

<<无名的裘德>>

图书基本信息

## <<无名的裘德>>

### 内容概要

《无名的裘德》是英国作家托马斯·哈代（Thomas Hardy 1840-1928）最优秀的作品之一。小说叙述乡村青年裘德·福雷的一生悲剧。裘德聪颖好学，得到学校老师费洛特孙的鼓励，立志进基督寺学院修习神学。他爱美貌而粗俗的酒吧侍女阿拉贝拉的诱惑而同她结了婚，但不久阿拉贝拉就抛弃裘德另觅新欢。裘德移居基督寺，半工半读，希望将来上大学。他与表妹苏·布莱德赫相遇。苏聪敏善感，脱俗不羁，两人一见倾心。但苏出于一时的自虐心理，突然决定嫁给久已对她有意的费洛特孙。尽管裘德极力抑制对苏的感情，仍迷恋不舍。虽然费洛特孙

## &lt;&lt;无名的裘德&gt;&gt;

## 作者简介

哈代 ( Thomas Hardy 1840 - 1928 ) 是英国最杰出的乡土小说家、诗人。他生于英国南部多西特郡的一个小村庄，紧邻该郡的大荒原。城外牛鸣羊咩，鸟语花香。但这一时期，英国工业资本主义已经确立，农村残存的宗法制迅速崩溃。一直保留着古老传统的南部地区也不能幸免。这些都反映在哈代的作品里。哈代的父亲是一个承揽建筑业的小工头儿。因此，哈代年轻时曾学习建筑，并搞过房屋设计和教堂修缮。

哈代的文学创作是从诗歌开始的。他于1862年开始写诗，其中有些诗如《中间音调》可列入他的最佳诗作。后因写诗无法维持生活，转而搞小说创作。他的第一部小说是《计出无奈》( 1871 )，第二部小说是以南部地区为背景的乡土小说《绿林荫下》( 1873 )。接着是《一双湛蓝的眼睛》( 1872 - 1873 ) 和《远离尘嚣》( 1874 )。后者虽然也写农村生活，但与以前的作品相比，他开始面向现实，故事中出现了农民破产和村姑惨死的情节。由于这部书的成功，使他决心放弃建筑而专事小说创作。

1878 - 1895年是哈代在小说创作上获得光辉成就的时期。他先后发表了《还乡》、《号兵长》、《卡斯特桥市长》、《林地居民》、《德伯家的苦丝》和《无名的裘德》。

《苔丝》一书描写一个朴实善良的农村姑娘先是遭到恶少的侮辱，继而被人遗弃，最后被处绞刑的悲惨一生。因为该书副标题为“一个纯洁的女子的真实写照”，而受到当时卫道者们的攻击。《无名的裘德》可以认为是前书的姐妹篇，揭露了社会道德、法律、婚姻的陈规陋习对人的自由意志和愿望的扼杀。因此受到资产阶级卫道士的更猛烈的攻击。有个主教甚至把该书焚烧后又把纸灰寄给哈代。因此之故，哈代愤而放弃小说创作重新致力于写诗。他一生共出诗集8集，凡918首。

哈代晚年受到英国人最高的推崇。他于1928年1月11日去世，葬于伦敦威斯敏斯特教堂“诗人之角”。按照遗嘱，其心脏葬于故乡斯廷斯福德教堂墓地。

<<无名的裘德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>