

<<莫泊桑短篇小说选>>

图书基本信息

书名：<<莫泊桑短篇小说选>>

13位ISBN编号：9787560047980

10位ISBN编号：756004798X

出版时间：2005-5

出版时间：外语教研

作者：莫泊桑

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫泊桑短篇小说选>>

内容概要

《19世纪法国文学名著注释读物：莫泊桑短篇小说选》选注了莫泊桑的9篇短篇小说。所选篇目是作家不同时期、不同题材的作品，具有代表性，以便读者了解莫泊桑创作的人物长廊中不同的文学形象。

《羊脂球》写于1879年，是莫泊桑的成名作。

作家通过对普法战争期间一辆驿车上乘客——贵族、商人、政客、修女以及一名绰号为“羊脂球”的妓女——的刻画，浓缩了当时法国社会各阶层人物面对战争和危难的态度和立场。

以战争为背景的小说在莫泊桑作品中占有很大比重，而《羊脂球》是其中最脍炙人口的名篇。

小市民是莫泊桑笔下着墨较多的阶层。

《19世纪法国文学名著注释读物：莫泊桑短篇小说选》选入的《项链》、《雨伞》和《我的叔叔于勒》体现了作家对小市民爱慕虚荣、贪婪自私、虚假伪善等特点的无情揭露和讽刺。

其中《我的叔叔于勒》和《项链》是中国学生在中学语文、英语课本中就已经领略其风采的名篇佳作，在此特意选入，以飨读者。

莫泊桑经常把目光投射在家乡诺曼底的乡村生活上，对这里的自然风光、世故人情都有精彩描绘。

《装神弄鬼》讲述的是一个以给病人做临终看护为职业的农村妇女为图私利而装神弄鬼故意将人吓死的故事。

《流浪汉》记叙的是小人物的苦难，体现了莫泊桑对他们的关注和同情。

《爱情》和《幸福》与上述各篇不同，没有精巧的故事情节和典型的人物形象。

猎枪下一对为爱殉难的野鸭，科西嘉岛上一对逃遁世俗窠臼、白头偕老的恋人，让读者感受世界上最纯粹的爱情，领悟幸福更在于精神上而不是物质上的满足。

1884年后，莫泊桑越来越受到精神疾病的困扰，同期的短篇小说带有明显的悲观主义倾向。

创作于1887年的《奥尔拉》不为中国读者所了解，它描写幻觉：“我”被臆想中的“隐身人”所追随之而不能逃脱，终于在不得已中纵火烧毁了自己的家园，却仍然不知道自己是否已从“隐身人”的阴影中解脱。

这篇小说的独特之处在于其中的神秘主义倾向重于现实主义风格，具有现代小说的特征，被认为是莫泊桑最出色的短篇小说之一。

<<莫泊桑短篇小说选>>

作者简介

莫泊桑（Guy de Maupassant），生于法国诺曼底一个没落的贵族家庭，童年在诺曼底乡村度过，青少年时期在鲁昂中学就读，1869年到巴黎学习法律。

1870年普法战争爆发后，莫泊桑应征入伍。

战争结束后，他回到巴黎，先后就职于海军部和教育部，业余开始从事文学创作，并得益于文学大师福楼拜的教诲。

经过苦心锤炼，莫泊桑的文学创作技巧日趋成熟。

1880年，莫泊桑因《羊脂球》而一举成名，此后，他辞去公职，笔耕不辍。

但私生活上的随意导致了他身体上的疾病，加上精神疾病的困扰，最终使他病魔缠身。

莫泊桑曾于1892年自杀未遂，翌年在巴黎去世。

莫泊桑的创作生涯虽然短暂，然而作品颇丰。

在短短的十余年间，他共完成了三百多篇短篇小说，被誉为“短篇小说之王”。

此外他还创作了《一生》、《俊友》等6部长篇小说。

莫泊桑的写作素材来源于生活，他对日常生活和周围事物的观察和体验细致而独特。

莫泊桑的小说题材丰富，描绘了一幅生动的法国社会生活画卷，既有乡村故事，也有市井生活。

在他的作品里，贵族、官僚、商贾、公务员、工人、农民，甚至流浪汉、乞丐、娼妓等各种人物形象无不栩栩如生跃然纸上。

跟随着作家或嘲讽或同情、或冷峻或热忱、或诙谐或凝重的笔触，我们不仅可以欣赏人生百态、认识世间万象，更会产生深刻的思考。

莫泊桑的语言风格简洁而优美，生动而形象，清晰而犀利。

<<莫泊桑短篇小说选>>

书籍目录

作者简介故事梗概NOUVELLES CHOISIES DE MAUPASSANTAmourLe bonheurLa parureLe parapluieMon oncle JulesLe diableLe VrdgabondBoule de suifLe Horla

<<莫泊桑短篇小说选>>

编辑推荐

《19世纪法国文学名著注释读物：莫泊桑短篇小说选》由外语教学与研究出版社出版。看19世纪“原汁原味”法国文学名著注释读物，学地地道道的法语口头、笔头表达技能。

<<莫泊桑短篇小说选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>