

<<大学俄语教学参考书>>

图书基本信息

书名：<<大学俄语教学参考书>>

13位ISBN编号：9787560015118

10位ISBN编号：7560015115

出版时间：1999-12

出版时间：外语教研

作者：张金兰 等编

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大学俄语教学参考书&gt;&gt;

## 内容概要

《大学俄语》第一册分为语音导论及语法、词汇导论两部分。

语音导论部分共九课，前八课讲授俄语的42个音、字母书写、语音规则、语调，进行以掌握语音、语调为中心的言语训练。

第九课为小结。

语音阶段授课时数为6周左右，每周课时量为14—16小时。

通过6周的教学，学生应该基本掌握42个音的正确发音，学会拼读，掌握4个常用调型，并能进行极简单的会话。

本书面向零起点学生，因此教学中除应考虑母语对俄语发音的影响外，还应注意其它外语如英语等对个别俄语语音的影响。

本教参对每个音的特点、难点、容易与汉语及英语混淆的方面、学生容易出现的错误以及纠正的方法等作了详细的说明。

语音导论课的教学中提倡理论与实践相结合。

学生除了要明确每个音的发音部位及发音方法，还应尽量多听录音，注意模仿。

课堂上提倡以学生为主，精讲多练。

教师要注意学生对单词的朗读训练，包括单音的练习，应正确运用发音规则——清化、浊化、软化、弱化等，同时还应重视训练调型的运用。

训练好单词的朗读就为句子和课文的朗读打下了良好的基础。

句子、课文如同楼房，只有每块砖瓦都是合乎规格的、高质量的，楼房整体才会漂亮，训练单词朗读的重要性就在于此。

会话及课文教学中提倡使用直观教具或在黑板上画简笔画，以增强学生的兴趣，活跃课堂气氛，每段会话及课文要求学生做语音分析，旨在巩固所学的语音知识，培养学生的自我校正能力。

检查方法：可当堂朗读，也可使用录音的方法，有条件者，可在语音实验室进行，其效果更佳。

检查中提倡教师学生都做语音分析和记录，对每个学生的弱点，教师、学生都要心中有数。

语音阶段结束时，一定要进行语音小结并作记录，教师、学生各一份，以便学生在语音阶段结束以后仍能不断改善自己的语音面貌。

<<大学俄语教学参考书>>

作者简介

《大学俄语东方》由北京外国语大学，普希金俄语学院编写。

<<大学俄语教学参考书>>

书籍目录

第一册

语音导论课教学法指导

第一课

第二课

第三课

第四课

第五课

第六课

第七课

第八课

语音阶段结束测验试卷

语法、词汇导论课教学法建议

第十课教案

第十二课教案

第二册

教学法建议

ypok 1

ypok 2

ypok 3

ypok 4

ypok 5

ypok 6

ypok 7

ypok 8

ypok 9

ypok 10

ypok 11

ypok 12

编辑推荐

语言是交际工具。

外语教学的最终目的是培养学生以口头和书面的方式进行交际的能力。

基础阶段教学应充分贯彻交际性原则，使学生掌握听、说、读、写、译的基本技能。

《高等学校俄语专业基础阶段教学大纲》对二年级结束阶段的语言知识和言语技能、交际能力都做了具体规定。

为达到《大纲》要求，我们认为，二年级第一学期实践课教学需要把握“学生为主，以本为本，注重效率，兼顾口、笔语的原则”。

使学生在不断巩固一年级听学的基本词形变化基础上，学会在言语交际中吸收和掌握新的词汇和语法知识，扎扎实实提高口、笔语交际能力。

学生为主，即以学生为“中心”，教师要精讲多练，避免“一言堂”。

以本为本，即以教材为本，避免因盲目扩大词汇量和语法知识点而影响对教材内容的掌握及口笔语熟巧训练。

注重效率，即学生训练量要大，要求学生积极参与课堂实践，作到“有备而来”，从而减少课堂教学的随意性和拖拉现象，提高课堂效率，达到强化目的。

兼顾口、笔语训练，即口语和笔语的训练和要求要协调一致，避免片面强调一方，尤其应克服不重视笔语的倾向。

<<大学俄语教学参考书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>