

<<文学原理教程>>

图书基本信息

书名：<<文学原理教程>>

13位ISBN编号：9787560036083

10位ISBN编号：7560036082

出版时间：2004-9

出版时间：外语教学与研究出版社

作者：张剑,金莉

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学原理教程>>

内容概要

《文学原理教程》为我国高校本科英语专业文学导论课程教材。

该课程以培养学生阅读欣赏英语文学原著的能力、掌握文学批评的基本知识和方法、拓宽学生知识结构为目的。

学生在经过本科低年级的英语基础技能训练、进入高年级学习阶段之后，阅读一定能量的英美文学经典作品有助于提高学生的文学修养与人文素质，增强学生对于西方文学与文化的了解。

我国高校英语专业文学导论课多年来没有统一的固定教材，许多高校一直采用由任课教师自行选篇、以讲义代替教材的做法，带有较大的随意性。

我们在连续五年的授课过程中，在参考了国外同类教材的基础上，经过不断筛选的调整，编写了这本在内容和程度上都较符合我国高校学生特点的教材，以填补我国英语专业教材中的这一空缺。

《文学原理教程》已被列入普通高等教育“十五”国家级规划教材。

《文学原理教程》教材以理论与实践相结合的编写宗旨，强调对于文本的阅读与分析。

全书按照小说、诗歌、戏剧三大文学体裁分类编排，取代传统文学课程中以国别或年代为脉络的梳理

。

<<文学原理教程>>

编辑推荐

《文学原理教程》编写体例如下：小说、诗歌、戏剧各为一章，每一章又按照文学要素分成小节，每节内容分为要素讲解、文学名篇、原文注释、思考题这样几个板块。

书中每一章节首先用英语简单明了地解释文学要素，为学生阅读文本提供一种可行的视角和分析模式，然后提供英美文学名篇让学生使用学到的文学批语基本知识欣赏文本并做分析练习。

为帮助学生理解原著，所选文本均配以原文注释。

另外，为开阔学生思路、引导学生深入思考，在每篇作品后面皆附有思考题，供学生课堂讨论或课后学习。

该教材的教学内容为一学期，授课周时数为两节。

教学内容的安排顺序依次为小说、诗歌、戏剧。

《文学原理教程》也可作为我国高校公共外语选修课教材，或作为自考英语教材、以及有一定英语水平的文学爱好者的英语文学读本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>