

<<咕噜牛小妞妞>>

图书基本信息

<<咕噜牛小妞妞>>

内容概要

“聪明豆绘本系列第1辑”：共6册，第1辑“聪明豆”以“小故事、大道理”为主题，故事充满机智与幽默。

由儿童文学大师任溶溶执笔翻译，诗人金波撰写导语，梅子涵教授等撰写导读，每个故事读起来都琅琅上口，饶有趣味。

小故事·大哲理：当我们要能够把别人的凶险描绘和叮嘱搁在一边，亲自去看去听，这已经是一种勇于探索的冒险精神了。

故事简介：咕噜牛爸爸警告他的小妞妞，千万不要去密林里头，那儿有只凶恶的大老鼠会抓住你。

可是，一个风雨交加的夜晚，小妞妞乘爸爸睡着，就踮着脚尖溜出了家。

她一步一步向密林深处走去，想亲自去确认爸爸的话。

你想知道小妞妞是否找到了传说中那只凶恶的大老鼠吗？

建议你快跟随这小妞妞，一同走入神秘森林中去冒险吧！

<<咕噜牛小妞妞>>

作者简介

朱莉娅·唐纳森 (Julia

Donaldson)，英国著名作家。

朱莉娅在正式进入儿童书创作领域之前，曾经长期为儿童电视节目创作歌曲、编写剧本，因此她的文字琅琅上口，深受孩子们的喜爱。

到目前为止，朱莉娅已经为孩子们创作了40多部童年和戏剧。

专职于童年创作之余，朱莉娅也经常访

<<咕噜牛小妞妞>>

媒体关注与评论

咕噜牛小妞妞也英勇（梅子涵） 你如果读过《咕噜牛》，那么你会记得那只小老鼠的聪明和那只咕噜牛的逃跑。

这么多年过去了，咕噜牛竟然就没有想想，那么一只小小的老鼠，哪里有那么大的力量呢？

他根本就没有想，而是停留在错误里，还变本加厉夸大记忆，描绘恐惧。

他这么做，父辈的责任是感动人的，可是一个孩子也就可能因此跟着走进他的错误，结果这错误就接着延续，甚至相传永远。

很大的咕噜牛惧怕很小的老鼠，成了不可改变的事儿，成了生命的记忆和特点。

人类的世界，这样的荒谬之事实不在不少！

咕噜牛小妞妞开始不信。

她胆子很大想去看看明白。

风刮得猛，雪下得大，可是她溜出了咕噜牛洞，走到密林中。

这是整个故事里最好的精神，最对孩子的成长最有意义的情节。

咕噜牛小妞妞因此看见了各种的动物--其实就是各种的人。

小老鼠固然还是聪明。

站到树上借助月光也借助榛子。

可是这对小老鼠来说，只不过是智慧的延续和一个新的主意的增添。

咕噜牛小妞妞不一样。

她没有听信，是用眼睛直接看见的。

月光把站在高高的树上的小老鼠投射到地上，是一个巨大的影子，连尾巴和胡子也巨长，肩上还有巨大的榛子，你要还是孩子的咕噜牛小妞妞不怕，那是不合情理。

可是咕噜牛小妞妞最好不要像她爸爸那样，很多年里不思考、不分析，然后又以和父辈相同的方式描绘给下一代听，这就会真得成为生命的记忆、生命的恐惧、生命的习性、生命的相传了。

一个有胆量的人，不等于就是什么都不害怕，永远不逃跑。

能够把别人的凶险描绘和叮嘱搁在一边，亲自去看见和听见，已经是英勇！

咕噜牛小妞妞算是英勇的。

我愿意相信，咕噜牛小妞妞不会再重复她爸爸的错误和描绘，我甚至这样想象，咕噜牛和小老鼠，他们的后代，将来成为了非常好的朋友。

他们在一起吃饭、喝酒、饮茶，而不是借着吃饭、喝酒、饮茶，把对方吃掉。

吃饭、喝酒、饮茶的时候，他们说起前辈间的事，觉得滑稽也有触动，哈哈大笑，陷入沉思。

而真正聪明的我们，现在就已经开始沉思。

因为我们是真正聪明的。

（文/梅子涵） 跟着小妞妞的眼睛去冒险（林佑儒） 1999年英国著名儿童文学作家朱莉娅·唐纳森与德国著名插画家阿克塞尔·舍夫勒合作的《咕噜牛》缔造出数百万册的畅销佳绩，咕噜牛这只看起来憨厚又可爱的怪物迅速红遍全英国。

