规律、使用技巧上互通互融。

线描与书法可谓孪生姊妹，两者都以纯粹的线条作为表现手法，它们之间的相通点则更多且更为紧密。

元代书画大家赵孟頫诗曰：“石如飞白木如籀，写竹还应八法通。

”充分说明了书与画在线条和用笔上有太多的相通之处。

可以说，书法艺术的发展对中国画有着极大的影响和促进作用。

三、线条具有丰富的表现力——中国画运用线条的长短、粗细、刚柔、徐疾、干湿、浓淡、顿挫等线形和技法上的变化，能恰到好处地表现出物体的轮廓、体积、质感、虚实、动静、节奏等艺术形象和艺术效果。

2.笔的种类及用途 勾线首先要熟悉其使用的工具材料，熟悉并会使用相关工具是画好一幅画的前提保证，正所谓“工欲善其事，必先利其器”，特定的工具和材料可成为一种造型特色和形成一种艺术风格的原发点，不同的画家对工具的掌握和使用的差异也是形成种种风格的重要原因之一。

毛笔千变万化的表现力是硬笔无法企及的，从线描意义上讲，毛笔作品远比硬笔作品更具艺术魅力。

毛笔根据笔锋的性能和刚柔，可分健性、柔性、中和性三类。

健性的笔以狼、兔、鼠、鹿等毫制成，一般称之为狼毫笔。

这类笔强健富有弹性，笔尖锋利，是较适合初学者使用的，但含墨量少，若运用不当，线条变化较少。

此类笔勾出的线条，爽利稳健、均匀秀挺，最适宜画草本花卉的茎叶，如水仙、朱顶红，以及蜡质的叶片，如广玉兰、山茶等。

柔性的笔以羊毫制成，一般称之为羊毫笔。

此类笔蓄墨量多、柔润细腻，笔法变化也丰富，适合书写和着色，但要求作者对笔的掌控能力要较高。

以小号的羊毫笔勾出的线含蓄蕴藉、温润圆厚且变化较多，若勾画质地较绵厚、质朴的物体，如玉兰、太湖石或坡地等效果极佳。

## <<工笔花鸟线描详解>>

### 编辑推荐

《工笔花鸟线描详解》由天津杨柳青画社出版。

<<工笔花鸟线描详解>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>