第一图书网, tushu007.com

<<20世纪俄罗斯诗歌选粹>>

图书基本信息

书名：<<20世纪俄罗斯诗歌选粹>>

13位ISBN编号：9787560034065

10位ISBN编号：7560034063

出版时间：2003-11

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：王福祥编

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

20世纪俄罗斯诗歌选粹，ISBN：9787560034065，作者：王福祥编

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王福祥，1934年生，山东寿光人，教授、博士生导师，1950年被保送到哈尔滨外国语专门学校学习俄文，1953年毕来留校工作。
任教务干事，副科长等职，1955年获语文学副博士学位，1960年初回国，在北京外国语学院任教，历任俄语理论教研室主任、副院长、院长，兼任北京市语言协会副会长，北京日本学研究中心实施委员会主任，1994年学院改为大学后，任校长兼党委副书记至1997年。
现任北京外国语大学外国语言文化研究院院长、全国政协委员、国际俄罗斯语言文学教师协会主席团成员、中国俄语教学研究会会工，《中国俄语教学》杂志主编，研究语法学、话语语言学、口语学、修辞学，出版有专著，编著16部，1984-1993年先后被评为全国中青年有突出贡献的专家、全国优秀教师。
优秀教育工作者，荣获普希金奖章、北京市劳动奖章等。

第一图书网, tushu007.com

<<20世纪俄罗斯诗歌选粹>>

书籍目录

上篇 第一章 20世纪俄罗斯诗歌发展概述 第一节 白银时代的诗歌 古典主义 现实主义 象征主义 “诗人车间” 阿克梅主义 未来主义 意象主义 “离心机”文学小组 “西叙亚人”文学小组 第二节 20——30年代的诗歌 构成主义 “锻冶场”文学小组 “十月”文学小组 “莫普”、“列夫”和“拉普” 第三节 卫国战争年代及战后时期的诗歌 第四节 “解冻”时期至60年代的诗歌 第五节 70——90年代的诗歌 第二章 俄罗斯诗歌的语言 第一节 诗歌的语音 1.减音 2.加音 3.重音 4.诗行 5.停顿 6.摹声 7.语音形象 8.语音重叠 第二节 诗歌的词汇 1.书面语词汇 A.古斯拉夫语词 B.旧词 C.旧诗歌语词 D.民间诗歌语词 E.新词 F.外来词 2.口语词汇 A.口语词 B.方言词 C.俗语词 第三节 诗歌语言运用的特点 1.惯用搭配词语 2.词语的选取 A.同义词……下篇

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com