2004年8月朱莉娅与阿克塞尔又携手合作推出《咕噜牛小妞妞》，让可爱的怪物咕噜牛再度出场。

令人惊喜的是，这次咕噜牛有了一个可爱的小宝宝--小妞妞。

她的头顶上刚冒出如嫩笋一般的角，一身浅褐色的毛皮，尚未长出如咕噜牛爸爸的獠牙，但最重要的是小妞妞和她的爸爸一样，有一对朴实纯真的眼睛。

在这本书中，插画家阿克塞尔使用不透明的压克力颜料来作画，画风清新，色彩鲜艳，构图平稳呈水平式。

整本书里特别值得注意的是小妞妞的眼睛，透露出了丰富的表情和内心活动。

在寒冬的山洞中，咕噜牛爸爸告诫小妞妞密林深处的危险，父女对望的眼神充满温馨。

当咕噜牛爸爸对小妞妞说大老鼠的种种可怕之时，小妞妞的眼神中出现了担心与恐惧。

然而，在爸爸沉沉入睡之后，小妞妞却忍不住好奇心和冒险的天性，于是她带着既兴奋又期待的眼神出发了，她想亲自去确认爸爸的话。

<<咕噜牛小妞妞>>

你想知道小妞妞是否找到了传说中的那只凶恶的大老鼠吗？

建议你快跟随着小妞妞的眼睛，一同走入朱莉娅和阿克塞尔所创造出的神秘森林中去冒险吧！

（文/林佑儒台湾著名儿童文学作家） 聪明豆绘本--让所有的孩子都读得起图画书 近几年来，随着台湾几米绘本等图画类书籍在大陆市场的热销，图画书已经慢慢的被读者认知和喜爱。与成人绘本相比，儿童绘本因为符合孩子的认知规律，易培养孩子的审美情趣等好处倍受家长的青睐，但是当家长真的掏出钱来买书时，都会皱眉头：薄薄二三十页，竟然就要三十元左右！

书业内人士分析，图画书的价格偏高有它必然的原因：首先是图画书本身的性质。图画书主要是一种用图画来讲故事的书。

这些图都是插画家们精心所绘，讲究绘画的技法和风格，讲究图的精美和细节，是一种独创性的艺术。

可以说，好的图画书中每一页都堪称艺术精品。

这样一来，图画书的用纸、印刷和装帧就必须非常考究，才能尽现图画的魅力。

因而，大多数图画书都是精装本，成本高，价格自然贵。

其次是市场和读者接受度。

图画书在中国毕竟还是新事物，大众接受还在持续的培养之中，许多出版社因此把图画书定位成大城市中高收入家庭的一种高品位消费，采取了高定价策略。

难道图画书只能是大多数孩子读不起的奢侈品吗？

其实不然，很多出版社面对大众的需求推出了很多精美又实惠的图画书，其中外语教学与研究出版社的“聪明豆绘本”系列尤其引人注目。

“聪明豆绘本”系列由被誉为“图画书梦之队”的英国著名儿童文学作家朱莉娅·唐纳森和德国画家阿克塞尔·舍夫勒联手创作，包括《咕噜牛》、《咕噜牛小妞妞》、《女巫扫帚排排坐》、《小房子变大房子》、《小海螺和大鲸鱼》、《城里最漂亮的巨人》6本，自出版以来获得了“斯马尔蒂斯最佳儿童读物”、“英国国家图书奖最佳儿童读物”等多项国际图书大奖，被英国《观察家报》等权威媒体誉为“当代图画书的经典”、“图画书中的杰作”。

该系列图画书装帧非常精美，更主要的是该系列图书突破了人们传统观念认为的图画书 = 高品质 + 高定价的模式，“聪明豆”绘本的单册定价是11.90元，与它的购入版权、翻译、大开本全彩印刷等成本相比，它是做到了实实在在的以低价回馈读者。

至于价格为什么可以做到这么低？

外研社相关负责人说：“图画书非常适合孩子们阅读，我们不希望它在中国因为价格问题被推离大众，在节约成本方面我们费尽了脑汁，面向市场我们改掉了国外引进时的硬皮精装，以软精装的样式出版，仅这一项就大大的节约了成本。

“聪明豆绘本”系列自出版以来，短短几月销量已达10万册以上，这在同类书中实属罕见。

当很多图画书还在网上书店波折辗转时，“聪明豆绘本”系列已经进入了全国的一般书店零售卖场，获得了广大家长和孩子们的欢迎。

“绘本”作为一种启迪孩子智慧的，十分优秀的出版读物，在国外几乎是每个家庭里面孩子成长的必备书，希望它能在国内突破价格壁垒，得到更大发展。

--该文章发表于全国二十多家大众媒体

<<咕噜牛小妞妞>>

编辑推荐

《咕噜牛》1999年斯马尔蒂斯儿童读物金奖，《女巫扫帚排排坐》2003年蓝彼得儿童读物奖，《城里最漂亮的巨人》2003年格林威大奖提名，《小海螺和大鲸鱼》2004年格林威大奖提名，《咕噜牛小妞妞》2004年英国国家图书奖最佳儿童读物。

来自现代图画书发源地英国的“聪明豆绘本系列”是由被誉为“图画书梦之队”的英国作家朱莉娅·唐纳森和德国插画家阿克塞尔·舍夫勒联手创作的。

该系列图画书自出版以来获得了多项国际书大奖，也在销售上取得了巨大的成功，创下了单册全球销量两百万册的畅销成绩。

目前，“聪明豆绘本系列”已有近30种语言版本，深受世界各国小读者的喜爱。

“当代图画书的经典”——英国《观察家报》 “不能不读的图画书”——英国《星期日泰晤士报》
“妙趣横生，充满智慧”——英国《泰晤士报》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>