

<<英国文艺复兴时期文学史>>

图书基本信息

书名：<<英国文艺复兴时期文学史>>

13位ISBN编号：9787560009292

10位ISBN编号：7560009298

出版时间：2006-2

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：王佐良,何其莘

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文艺复兴时期文学史>>

内容概要

《英国文艺复兴时期文学史》是丛书一册，本套丛书以叙述文学事实为主，包括所有重要流派，作家、作品。

尽量利用国内外新资料，表述注意可读性，结合形式分析内容，附有大量引文和译文。

各卷的编撰人都是长期从事英国文学研究的学者，资料掌握详尽，研究透彻、到位，这使本丛书成为大学生和文学爱好者扩展文学视野、加深文学理解的良师益友。

<<英国文艺复兴时期文学史>>

作者简介

何其莘 何其莘,男,出生于1947年7月,62岁。

广东大埔县人。

英语教授,博士生导师,中共党员。

1968年参加工作,历任西宁军工厂工人,西安外国语学院英文系助教、讲师,美国阿克伦大学及肯特州立大学英文系硕士生、博士生,西安外国语学院英文系主任、副教授、教授,北京外国语大学英文系教授、博士生导师及外国文学研究所副所长、系主任,北京外国语大学副校长。

中国英国文学学会会长,中国外国文学学会理事,中国翻译工作者协会翻译理论和教学研究会副会长,中国作家协会中外文学交流委员会委员,高等学校专业外语教学指导委员会副主任、英语组组长。1992年开始发表作品。

1997年加入中国作家协会。

2006年11月, 【简历】 1975年毕业于西安外国语学院,后留校任教; 1980年晋升为讲师。

1981年自费赴美国攻读研究生学位; 1984年在阿克伦大学英语系获硕士学位; 1986年在肯特州立大学获英美文学博士学位,主攻方向为英国文艺复兴时期文学,英国戏剧和莎士比亚;

1986年底返回西安外国语学院任教; 1987年晋升为副教授; 1988年晋升为教授,曾任英语系系主任; 1990年调到北京外国语学院英语系任教; 1993年被国务院学位委员会确认为博士生导师; 曾任英语系系主任,外国文学研究所副所长; 1994年起任北京外国语大学副校长。

现任教育部高校外语专业教学指导委员会副主任兼英语组组长,中国英国文学学会会长,中国作家协会会员。

2006年11月起,受聘担任中国人民大学外国语学院院长。

【研究方向】 英语、英美文学 【主要科研成果】 1.《英国戏剧选读》,编著,外语教学与研究出版社,1992 2.《英国文艺复兴时期文学史》,与王佐良合著,外语教学与研究出版社,1996;1998年获第十届中国图书奖;1999年获国家社科基金项目优秀成果三等奖 3.《英国戏剧史》(国家社科基金项目),译林出版社,1999 4. Listen To This (《英语听力教程》共6册),主编,外语教学与研究出版社,1992-93;获北京市第三届哲学、社会科学优秀成果二等奖 5.《新概念英语》(新版)(共10册),与亚历山大合著,朗文公司和外语教学与研究出版社合作出版,1997-2000 6.《特罗伊罗斯和克莉西达》,前言与注释,商务印书馆,1995 7.《飘》,前言与注释,外语教学与研究出版社,1992 8.《儿子与情人》,前言与注释,外语教学与研究出版社,1992 9.《印度之行》,前言与注释,外语教学与研究出版社,1992 10.《双城记》,前言与注释,外语教学与研究出版社,1993 11."外国文学,"《人文社会科学研究现状与发展趋势-高校"九五"科研规划咨询 报告选》,高等教育出版社,1996 【获奖情况】 1989年获优秀教学成果奖陕西省一等奖,被评为全国教育战线劳动模范,被授予'人民教师'勋章,1996年被确认为全国有突出贡献的中青年专家。

【学术团体及社会团体任职】 教育部高等学校专业外语教学指导委员会副主任、英语组组长 中国英国文学学会会长 中国作家协会会员 王佐良 王佐良,1916年2月12日生,诗人、翻译家、教授、英国文学研究专家,浙江上虞人。

1995年1月19日,于北京去世。

1929年至1934年,在武昌文华中学读书。

1939年毕业于西南联合大学外语系(原清华大学外语系),留校任教,1947年赴英国牛津大学为攻读英国文学研究生。

1949年回国后,历任北京外国语学院教授、英语系主任、副院长。

<<英国文艺复兴时期文学史>>

书籍目录

第1章 总图景第2章 社会景象第3章 莫尔第4章 16世纪散文第5章 翻译家们第6章 诗歌序论；华埃特与萨里第7章 锡德尼第8章 斯宾塞第9章 黄金时代的其他诗人第10章 马洛与莎士比亚的非戏剧诗第11章 戏剧序论第12章 马洛、基德和其他先驱者第13章 戏剧家莎士比亚第14章 琼森第15章 鲍蒙特和弗莱彻第16章 马斯顿和其他喜剧作家第17章 韦伯斯特和后期悲剧第18章 一个戏剧时代的结束第19章 诗歌续论；琼森和他的“儿子们”第20章 多恩和玄学派诗第21章 17世纪前半散文序论；“钦定本”《圣经》及其影响第22章 培根的科学哲学和散文第23章 诸家风格和风格之争第24章 随意文体第25章 小册子及其他第26章 弥尔顿结束语参考书目大事年表索引

<<英国文艺复兴时期文学史>>

编辑推荐

《英国文艺复兴时期文学史》是中国第一部比较完备的英国文学史，以大学生和文学爱好者为对象，分为五卷，每卷独立成书，各有重点，但又互相连贯，合起来组成整个英国文学从古到今的发展全景图。

<<英国文艺复兴时期文学史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>