

<<法国文学选集>>

图书基本信息

书名：<<法国文学选集>>

13位ISBN编号：9787560015514

10位ISBN编号：7560015514

出版时间：2000-1

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张放

页数：984

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<法国文学选集>>

### 内容概要

本书选入了历史上（从中世纪—20世纪90年代）有争议或受到忽视而在本世纪重新受到重视的作家与作品，并重点选入76位20世纪最具代表性的有特色的、有前途的作家的作品，力图为读者提供一部尽可能完整的反映法国小说、散文、戏剧和诗歌全貌的选集。

本选集对每位作家及其代表作均配有简介，对选篇配有必要注释和若干思考题，是法国文学爱好者的有益参考书。

书籍目录

AVANT-PROPOS .LE MOYEN AGE INTRODUCTION La Chanson de Roland Tristan et Iseut Marie de France(1154-1189) Le Laostic Chretien de Troyes(vers1135-1183) Le Cheualier a la charrette(vers1177-1181) Le Roman de Renart Charles d'Orleans(1391-1465) En regardant vers le pays de France Le temps a laisse son manteau Francois Villon(1431-) Le Testament(1461) L'Epitaphe Villon(1462)

.LE XVIe SIECLE INTRODUCTION Clement Marot(1496-1544) Eglogue au Roi sous les noms de pan et Robin(1539) Francois Raelais(1494-1553) Pantagruel(1532) Gargantua(1535) Marguerite de Navarre(1492-1549) L'Heptameron(1548) Joachin Du Bellay(1522-1560) L'Olive(1549-1550) Les Antiquites de Rome(1558) Les Regrets(1558) Pierre de Ronsard(1524-1585) Poesies amoureuses de Ronsard(1552-1578) Agrippa d'Aubigne(1552-1630) Les Tragiques(1616) Montaigne(1533-1592) Essais(1570-1588)

.LE XVIIe SIECLE .LE XVIIe SIECLE .LE XVIIe SIECLE .LE XVIIe SIECLE

## 媒体关注与评论

AVANT-PROPOS Cet ouvrage est à la fois un recueil de textes , une histoire sommaire et une étude critique concernant les principaux auteurs et les oeuvres représentatives allant du Moyen Age aux siècles suivants , jusqu'à l'année 1990. Il nous a semblé important , tout en mettant l'accent sur l'époque contemporaine qui , de toute évidence , intéresse davantage le public chinois actuel , d'équilibrer en un même volume ces éléments pour fournir au lecteur un panorama relativement complet et représentatif de toute la littérature française. Les textes classiques des auteurs les plus marquants des siècles différents se trouvent en bonne place dans cet ouvrage , et tout lecteur pourra donc lire les extraits « incontournables » de la littérature française. Mais y figurent également des auteurs que la sensibilité actuelle a remis au goût du jour , ainsi que ceux qui , singuliers et prometteurs , semblent s'imposer sur la scène littéraire vers cette fin de siècle.

Les introductions d'ensemble à chacune des époques donnent des repères précis sur la période étudiée et permettent une mise en perspective historique des textes , alors que les introductions littéraires mettent en valeur des points communs aux auteurs qui y sont regroupés et soulignent le renouvellement qu'ils ont apporté sur le plan des thèmes et de l'écriture. Chaque auteur chronologiquement placé est au centre d'un dossier dont la structure comporte les éléments suivants : — un portrait biographique , sous forme de « Vie et oeuvres » , qui retrace les événements marquants d'une vie , les attaches familiales de l'écrivain , son intégration à un milieu et à une époque et un jugement général sur l'auteur et son écriture dans la critique. Ainsi fait-il de l'auteur , pour le lecteur , un personnage vivant et proche. — une présentation des oeuvres majeures de l'auteur étudié , qui met en lumière l'inspiration , l'intégration de l'auteur à un mouvement littéraire , la valeur de son oeuvre et son originalité personnelle. — des extraits de textes , précédés d'une brève introduction qui situe chacun d'eux dans son contexte immédiat. Le texte choisi peut être accompagné , le cas échéant , d'une annotation qui vise notamment à éclaircir les allusions , les mots anciens ou les points obscurs con-textuels. ....

<<法国文学选集>>

编辑推荐

《法国文学选集：法文》对每位作家及其代表作均配有简介，对选篇配有必要注释和若干思考题，是法国文学爱好者的有益参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>